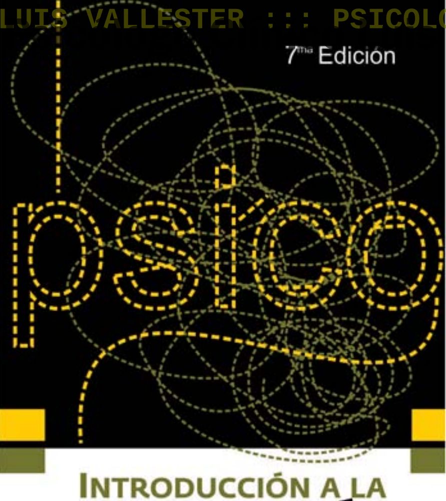


INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

Eduardo Cosacov

Psicólogo Clínico Luis

Psicólogo Clínico Luis

Eduardo Cosacov

Introducción a la Psicología

7ma Edición



ILUSTRACIONES
Ana Serrot
Zulema Borrás

PROCESAMIENTO DE TEXTO
1° edición: Lic. Carlos E. Disogra
7° edición: Rubén Rayano

Impreso en Córdoba, Argentina

Cosacov, Eduardo
Introducción a la psicología. - 7a ed. - Córdoba : Brujas, 2014.
400 p. ; 25x17 cm.

ISBN 978-987-591-469-8

1. Psicología. I. Título.
CDD 150

Septima edición
Impreso en Argentina
ISBN: 978-987-591-469-8
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.



www.editorialbrujas.com.ar publicaciones@editorialbrujas.com.ar
Tel/fax: (0351) 4606044 / 4691616- Pasaje España 1485 Córdoba - Argentina.

Índice de Capítulos

Psicólogo Clínico Lui

CAPÍTULO 1

ORÍGENES, OBJETO DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA Y CAMPOS DE APLICACIÓN



GUSTAV THEODOR FECHNER Nacido en Alemania en 1801, este físico, médico, filósofo y escritor, en realidad pasó a la historia por sus descubrimientos en el campo de la Psicología, y sus concepciones influyeron a Sigmund Freud, quien lo llamaba “el gran Fechner”.

Marginado de las universidades, debió solventar su vida e investigaciones como profesor particular, atravesando períodos de honda depresión y soledad.

Basado en la constante de Weber, desarrolló experimentos que allanaron el camino de la moderna Psicología experimental, muriendo en 1887, ocho años después de surgido el laboratorio de Wilhelm Wundt, discípulo y admirador suyo.

Lo mas llamativo de Fechner es la coexistencia que logró su persona entre un intelecto rigurosamente científico y un pensamiento profundamente místico, demostrando así que ambos no son incompatibles.

Psicólogo Clínico Lui

Definición etimológica de psicología

El término *Psicología* proviene de las voces griegas "*Psiquis* y *logos*", las cuales se traducen de modo literal como *el "estudio del alma"*. *Psyché* o *Psiquis* representaba en la mitología griega una ninfa o espíritu de los bosques, que se transforma en Diosa por obra de *Eros* o *Cupido*, ángel que representaba el amor y la sexualidad, que a su vez era hijo de *Venus Afrodita*, la Diosa de la belleza.

> Actualmente no decimos que la psicología es el estudio del alma, sino de la mente. El término mente es de empleo posterior al de alma y no significa lo mismo. Según opinan algunos estudiosos el término mente fue reemplazando al de alma conforme la tradición escrita va imponiéndose sobre la tradición oral.
>
> Es decir, la difusión de la escritura tuvo honda gravitación en el modo de interpretar nuestra interioridad.

El mito de psyché y cupido

Esta leyenda la introduce el escritor romano Lucio Apuleyo en el capítulo IV de su obra denominada "*Metamorfosis* o *El asno de oro*", escrita hacia el año 125 d.C., tratándose de una novela compuesta de once capítulos que relatan la odisea de *Lucio*, una persona que se transforma en asno por error, pero que bajo dicha piel conserva el entendimiento humano.

En el capítulo IV el autor comienza a relatar las peripecias de una ninfa o espíritu del bosque llamada *Psyché*, la cual poseía un notable atractivo, razón por la cual desencadenó la envidia de *Venus*, la Diosa de la belleza.

Para castigarla, ésta solicita a su hijo *Cupido* que lance contra ella sus flechas, las cuales presentan la peculiaridad de que aquel que las recibe se enamora de la primera persona que encuentra a su paso.

En cumplimiento de lo solicitado por su madre, *Cupido* decide llevar a cabo la acción, pero cuando se disponía a disparar su flecha, tropieza y se hiere a sí mismo, originando de esta manera un enamoramiento intenso por *Psyché*.

Pero *Cupido* teme el castigo de su madre y para evitar mayores complicaciones le pide a *Psyché* que jamás le vea el rostro, para que no descubra que es hijo de *Venus*.

Sin embargo, *Psyché* sucumbe a la curiosidad debido a la presión de su propia familia, que interpretan tal ocultamiento como expresión de una

deformidad que *Cupido* buscaría esconder, y una noche, ya dormido *Cupido*, acerca una lámpara de aceite a su rostro descubriendo de esta manera su identidad, pero dejando caer una gota que despierta a *Cupido* de su sueño, quien entonces huye de su lado.



Figura 1. *Curiosamente, y no obstante parecer que este mito apoya la visión del Psicoanálisis, Sigmund Freud no hace referencias al mismo: Y no sólo éste mito apoya la visión pansexual propia del psicoanálisis, sino que igualmente lo hace el mito del Génesis bíblico, que el sabio vienés tampoco menciona, pero que indudablemente no le era desconocida. (Ver luego: Relación entre la Psicología y la Mitología).*

La leyenda continúa relatando el dolor de ambos amantes por su separación, pero el final de la historia es feliz, pues los dioses se apiadan de ellos, siendo *Psyché*, hasta el momento sólo una ninfa de los bosques, elevada a la categoría de Diosa Olímpica (es decir habitante del monte Olimpo, inmortal) y naciendo de su relación con *Cupido* una hija a la que le pusieron por nombre *Voluptuosidad*.

> Según el diccionario Larousse de 1997 voluptuosidad (del latín voluptas) significa "placer de los sentidos" y "placer sexual" aunque también posee un segundo significado como "Placer, satisfacción intensa de órden moral o intelectual"

No obstante, la palabra *Psicología*, fusionando ambas voces, sólo comienza a utilizarse en el Siglo XVI, es decir una vez finalizada la Edad Media y comenzada la Edad Moderna (La Edad Media termina con el descubrimiento

de América en 1492).

Algunos historiadores sostienen que quien primero la introdujo en la literatura fue el teólogo alemán de origen francés P. Mélanchton; otros sostienen que fue el ensayista Gokel, también alemán, en una obra titulada "*Psicología, es decir, de la perfección del hombre, de su alma y de su origen*". En cualquier caso, en aquella época la Psicología aún se consideraba ligada a su raíz literaria, como *Psiqué* o alma inmortal.

Sin embargo, antes de esa fecha también existía un cúmulo de conocimientos prácticos y aplicaciones de la Psicología en su sentido más moderno."La Psicología tiene un pasado largo pero una historia corta" escribió Ebbinghaus, el primero que estudió la memoria humana con método científico a fines de 1800, para resaltar que la Psicología como ciencia es nueva, pero como saber popular es antigua.

Y un historiador contemporáneo, Etienne Souriau, sintetiza lo anteriormente expuesto en éstas palabras:

"El término Psicología data del Siglo XVI. Sin embargo, mucho antes de esa fecha observadores sagaces o teóricos profundos ya habían recogido un tesoro de conocimientos útiles sobre el Hombre y el animal (y hasta sobre las plantas, pues el problema de saber si hay una Psicología vegetal fue analizado muchas veces)[...]."

Presencia de la psicología en los primeros pensadores

Si considerásemos a los filósofos griegos como antecesores de los modernos psicólogos, podrá descubrirse en todos ellos una gran preocupación por temas psicológicos o afines. Pero igualmente se advertirá la presencia simultánea de preocupaciones o planteos que la actual Psicología no tiene: el "*conócete a ti mismo*" de Sócrates, por ejemplo, implica algo más que conocer cómo es uno y los propios límites: también supone discernimiento moral, como si dijese: *conoce si es meritorio (o contraproducente o no ético) aquello que deseas*. O pongamos por caso a Platón, que indaga sobre la naturaleza del alma o *psiquis*: va mas allá de nuestra *psiquis* actual, pues intenta conocer el destino de ésta tras la muerte física de la persona: ¿perdura su alma en un mas allá o se aniquila totalmente?. Platón creía que perduraba, pero sea como fuere, en la Psicología actual no existe consenso sobre este punto.

Y Aristóteles ya se acerca más a la idea que actualmente tenemos del psicólogo al tratar temas que hoy desarrollamos en las facultades de Psicología: pensamiento, memoria, sueño, percepción, etc. Es por ello que a veces suele afirmarse que Aristóteles fue *el primer psicólogo*.

Concluyendo entonces: puede decirse que estos primeros filósofos hicieron Psicología, pero introdujeron en sus planteos al mismo tiempo consideraciones morales (como la necesidad de distinguir entre el bien y el mal de nuestras acciones) o metafísicas (como el problema de la inmortalidad del alma) que ahora consideramos juicios de valor en el primer caso, o bien considreaciones extra - psicológicas en el segundo caso.

Pero los aportes que Sócrates, Platón y Aristóteles hicieron a la ciencia en general, y por ende a la Psicología son de extrema importancia:

SÓCRATES: Descubrió el valor de la *definición* al introducir el *método mayéutico,* método que se basa en un preguntar sistemático buscando conformar definiciones cada vez mas precisas. La necesidad de manejarse con definiciones la descubre en su lucha contra los sofistas, pensadores contemporáneos de Sócrates que se vanagloriaban de poder demostrar cualquier afirmación, sea verdadera o falsa y de ellos deriva la expresión *sofisma*. Sócrates descubre que tales acrobacias mentales las realizaban porque no definian con precisión aquellas palabras que utilizaban. De ahí que aplicando el *método mayéutico,* Sócrates descubre que había mas ignorancia de la que se suponía y que el oráculo de *Delfos* le dijo que era el mas sabio de Grecia porque *"sólo sé que no se nada"*.

(Por ejemplo, el siguiente es un diálogo imaginario entre estudiantes de psicología donde se aplica la mayéutica)

- Es que los hombres somos distintos a las mujeres
- en qué sentido?
- Bueno, diría que la vida nos impacta distinto
- ¿Qué significa que "la vida nos impacta de modo distinto"?
- Bueno... no sé... es como que sienten distinto
- A qué te referís con "sentir" distinto?
- Ufa, loco, terminala!!!
- *Disculpá, viejo, pero sólo estaba aplicando las herramientas conceptuales que me ensañaron en la Facu.*

El método mayéutico puede finalizar con antiguas amistades, pero ilustra lo pobremente definidos que tenemos los conceptos en nuestra mente.

PLATON: Discípulo de Sócrates, introduce el *método dialéctico,* que como lo sugiere el término (*dialéctico*: a través de la palabra, del diálogo) se asienta en la conversación entre dos personas que buscan persuadirse y perfeccionarse mutuamente como un medio de llegar a la verdad. El *método dialéctico* representa un perfeccionamiento del *mayéutico,* pues en éste sólo una persona pregunta, mientras que en el *dialéctico* ambos se

preguntan y responden.

(Ejemplo de aplicación del método dialéctico entre dos estudiantes imaginarios de psicología)

- Ché, no sé si estudiar psicología o no, si al fín y al cabo podés conocer a la gente por la cara
- Qué querés decir con "conocer a la gente por la cara"
- Que en base al rostro te das cuenta de muchas cosas
- Como cuales?
- No sé...
- Su estado de ánimo, por ejemplo?
- Y, sí.
- Y si es inteligente, o si es buen o mal tipo, también te das cuenta por la cara?
- *Y...te diría que el rostro dice un poco de todo*

El diálogo o dialéctica, en éste caso, está demostrando que buscamos componer acuerdos o definiciones: el rostro es revelador de qué aspectos de la persona? El otro responde que "un poco de todo", evidenciando la falta de precisión en su enunciado original.

El diálogo anterior se eligió para ilustrar una creencia muy común: que en base al rostro (estático, como en una fotografía) podemos inferir cuestiones atinentes a la personalidad, inteligencia y hábitos de las personas. Incluso hay un refran que afirma que luego de cierta edad (20, 30, 40 años, etc., la edad varía según las distintas versiones) cada persona es responsable de su rostro. Nada mas falso: excepto en los pocos casos de enfermedades que presentan facies características, en individuos normales no es posible extraer en base al rostro conclusión alguna sobre la inteligencia o personalidad. Así y todo, para los seres humanos es importante ver un rostro antes de aventurar un juicio psicológico sobre la persona.

ARISTÓTELES: Discípulo de Platón, enuncia por primera vez las reglas a las que debe atenerse un pensamiento para ser correcto o lógico, e inicia un nuevo campo de estudio que tuvo gravitación en toda la humanidad: la Lógica. La Lógica nos permite distinguir un razonamiento correcto de otro falaz. Por ejemplo:

1. Cada vez que llueve el camino se moja.
2. El camino está mojado.
3. Por lo tanto llovió.

La conclusión 3 es tanto lógica como fácticamente incorrecta aún cuando las premisas o afirmaciones 1 y 2 sean ciertas. ¿Por qué es fácticamente incorrecta?: porque un camino puede estar mojado aún cuando no llueva, por ejemplo si un camión cisterna pasa y arroja agua.

Pero también es lógicamente incorrecta: la conclusión es *condición necesaria pero no suficiente* de las premisas (ello significa: si llovió es *necesario* que el camino esté mojado, *pero no es suficiente* ésta evidencia sola). Por ello el razonamiento anterior se denominaría, técnicamente hablando, una *falacia*. Lo anterior es una muestra de la mas común de las falacias: la llamada "*falacia de la afirmación del consecuente*" que formalizada adquiere la siguiente estructura: si S entonces P; como P es cierta, entonces concluyo erróneamente que también es cierta S. Aristóteles también descubrió que una doble negación es en definitiva una afirmación: por ejemplo, decir "no es cierto que no soy ateniense" es lo mismo que decir "es cierto que soy ateniense".

La importancia del pensamiento griego afectó a todo saber, y por ello también a la Psicología: en Grecia se encuentran muchos de los fundamentos del pensamiento que hoy denominamos *científico*, constituyéndose en una de los tres pilares de lo que se dió en llamar la *cultura occidental*: nuestra herencia cultural mas fuerte en parte proviene de la influencia *judeocristiana*, que afectó la *ética*; en parte del *Imperio Romano*, que legó el *Derecho* perfeccionado; y en parte del *pensamiento griego*, que nos moldeo en el modo de *razonar y plantear* los problemas.

De los pensadores antiguos, Hipócrates es quien se aproximaría mas a los actuales neuropsicólogos. El médico griego Hipócrates (circa 460-377 a.C.) adelantó una tesis materialista sobre la psiquis, contraria a la de Platón, contemporáneo suyo. Hipócrates situó adecuadamente en el cerebro toda sensación, pensamiento y control del cuerpo. Además es el autor de tal vez la mas antigua tipología de la personalidad: en su teoría de los humores, que actualmente llamaríamos de los neurotransmisores, defendió una idea quizá inspirada en los filósofos presocráticos y sus discusiones sobre el fundamento último de la materia:¿ es el fuego, el aire, la tierra o el agua el orígen de todo lo tangible?...Hipócrates de éste modo distinguió el colérico (fuego) el sanguíneo o alerta (tierra) el melancólico (aire) y el flemático o indiferente (agua) Aunque su clasificación sólo dejó vestigios en el lenguaje, en su momento representó un eje de discusión.

Referentes próximos de la psicología

Con la caída del Imperio Romano en el Siglo V d. C. comienza lo que se dio en llamar la Edad Media, que desde el punto de vista de la Psicología científica no aporta nada sustancial, ya que el pensamiento que se impone era obligatoriamente *teológico* y no permitía una especulación desprejuiciada sobre la naturaleza humana (aunque en sí mismo, como objeto de estudio, la teología posee interés para un psicólogo).

Pero no bien finaliza la Edad Media, comienzan a esbozarse quienes serían los precursores mas cercanos de la actual Psicología. Primero el *Renacimiento*, movimiento filosófico y artístico que tuvo su cuna en Italia y pregonaba retomar valores griegos; y posteriormente el *Iluminismo* (*Iluminismo* viene de *luz*), movimiento filosófico y educativo de Francia que luchaba por abolir el dogma y el oscurantismo en la sociedad. Ambos movimientos preparan lo que Daniel Lagache llamaría *la "Psicología de la primera persona"*. ¿Por qué de *la primera persona*?: porque sus cultores comienzan a hablar de sí mismos, a expresar sus percepciones mas íntimas, y a tomar su propia mente como objeto de reflexión: *"Yo mismo soy la materia de mi libro"*, expresó en el prólogo de su obra el ensayista Montaigne; si bien ya existían otras obras mas que toman al yo como materia de reflexión: el "*Tratado de las pasiones"* de Rene Descartes, los "*Pensamientos"* de B. Pascal o las "*Reflexiones"* de J.J. Rosseau. Aunque actualmente nos resulte curioso, hasta la aparición del movimiento

UN EJEMPLO DE CÓMO LOS ENSAYISTAS ANTICIPARON HALLAZGOS DE LA PSICOLOGIA SOCIAL COGNITIVA

"Nadie habla en nuestra presencia como habla en nuestra ausencia. La unión que hay entre los hombres no está fundada más que sobre este engaño mutuo; y pocas amistades subsistirían si cada uno supiese lo que su amigo dice de él cuando no está adelante, aunque se hable entonces sinceramente y sin pasión. (…) Yo doy como un hecho que si todos los hombres supieran lo que dicen los unos de los otros, no habría cuatro amigos en el mundo. Esto se ve por las querellas que causan las referencias indiscretas que se hacen algunas veces." Blaise Pascal (1623-1662) en su obra El hombre sin Dios.

Esta aguda observación del pensador francés anticipa un principio básico de la psicología contemporánea: el contexto (en este ejemplo: que esté su amigo presente o no) hace que un mismo individuo se exprese y actúe de maneras distintas.

Pero tal constatación –que todos alguna vez padecimos- debiera hacernos reflexionar también sobre esto: que sean críticos a nuestras espaldas no significa que no nos valoren y aprecien. Muchas veces incluso nuestros amigos matizan las críticas si estas son excesivas. Hay personas, incluso, que critican su familia, pero solo a condición de que los otros, no familiares, se abstengan de criticarlos; de lo contrario se ofenden.

iluminista, y particularmente del romántico, no se acostumbraba a escribir en primera persona del singular por temor a que ello se asociase con inclinaciones egoístas.

Posteriormente Daniel Lagache, historiador y psicoanalista, referirá el surgimiento de una "*Psicología de la segunda persona*" (el Psicoanálisis, la Gestalt y el Existencialismo) y una "*Psicología de la tercera persona*" (el Conductismo, la Etología y la Psicología Experimental).

> Líber-líberat: ésta expresión latina significa, literalmente el libro libera, aunque se traduciría mas correctamente como "el conocimiento os hará libres"
>
> Los iluministas difundieron la expresión y destacaron que libro y libertad comparten la misma etimología.

Pero continuando con la *Psicología de la primera persona,* puede afirmarse que su antecedente culminante ocurre al salir a escena el *Romanticismo*, movimiento artístico de mediados del Siglo XIX que buscaba expresar lo mejor posible la vida interior y los afectos del individuo, incluso al abordar temáticas filosóficas (como fueron los casos de Arturo Schopenhauer y Federico Nietzsche, dos de los filósofos *románticos*). Pero ya en aquel entonces se estaba en los albores de la Psicología científica.

Surgimiento de la Psicología Científica

¿Cuándo obtiene la Psicología el reconocimiento oficial?. ¿Cuándo deja de ser una actividad literaria o filosófica y se convierte en una práctica especializada?. Se acuerda que ello ocurrió en Leipzig, Alemania, en el año 1879, es decir, sólo 21 años antes del comienzo del siglo XX, cuando se crea el primer laboratorio de Psicología Experimental. En realidad que haya sido un laboratorio no es tan importante como que haya sido de Psicología (podría haber sido igualmente la primera cátedra de Psicología la que se tome como referencia, y en tal caso se mencionaría a William James). Lo importante aquí es que la Psicología se independiza de la Filosofía, la así llamada "*madre* de todas las ciencias".

Los temas que allí se estudiaban todavía estaban muy imbuidos de consideraciones filosóficas y médico-biológicas, ya que éstas fueron las dos tradicionales disciplinas que mas gravitaron en el comienzo de la Psicología, hasta el punto que se llegó a sostener que *la Psicología es hija de la Filosofía y la Biología*. Pero independientemente de tales influencias, el tipo de inquietudes que se investigaban en Leipzig correspondería a lo que hoy llamamos Psicología propiamente dicha.

El creador de ese laboratorio se llamó Wilhelm Wundt, erudito alemán que dio origen a la escuela denominada *Estructuralismo*, pues querían descubrir el equivalente de los *átomos* a nivel de la conciencia, lo cual les daría la pauta de cómo es la estructura de la mente.

Entonces según Daniel Lagache:	
Renacimiento	(S. XVI)
Iluminismo	(S. XVII Y XVIII)
Romantisismo	(S. XIX)
Y luego	
Psicología de la primera persona	Estructuralismo de Wilhelm Wundt
Psicología de la segunda persona	Psicoanálisis, Gestalt y Existencialismo
Psicología de la tercera persona	Conductismo, Etología y Psicología Experimental

Si bien a Wundt se lo menciona oficialmente como *padre* de la Psicología habría que admitir que mas bien hubo varios *padres*: C. Darwin, F. Nietzsche, S. Freud, K. Lewin, W. James, etc. también podrían ubicarse en esta categoría.

De este modo, la Psicología nació en Alemania, pero su mayor desarrollo ocurrió -y ocurre- en Estados Unidos, siendo un discípulo de Wundt, E. B. Titchener, el artífice de llevar la Psicología de Europa hacia los Estados Unidos.

Definiciones de Psicología

Mientras cada palabra tiene una o unas pocas definiciones etimológicas o denotativas, presenta muchas definiciones connotativas. Las definiciones connotativas de la Psicología (es decir, aquellas que van mas allá de la etimología) están asentadas en los distintos puntos de vista que los teóricos adoptaron al estudiar la psiquis, que originaron a su vez diferentes Escuelas o corrientes de la Psicología.

Por ejemplo, las siguientes serían algunas de estas definiciones (los autores que figuran entre paréntesis, excepto W. James, no formularon

realmente tales definiciones, pero ilustran los diferentes puntos de vista adoptados).

- La Psicología es el estudio del *funcionamiento del Sistema nervioso* (concibiendo a la Psicología como un epifenómeno de la Biología, I. P. Pavlov).
- La Psicología es el estudio de la *función adaptativa del comportamiento* (C. Darwin).
- La Psicología es el estudio de lo *conciente* (Wilhelm Wundt).
- La Psicología es el estudio de lo *inconciente* (Sigmund Freud).
- La Psicología es el estudio de la *mente* (W. James).
- La Psicología es el estudio de la *conducta* (J.B. Watson).
- La Psicología es el estudio de los *motivos* y la *intencionalidad de la conducta* (W. Dilthey).
- La Psicología es el estudio del *significado de lo percibido* (M. Wertheimer).
- La Psicología es el estudio de la *persona* y su *entorno* (K. Lewin).

Figura 2. *Algunas definiciones de Psicología, pero podrían haber más.*

Actualmente, excepto en el caso de la Psicología Clínica, las distintas Escuelas tienden a desaparecer, subsistiendo de sus afirmaciones sólo aquellas opiniones que presenten consistencia científica. Por el contrario, es de esperar que también en el futuro se formen nuevas disciplinas, por desarrollo y combinación de las distintas áreas, especializaciones y carreras.

Una definición que se desestimaría es "*La Psicología es el estudio del funcionamiento del Sistema Nervioso*", pues si bien es cierto que todo comportamiento tiene una contraparte biológica, la razón de ser de la Psicología como ciencia diferenciada e independiente de otras es justamente que no necesariamente deba estudiar los fundamentos anátomo-fisiológicos del comportamiento.

Del mismo modo que el lenguaje se puede estudiar desde un punto de vista gramatical sin referirlo necesariamente a los centros cerebrales, la psiquis y *el*

EXISTENCIA DE UNA PSICOLOGIA VEGETAL

Las plantas no poseen comunicación electroquímica entre sus células aunque sí químicas. Tampoco poseen diferenciaciones equivalentes a un sistema nervioso ni a un cerebro. Son un reino distinto al animal, pero pueden ser sensibles a claves ambientales tales como los sonidos o la estimulación táctil prodigada por los humanos . Que tenga sentido hablar de una psicología vegetal depende de la definición que se adopte de psicología.

comportamiento pueden estudiarse desde una perspectiva enteramente cognitiva. En otras palabras hoy se acepta que la Biología es *hardware* y la Psicología es *software*. Para un mayor desarrollo de este punto ver *Relación Psicología y Neurofisiología* en el Cáp. 2.

¿A qué se llamó "Las cuatro grandes"? Así denominaron los historiadores de la psicología a las cuatro grandes corrientes que estuvieron en la base de la psicología científica y que aún hoy perduran: Gestalt, Conductismo, Psicoanálisis y Cognición.

En cuanto a las restantes definiciones, todas ellas son aceptables

En los textos de Psicología modernos suele definirse escuetamente a la Psicología como "*el estudio científico de los procesos mentales y del comportamiento*". Dicha definición enfatiza el paradigma cognitivo (procesos mentales) y conductual (comportamiento) de la psicología contemporánea.

Otras formas de clasificar a la Psicología

PSICOLOGÍA FOLK O NATIVA

En inglés la palabra folk significa pueblo, y la psicología *folk o nativa* alude a las teorías psicológicas populares, que pueden o no coincidir con las teorías que se estudian en las facultades de psicología .

Algunas teorías folk se acuñan como proverbios, Incluso un pensador francés, George Politzer, propuso en la década de 1930 construír una psicología basada en el saber popular, a la que denominó *Psicología Concreta*.

Si bien no tuvo éxito en su prédica, recopilar proverbios puede ser una tarea interesante y gratificante, ya que siempre sirven para amenizar un tema.

Pero los proverbios son vagos, a menudo se contradicen unos a otros, e inducen a error como por ejemplo, "enfermo que come y mea, el diablo que se lo crea" tomado del refranero criollo.

Más allá de la anterior observación, la psicología folk o nativa existe y adquiere expresión en creencias que todo ser humano posee; así, la mayoría de las personas piensan que los errores de ortografía son efecto de la falta de lecturas, que los hijos únicos son malcriados, o que las mujeres, como grupo, son mas conversadoras que los hombres. Pues bien: las tres afirmaciones anteriores son incorrectas.

Pero la psicología folk no necesariamente debe ser falsa, del mismo modo que la psicología académica no siempre es verdadera, pudiendo equivocarse. Algunas veces las equivocaciones son nimiedades, pero otras veces son demoledoramente dañinas. Por ejemplo, la creencia de que los niños abusados sexualmente son potenciales abusadores. Esta falsa idea proviene de la psicología académica y luego se popularizó como una tesis científica-

mente comprobada. No sólo es errónea, sino que estigmatiza doblemente a las víctimas de abusos sexuales.

EQUIVOCACIONES HISTORICAS DE LA PSICOLOGIA

En marzo de 1998 los periodicos dieron la noticia de la muerte del celebre pediatra Dr. Benjamin Spock nacido en 1903, quien se hizo famoso al proponer cambios radicales en el modo de educar a los niños, señalando entre otras novedades la conveniencia de ser demostrativo con el afecto en el proceso de crianza de los hijos

La publicacion de su obra "The common sense book of baby and child care" publicada en 1946 vendio mas de 3 millones de ejemplares en las decadas siguientes, instaurando un punto de vista contrario al prevaleciente en la sociedad, pero que encontraba apoyo en la entonces hegemonica escuela conductista, partidaria de dosificar al extremo los comportamientos de abrazar y besar a las criaturas.

Pero donde es más fácil encontrar equivocaciones históricas de la Psicología es en el dominio de las llamadas enfermedades mentales.

Un caso paradigmático ocurrió al descubrirse el autismo infantil por parte del psiquiatra Leo Kraner, quien creyó que el problema era generado por la familia, siendo que posee una base genética marcada. Aunque se disculpó por su error muchas familias sufrieron en silencio la estigmatización al que los sometía la errónea teoría.

En la década del 70 el antropólogo Paul Watzlawick sugirió la teoría de las "madres esquizofrenizantes" según las cual la génesis de tal afección se originaba en "mensajes doble vinculares" que tras una manifestación de interés y cariño esconden una gran sadismo hacia el hijo o hija

Y todavía se escuchan teorías que achacan al proceso de identificación con los padres la elección de la identidad de genero de sus hijos. La fórmula "padre ausente-madre dominante" es un cliché muy usado.

PSICOLOGÍA POSITIVA

Esta corriente de pensamiento –sin vinculación con la llamada filosofía positivista ni con las orientaciones positivistas- nació de la sospecha de que no siempre es posible inferir de lo negativo a lo positivo. La psicología tradicionalmente se caracterizó por estudiar depresión (negativo) antes que la esperanza o el optimismo (positivo) De un modo general se estudió primero la desadaptación y la enfermedad, y tardíamente la integración y la salud.

Ello debido a que se consideró que una es el reverso de la otra, y si conocemos cómo es un individuo infeliz, deduciríamos cómo es uno feliz.

Pero lo cierto es que tal simetría no siempre se cumple. Por ejemplo, está suficientemente documentado que las personas cuando se sienten felices suelen ser cooperativas y altruistas. Pero se discute qué sucede con aquellos que atraviesan dificultades y contratiempos: a veces son solidarios y otras veces no, dependiendo de otras cuestiones poco conocidas.

La polaridad placer-displacer es una de las que muestra mayor asimetría. De hecho existe una teoría denominada *teoría de la asimetría hedónica* desarrollada por el psicólogo holandés Nico Fridja basándose en intuiciones previas de Arturo Schopenhauer: las emociones placenteras tienden a diluírse aunque persista la situación que las provoca, lo cual no sucede con las displacenteras.

Como corolario se sigue de lo anterior que nos acostumbramos a las emociones o sensaciones o sentimientos positivos, pero nunca nos acostumbramos a las negativas. La alegría, la seguridad, el logro en general serían típicas emociones positivas, pero duran menos y se neutralizan mas rápido que las negativas, como la tristeza, la inseguridad o el fracaso.

El principio de la asimetría hedónica predice que los acontecimientos "encantadores", de reiterarse, se convierten en neutros, pero los desagradables no consiguen neutralizarse con la repetición. Según Nico Fridja, ello tendría un valor adaptativo: nos obliga a quitar o remover el esímulo desagradable.

Sonia Lyubomirsky sometió a prueba la teoría de la asimetría hedónica buscando demostrar, en base a ganadores de importantes premios de la lotería, que su estado anímico eufórico desaparecía al año, retornando el individuo a la línea base de satisfacción existencial después del entusiasmo inicial.

De modo tal que la llamada orientación positiva de la psicología es de gran aplicación en la polaridad placer-displacer, por ser marcadamente asimétrica. Otras veces las polaridades pueden conservar simetría. Tal es el caso de la polaridad introversión-extroversión que se trata en el último capítulo.

Propósitos de la ciencia psicologica

¿Cuál es el propósito de la ciencia y qué la distingue de otras actividades humanas de tipo intelectual?. Según los epistemólogos, la ciencia se distingue de otras actividades humanas al buscar explicar y predecir los fenómenos.

El término "*fenómeno*" debe entenderse como todo aquello que nos interesa estudiar, sea insólito o común, frecuente o infrecuente, simple o complejo: por ejemplo la costumbre de danzar, las vueltas que dan los perros sobre sí mismos antes de acostarse, el trance de los místicos, etc., todos ellos son *fenómenos* que la ciencia psicológica busca predecir y explicar.

También resulta importante decir que aquello que denominamos fenómeno no es un hecho naturalmente dado, sino que uno mismo lo construye y delimita. Puedo querer estudiar la costumbre de las personas de ir a correr al parque, o en la plaza del barrio, o bien estudiar a aquellos que no corren en sitio alguno, o los que sólo salen a caminar, etc.. En cada caso el universo a considerar resultaría distinto y todos serían distintos fenómenos a considerar.

Explicación y predicción están íntimamente unidas: ello se debe a que las explicaciones se validan o verifican parcialmente en base a predicciones.

"Si es cierta la explicación debiera suceder *ésto, ésto y lo otro".* Es decir, buscamos demostrar en los hechos la vigencia o verdad de la explicación. Este tipo de deducción se realiza tanto en la práctica científica como en la práctica diaria y se conoce como pensamiento *hipotético-deductivo*.

1. Si es cierto que Mario es mas veloz que Sergio (hipótesis o suposición).
2. A igualdad de condiciones (igualmente motivados, descansados y preparados).
3. El primero debiera ganarle una carrera al segundo (deducción).

¿Parece sencillo verdad? Pero si ahora dijese: Si es cierto que las mujeres son mas intuitivas que los hombres, ¿qué debiera deducir (o anticipar) de ésta hipótesis?... Como puede apreciarse no siempre resulta tan fácil hacer predicciones, y por ello muchas veces queda indeterminada la verdad de las hipótesis (en realidad, en un caso como el anterior, para salir del atolladero y poder llevar la investigación adelante necesitaría preguntar: ¿qué debo entender por intuición?, es decir, exigir una definición, que fue la gran lucha de Sócrates).

En consecuencia, tanto en nuestra vida cotidiana como en nuestra práctica científica buscamos confirmar nuestras hipótesis extrayendo deducciones de lo que debiera ocurrir de ser éstas ciertas.

Tales deducciones también se denominan *observaciones empíricas* (si bien la expresión es algo redundante pues toda observación lo es de hechos o empírica; la palabra empírica significa experiencia).

Las hipótesis y las observaciones constituyen un sistema de mutua dependencia (retroalimentado).

Las hipótesis se sitúan en el nivel de lo inferible o teórico, y atañen al universo de lo cognitivo o mental.

Las observaciones se sitúan en el nivel de lo empírico u *observable, y atañen al universo de lo conductual*.

Entonces: las Psicología es el estudio de los procesos mentales (dominio de las hipótesis) y del comportamiento (dominio de las observaciones)

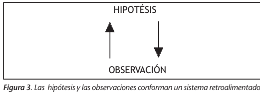


Figura 3*. Las hipótesis y las observaciones conforman un sistema retroalimentado.*

Las *hipótesis* señalan qué debe observarse, mientras que las *observaciones* señalan si existe coincidencia o discrepancia con lo esperable por hipótesis.

Por ello se dice que conforman un sistema interdependiente o retroalimentado.

Pero aquí conviene precaverse contra un error muy común por haberse filtrado la falacia de afirmación del consecuente: que se cumpla la predicción tal como suponíamos en función de la hipótesis apoya la legitimidad de ésta y le confiere fuerza persuasiva, pero nunca nos otorga la certeza de que sea verdadera.

El éxito de una predicción, es decir, que se cumpla aquello que por hipótesis dedujimos, no siempre garantiza que sea cierta. Los lógicos expresarían esto diciendo: "*El éxito de la predicción es condición necesaria pero no suficiente de la verdad de la hipótesis*". Porqué? Porque podemos acertar debido a una razón distinta a la que pensamos: por ejemplo, el *efecto placebo*, que se estudia posteriormente, demuestra que en ocasiones las personas mejoran o eliminan sus molestias no por el tratamiento mismo, sino porque confían en el profesional y se sienten más acompañadas. Atribuir la mejora al tratamiento sería incorrecto, aún cuando se cumpla la predicción.

¿Qué predecimos en la práctica los psicólogos?: el comportamiento de personas (y animales): ¿Se casará esta pareja de enamorados?, ¿se sentirá cómoda una persona en su puesto de trabajo?, ¿podrá continuar un niño sus estudios sin contratiempos?, ¿se orientará tal persona hacia una cierta carrera?, ¿será capaz un animal de aprender a abrir y cerrar puertas?, ¿ganará o perderá un cierto candidato las elecciones?, etc.

Tras todos éstos interrogantes se encuentra la idea de que el comportamiento es en gran medida predecible y que es posible descubrir leyes probabilísticas que lo regulan.

CIENCIA Y SENTIDO COMÚN

En ocasiones se suscita la discusión sobre la ciencia y el sentido común; para algunos, lo que es sentido común no es ciencia, sino un llevarse por las apariencias desprovisto de todo rigor crítico.

Se aduce como ilustración de ello el caso de nuestro planeta: el sentido común dice que la tierra es plana, no está en movimiento, y el sol gira a su alrededor, mientras que la ciencia tal como concibe ahora las cosas se aparta de esta idea.

Pero si bien creo que la ciencia moderna tiene poco que ver con el sentido común, no creo que ello sea debido a que la mera apariencia conduzca necesariamente al error, sino mas bien al hecho de que interpretamos erróneamente la mera apariencia: un sujeto parado en un amarradero encontraría que lo último que percibe de una nave que se aleja en el horizonte es el mástil, lo cual, según lo entendió un observador agudo como Cristóbal Colón, era un argumento favorable a la idea de que la tierra era curvada.

Noten ahora que eso también es sentido común, basado en la observación sensible, *la cual no es intrínsecamente equívoca, y mas bien habría que suponer que el error deviene por no concluir correctamente en base a las observaciones*.

Aunque es cierto que a medida que una ciencia se desarrolla sus conclusiones suelen alejarla del sentido común, epistemológicamente resulta necesario distinguir entre conclusiones que se apartan del sentido común y evidencias que se apartan del sentido común.

Aquí se defiende la tesis de que las evidencias científicas no se apartan del sentido común, que son una extensión del mismo, y que su fuerza persuasiva depende justamente de esta característica.

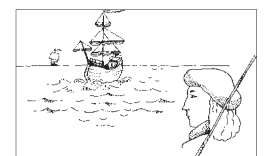


Figura 4. *Cristóbal Colón observando la perspectiva de los barcos en las proximidades y en la lejanía.*

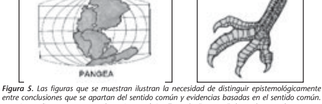




Figura 5. *Las figuras que se muestran ilustran la necesidad de distinguir epistemológicamente entre conclusiones que se apartan del sentido común y evidencias basadas en el sentido común. La primera figura representa el continente único llamado "Pangea", lo cual es un dato que se aparta del sentido común. Sin embargo, los geólogos señalan como una de la pruebas de la pasada existencia de tal continente el hecho de que los actuales continentes pueden ensamblarse a modo de un rompecabezas, lo cual es un evidencia basada en el sentido común. La segunda figura también demuestra como una conclusión muy contraria al sentido común, la transformación de los dinosaurios en aves, que busca ser probada por lo biólogos señalando el parecido de las patas de las aves en relación a los dinosaurios, nuevamente una evidencia basada en el sentido común.*

La psicología como ciencia fáctica o empírica

Las ciencias que no son formales son las empíricas o fácticas (del Latín "*factum*", hecho) pues dependen de los hechos reales, los que pueden ser históricos (como en las ciencias humanísticas), sociológicos (como en las sociales) o físicos (como en las naturales), pero en cualquier caso las deducciones deben tratar de interpretar los fenómenos ocurridos antes que adecuarse a la mera formalidad.

La Psicología es una ciencia fáctica o empírica, que participa de tres mundos: algunos de los temas que trata la acercan a las ciencias *humanísticas*, otros a las ciencias *naturales* y otros a las *sociales*; el énfasis dado a uno u otro está íntimamente relacionado con las escuelas psicológicas. Aunque la evolución que ha tomado la Psicología en los últimos dos decenios la asemejan cada vez mas a una ciencia natural, especialmente con la irrupción del paradigma cognitivo-conductual.

Aún asi, la Psicología como ciencia fáctica conserva en su bagaje cultural fuertes influencias de las ciencias humanísticas, naturales y sociales.

Ejemplo de disciplinas típicamente humanísticas serían la Historia, la Filosofía, la Literatura y en general el arte; en tales actividades, la práctica profesional es ajena a la experimentación, pues la mayor parte de los temas que se analizan escapan a tal posibilidad, si bien ello no significa que argumenten en el vacío, pues utilizan evidencias documentales para defender sus puntos de vista o teorías.

En consecuencia, el modo de abordar los interrogantes que tales ciencias plantean es *especulativo*. Por ello también se designan a las ciencias

humanísticas como "*ciencias conjeturales*", pues se manejan con conjeturas o hipótesis plausibles, pero que no pueden verificarse con un experimento (en realidad, la palabra *humanismo* originalmente hacia referencia a un movimiento renacentista que buscaba la superación integral del ser humano, aunque posteriormente se convierte en sinónimo de altruismo. Pero la presente exposición se refiere a las *disciplinas de orientación humanísticas, que son otra cosa*).

Ejemplo de disciplinas típicamente naturales son la Física, la Astronomía, la Química y la Biología (y ciertas carreras de orientación técnica derivadas de ellas como la Ingeniería en relación a la Física, o la Medicina en relación a la Biología). En todas ellas se puede aplicar la experimentación, pues como su nombre lo dice, son ciencias de la naturaleza, la cual permite una mayor *manipulación* de los eventos. Esta es la principal razón por la cual estas ciencias presentan el mayor desarrollo teórico y tecnológico.

Ejemplo de disciplinas típicamente sociales serían la Economía, la Sociología y el Derecho. La Economía fue la primera ciencia que se llamó a sí misma *social*, y ello demuestra, contrariamente a lo que pudiera pensarse, que *el empleo de las matemáticas, por sí mismo, no garantiza que una ciencia sea natural*: tras los números debe existir una capacidad predictiva que la Economía no siempre tiene.

Cuadro sinóptico de la clasificación de las ciencias

CIENCIAS	**FÁCTICAS o EMPÍRICAS**	**HUMANÍSTICAS**	Historia Filosofía Lingüística
		NATURALES	Física Química Biología
		SOCIALES	Economía Sociología Derecho
	FORMALES		Lógico-Matemáticas

Figura 6. Clasificación de las ciencias.

Ello se debe a que las ciencias sociales tienen una capacidad de experimentación relativa, sin poder manipular muchos eventos y utilizan preferencialmente el método cuasi-experimental. El prefijo *cuasi* (casi) indica que no puede manipularse en forma total a la variable independiente (ver Cap. III) existiendo algunos segmentos de sus teorías que sólo pueden ser conjeturado, hipotizado, pero no demostrados. Como conclusión, puede decirse que las ciencias sociales combinan aspectos de las ciencias naturales y de las ciencias humanísticas.

Estrictamente hablando hay una sola ciencia formal: la Matemática, pero también se ubican allí aquellas disciplinas que al igual que ella, exigen el rigor deductivo, como la Lógica (que desde Bertrand Russell en adelante se considera un capítulo de la matemática) y el Derecho. Por ejemplo: el Derecho juzgaría la inconstitucionalidad de una Ley Provincial o una demanda cualquiera en base a la congruencia entre ambas legislaciones (la ley Provincial en cuestión vs. la Constitución Nacional). Ello le significa utilizar la lógica. Es formal porque atiende a la forma o razonamiento, aún cuando los argumentos formales entren en contradicción con el bien público, o con las costumbres, lo cual obviamente no es lo deseable.

Si además el Derecho se preguntase por la utilidad, por el impacto, o por la aplicabilidad de tales leyes, entonces mostraría una faceta no solo formal, sino también fáctica, especialidad ésta conocida como "Sociología Jurídica".

Grandes áreas de la psicología y sus principales campos de aplicación

Las áreas de la Psicología constituyen divisiones por especialidades de la misma. Si bien con el tiempo tal ordenación cambia para sumar otras áreas nuevas, en la actualidad presenta el atractivo de permitir una cierta ordenación en función del tipo de actividades que realizan los psicólogos en su práctica profesional. Ellas son: laboral, clínica, educacional, social y jurídica.

ÁREA LABORAL

La especialización laboral se caracteriza porque muchas de las habilidades que ésta especialización pone en juego también suelen ser desarrolladas por administradores de empresas, o especialistas en relaciones humanas o industriales (ver en el próximo capítulo la relación entre Psicología y Ciencias de la Administración).

En la práctica, los psicólogos laboralmente orientados suelen ocuparse principalmente de la selección de personal, tarea que supone la aplicación de

pruebas y entrevistas al postulante al tiempo que un adecuado conocimiento de cuál sería la tarea a desarrollar.

También se aboca a resolver dificultades que se suscitan entre los propios miembros del personal, particularmente cuando existen diferentes jerarquías y se producen fricciones entre quien emite la orden y quien la recibe: esto supone su intervención a los fines de lograr una comunicación adecuada sin que se altere la responsividad del personal a cargo de un jerárquico.

Igualmente, suele ser característico de su actuación la propuesta de otros reforzadores, además del dinero, que puedan servir de reconocimiento a los méritos del trabajador.

Los psicólogos laboralmente orientados suelen impulsar mejoras de tipo ambiental y ecológicas, preservando de esta manera la calidad de vida de los trabajadores.

Estas mejoras no sólo incluyen cambios de naturaleza física, sino también cambios de sección para empleados que tienen problemas con los supervisores o con los propios compañeros; modalidades en que pueden implementarse las horas de descanso u otras actividades que pudieran intercalarse en el trabajo tal como actualmente experimentan las empresas mas modernas.

Es igualmente frecuente que el psicólogo laboral se interese por un área que en ciertos países se conoce como Ingeniería psicológica: cómo hacer que la *máquina* (en su sentido mas amplio: el torno, el camión, el horno de un cocinero, etc.) se adecue a las necesidades del operario conformando un sistema tal que no le produzca tedio o malestar, que le resulte práctico su uso y, sobre todo, que no le produzca accidentes. Este capítulo de la Ingeniería psicológica se llama Ergonomía y está muy desarrollado en la Psicología francesa (en Argentina son los diseñadores industriales quienes se dedican con mayor interés a ello).

Por último el psicólogo laboral suele trabajar con el nivel directivo de la empresa, sugiriendo nuevas formas de penetración en el mercado con nuevos productos, así como estrategias de publicidad alternativas.

Al trabajar en empresas, el psicólogo laboralista debe ser muy hábil y cuidadoso a la hora de preservar su rol profesional. Es frecuente que se le critique *estar del lado de la patronal*, y en un sentido esto le genera conflicto, pues es la empresa quien paga su sueldo. Preservar el rol profesional significaría que no obstante ello, las consideraciones que deba formular cuando sea consultado por sus empleadores no lesione la salud mental de los operarios, nada sencillo, por cierto, dadas las características de sobreexplotación de muchas empresas.

Para un psicólogo laboralmente orientado, uno de los fenómenos mas interesantes de observar y estudiar lo constituye el modelo de empresa

japonesa, tanto por lo competitivo como por el sentimiento de pertenencia a la empresa que resulta algo extraño a nuestra idiosincrasia.[1]

ÁREA CLINICA

El término *clínica* proviene del griego *kliné* que significa *cama*, y tal raíz etimológica advierte que esta área nació tomando como modelo a la Medicina. En la actualidad, sin embargo, ya se ha diferenciado de ella en diversos aspectos.

Dentro del área clínica suelen distinguirse tres modalidades diferentes al considerar los problemas psicológicos: *preventiva*, *asistencial* y *rehabilitante*.

PREVENTIVA

La modalidad preventiva busca detectar factores de riesgo que predispongan a ciertos trastornos o conflictos, y como lo sugiere el término *prevención,* busca poder actuar sobre tales factores antes que se manifiesten o adquieran proporciones mayores.

En este sentido se emparenta con la Psicología sanitaria y epidemiológica: por ejemplo ¿cómo combatir el maltrato y abuso sexual en los niños?, ¿cómo prevenir de un modo eficaz los accidentes de tránsito? o ¿cómo evitar el retraso mental por falta de estimulación temprana?.

El aspecto preventivo de la clínica psicológica está indisolublemente ligado a tareas de concientización y educación social.

Ello atañe asimismo a pautas de vida y formas de *higiene mental*, si bien hay que admitir que los criterios de higiene física son mas consensuados que los de higiene mental.[2]

ASISTENCIAL

El aspecto asistencial de la clínica se encuentra mas próximo al estereotipo del psicólogo, es decir, al profesional que en un consultorio busca resolver el problema de un individuo, una pareja o una familia. En ocasiones tal consultorio es particular, y en otras forma parte de una institución hospitalaria, privada o pública. Allí se realizan sesiones de psicoterapia, las cuales adoptan diversas modalidades: *psicodramática* (o representación teatral de la problemática), *psicoanalítica ortodoxa* (siempre trabajando en forma individual, nunca grupal), *sistémica* (con intervenciones activas y centradas en el problema), o mediante grupos de apoyo, etc. La modalidad

---
[1] En referencia al concepto de calidad total que se menciona posteriormente.
[2] Un area muy interesante es la denominada politica de reducción de daños.

asistencial de la clínica es la mas antigua de las tres formas posibles de intervención clínica, y es donde trabajan la mayor parte de los psicólogos de nuestro medio.

REHABILITANTE

Este tercer nivel de trabajo surge cuando el problema ya se ha incorporado a la vida de la persona, manifestándose de un modo que inhabilita parcial o totalmente a quien lo padece. Tal minusvalía puede afectar fundamentalmente la esfera intelectual, por ejemplo en los niños con retraso mental, o la esfera de la conducta volitiva, como en los alcoholistas crónicos.

Lo que un psicólogo en el área de rehabilitación intentará hacer es potenciar o de algún modo compensar la capacidad de los niños con retraso, o buscar la inserción social de los alcoholistas, en el supuesto caso que puedan dejar la bebida.

Un caso muy interesante y donde destaca la importancia de la función rehabilitante ocurre con frecuencia en los hospitales psiquiátricos con aquellos pacientes que pueden ser dados de alta pero que no pueden dejar el hospital por la ausencia de contención familiar. Este tipo de situación se denomina *hospitalismo* y representa un porcentaje nada desdeñable de los pacientes que conviven y deambulan en hospitales.

ÁREA EDUCACIONAL

Uno de los sitios de trabajo frecuentes para los psicólogos educacionales lo constituyen los gabinetes psicopedagógicos de las escuelas primarias y secundarias: allí son tareas frecuentes el asesoramiento a padres y profesores en relación al manejo de sus hijos o educandos, así como el trabajo directo con éstos de solicitar los alumnos una entrevista, motivada generalmente por dificultades emocionales o intelectuales que interfieren en su rendimiento académico o social.

Dentro o fuera de tales gabinetes, otra tarea habitual que asumen los psicólogos educacionales es la orientación vocacional, proceso consistente en brindar información a los solicitantes (generalmente alumnos secundarios próximos a egresar) respecto a la actividad propia de una profesión, su ámbito de trabajo, posibilidades de realización en nuestro medio; y principalmente esclarecer, en el consultante, cuáles son las razones que le harían optar por una carrera (es común que las personas quieran tomar decisiones vocacionales confundiendo diversos criterios: lo interesante que le resulta la carrera, las perspectivas económicas que le ofrece, el status que le confiere, la expectativa de la familia, o el hecho que antiguos compañeros ingresen a tal o cual carrera).

La planificación educacional es otro campo específico del psicólogo educativo: aquí las tareas son disímiles y a modo de ejemplo se citarán las siguientes:

- La planificación curricular, es decir, la asignación de contenidos mínimos a un programa de estudios, tarea ésta que requiere actualizarlos permanentemente, pues con el tiempo se hace necesario incluir temas que pasan a formar parte del patrimonio de la cultura del hombre medio (por ejemplo la enseñanza de la teoría de la relatividad en la escuela secundaria, etc.).
- Uno de los grandes desafíos para una Psicología educacional en numerosos países, incluido el nuestro, así como en ciertas regiones de países desarrollados, consiste en dar respuesta al abandono escolar y a la repitencia (de grado). Estos problemas son complejos, pues generalmente implican factores motivacionales, intelectuales y socioeconómicos.
- Las técnicas de educación permanente, orientadas ya sea a quienes se han quedado rezagados en el proceso educativo (analfabetos o analfabetos funcionales, es decir, personas que por falta de práctica han olvidado leer o escribir), o a quienes no pueden seguir estudiando por diversas razones y que se verían beneficiados con la educación a distancia.
- El diseño integral de un establecimiento educativo moderno para que cumpla del mejor modo posible sus funciones.

Pero la Psicología educacional no es una especialidad meramente técnica que sólo se propone como objetivo la mejor didáctica para obtener cualquier tipo de conocimientos. También existe allí una filosofía educacional y un planteo sobre el Hombre: ¿qué tipo de ciudadano se quiere formar?, ¿qué contenidos educativos han de privilegiarse?, ¿qué Filosofía de vida es la que se está enseñando?

ÁREA SOCIAL

Al igual que en todas las otras especialidades, aquí encontramos variedad en los campos de aplicación.

PSICOLOGÍA INSTITUCIONAL

Uno muy frecuente es el de la Psicología institucional. Toda institución tiene metas, y para lograrlas se vale del trabajo conjunto de unidades menores que la componen, que a su vez tienen metas propias.

La Psicología institucional estudia la compatibilización de tales unidades menores en el conjunto para acceder al fin último.

Pero es un hecho que el asunto se complejiza cuando entra en juego la distribución del poder: ¿quién supedita a quién? Si esto no se soluciona, la institución disminuye notablemente su eficacia. Pero el problema es aún mucho mas complejo si se tiene en cuenta que junto al *poder formal* (jerarquías oficialmente reconocidas) puede existir un *poder informal* (se le hace mas caso a personas sin reconocimiento oficial pero de mayor ascendiente, prestigio o liderazgo).

PSICOLOGÍA GRUPAL

Los grupos tienen su propia dinámica o forma de interactuar; allí se encuentran roles o especializaciones por parte de sus integrantes. Por ejemplo, uno o mas pueden tener el rol de líderes y cuyas opiniones aunque no se siguen ciegamente tienen mucho peso. También es importante al analizar la dinámica de grupos el número óptimo de sus componentes: generalmente se trata de un número impar de integrantes para evitar la polarización que equilibre sus bandos y no le permita avanzar.

PSICOLOGÍA COMUNITARIA

Los estudios de Psicología comunitaria constituyen otro campo especifico de la Psicología social y son particularmente importantes a los fines de intentar transformaciones sociales que tengan alguna posibilidad de éxito.[3]

Quizá lo primero que resulte conveniente averiguar antes de realizar la mas mínima intervención son los sistemas de valores o creencias que caracterizan una comunidad, pues si la intervención cuestiona frontalmente a éstos probablemente fracasará. Asimismo es importante conocer cómo operan los canales de comunicación para determinar cuál es el mejor modo de difundir información y evitar el rumor.

PROPAGANDA Y PUBLICIDAD

El conocimiento de los canales de comunicación introduce a un campo de la Psicología social que también lo comparte con otras disciplinas: el estudio de los medios de comunicación y que abarcan la radio, la TV, la prensa, el cine, el video e internet. Ellos son muy importantes porque a través suyo circulan dos temas clásicos de la Psicología social: la propaganda y la publicidad. Generalmente se habla de propaganda cuando se pretende influir en la actitud política, mientras que se prefiere hablar de publicidad cuando se busca influir en el consumo.

[3] por ejemplo, la muy difundida pero igualmente falsa creencia de que quienes son abusadores sexuales de mayores muy probablemente hayan sido abusados de niños, es un modo de revictimizar a los niños.

ESTUDIOS DE MERCADOS (MARKETING)

Y el estudio del consumo, finalmente, introduce al último ejemplo de un ámbito de trabajo frecuente en la Psicología social: el estudio de mercados o marketing, que consiste en investigar a potenciales adquirentes de un producto para predecir si es conveniente lanzar uno nuevo, cuáles debieran ser sus características, precio, presentación, etc., así como si conviene modificar uno ya existente.

Los estudios de mercado adquieren mucha importancia mientras mayor sea la inversión en juego. Pero hacer un estudio de mercado no es sólo preguntar, hay que saber cómo se formulan las preguntas (que no den lugar a ambigüedad, a malos entendidos o a respuestas inducidas por la misma pregunta) y hay que conocer técnicas de muestreo represen-tativo de la población en cuestión. De hecho las técnicas del Marketing no son diferentes a las encuestas de opinión o anticipación de resultados electorales, tareas todas éstas propias de la Psicología social.

ÁREA JURÍDICA

Esta área también suele denominarse *criminológica* y constituye en nuestro país la de desarrollo mas reciente. Es por ello que convendría distinguir entre ámbitos de aplicación por una parte e investigaciones criminológicas de aplicación potencial por otra.

ÁMBITOS DE APLICACIÓN

La mayor parte de la psicólogos de orientación jurídica trabajan en instituciones penitenciarias o de rehabilitación (lo que antiguamente se llamaban cárceles y reformatorios respectivamente). A menudo tales establecimientos se denominan *instituciones totales* pues son autosuficientes: allí se come, trabaja y duerme, sin salida al exterior por parte de los *internos* (se prefiere esta denominación en lugar de presos o reclusos).

La principal función de los psicólogos en dichas instituciones consiste en diferenciar los internos (si es *primario* o *reincidente*, si no hay casos de debilidad mental que lo hagan vulnerable ante sus pares, si no representan peligro para los otros internos, etc.).

Una vez realizada esta tarea, los psicólogos pueden sugerir diferentes criterios para su ubicación en el tiempo que permanezca internado, trabajando con él y su familia para lograr nuevamente su reinserción en la sociedad abierta.

Otro ámbito de trabajo habitual de los psicólogos de orientación criminológica es el tribunalicio o forense (del Latín *forum*: tribunas). La palabra *fuero* tiene significados diversos, pero en Derecho se la utiliza

habitualmente como sinónimo de especialidad jurídica. En nuestra provincia existen seis fueros: *civil, penal, laboral, de familia, de menores y correccional*. En todos ellos el psicólogo tiene una potencial participación, y especialmente en los fueros de familia y menores.

En todos los fueros se realizan peritajes o exámenes específicos sobre aquellos individuos involucrados en una causa judicial: en el caso del ámbito penal el supuesto victimario (acusado) y la víctima (damnificado) de un delito. Las pericias se realizan a pedido del juez, del fiscal o del abogado defensor, pues suponen que los datos que se extraigan de ella serán valiosos para realizar un proceso mas ecuánime y producir una sentencia mas justa. El perito (término que significa *experto)* puede ser del propio tribunal, o bien ser un *perito de partes*, es decir, solicitado por una de las partes del conflicto a los fines de oficiar como perito controlador del proceso.

En la práctica, lo que se solicita de un perito es la determinación del perfil de la personalidad, impulsividad, agresividad, propensión a la fabulación, nivel intelectual, secuelas psicológicas de un delito en la víctima, para mencionar sólo el ámbito penal, pero las tareas encomendadas son mucho mas amplias en los restantes fueros. En el fuero de familia prácticamente siempre que haya que dictaminar sobre la tenencia de los hijos, en casos de divorcio, el juez da participación a los psicólogos, mientras que en el fuero de menores siempre que ocurran presunciones de abuso físico, sexual o emocional de menores la opinión del profesional es muy tenida en cuenta. El fuero correccional, que entre otras causas recepta accidentes viales, suele pedir la evaluación psicológica de los damnificados a los fines de fijar montos indemnizatorios.

ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

Ahora se mencionaran cuatro diferentes tipos de investigación que competen al área jurídica:

- Un campo de injerencia del psicólogo se encuentra en las reformas que cada tanto se implementan en los Códigos de Justicia. Dichas reformas las promueve el Poder Legislativo, y los psicólogos asesoran a diputados, senadores o miembros del Concejo Municipal a los fines de fundamentar la necesidad de nuevas leyes o modificaciones de las existentes. Por ejemplo, una figura que requiere modificación se encuentra en el Código Penal, que reconoce como causales de *inimputabilidad* (no responsabilidad ante la Ley) a la alienación mental (por ejemplo las psicosis o las demencias) y a la debilidad mental severa. También la edad, actualmente por debajo de los 14 años, se mantiene como un factor de inimputabilidad, aun cuando tal

criterio se está cuestionando. Pero hay algunas propuestas para hacer una figura de imputabilidad disminuida, es decir, que para ciertos problemas de personalidad se contemple una responsabilidad penal, pero disminuida.

- Otro campo de exploración para el psicólogo jurídico es el denominado estudio *experimental del castigo*, y que intenta responder a la compleja pregunta sobre cuál es el castigo óptimo a los fines de disminuir la reincidencia pero produciendo la menor degradación posible del individuo. En tal sentido la denominada *probation*, o formas de condena que se buscan como alternativas al encierro (por ejemplo, la imposición de trabajar sin sueldo en una institución para carecientes) representa una nueva interfase entre la Psicología y el Derecho.
- Y en relación a esto, aún cuando no se trate específicamente del castigo, resulta también interesante destacar las modernas investigaciones sobre las distintas modalidades de juicio (oral o escrito) y cómo afecta ello a las partes involucradas en su sentimiento de que se ha hecho efectiva Justicia, ya que psicológicamente no es lo mismo un acto legal o de cualquier índole dramatizado que efectuado solo a través de notas escritas.
- Finalmente, un campo nuevo tanto de investigación como de aplicación de la Psicología jurídica es la denominada Victimología. Si bien los primeros investigadores sólo estudiaron las características psicológicas del victimario, recientemente también se ha puesto atención a las características psicológicas de la víctima: quienes están mas expuestos a ser víctimas de un tipo de delito (abuso sexual, estafa, lesiones, robo, etc.) y cuáles son los problemas que enfrenta la víctima en su vida posterior al hecho padecido (en ocasiones su familia o la sociedad les recriminan injustamente una cierta complicidad con lo ocurrido, sufren vergüenza o temen represalias y prefieren no denunciar, etc.). Pero la sociedad no sólo puede victimizar o estigmatizar a la víctima[4], sino también al victimario: una vez que se ha ingresado a la cárcel, la sociedad rechaza al individuo; y por mas que éste purgue su condena y ante la Ley haya cumplido la pena, la pena no finaliza nunca; por ejemplo siempre estará en desventaja para obtener un empleo al exigírsele certificado de buena conducta, etc.

[4] aquí resulta muy útil el concepto de empowerment o delegación del poder.

Aplicaciones no convencionales de la psicología

Las cinco áreas de aplicación mencionadas constituyen una simplificación, buscándose integrar allí toda la gama de actividades posibles, pero en otros países el número de áreas es mayor, lo cual revela una mayor tradición en los estudios psicológicos y también una mayor inserción.

En Estados Unidos de América, por ejemplo hasta el año 1982, se reconocían 42 campos de interés o aplicación de la Psicología; algunos de ellos asimilables a las cinco áreas mencionadas: Psicología del consuno, Psicología del Derecho e Ingeniería psicológica, por ejemplo son asimilables a la Psicología social, la Psicología jurídica y la Psicología laboral respectivamente. Sin embargo, hay otras como la Psicología animal, la Psicología de la Religión, la Metodología, la Psicobiología o la Psicología del Arte, que resultarían difíciles de incluir en las cinco áreas clásicas.

Cómo hacer para diversificar las áreas de la Psicología?. ¿De dónde surgen las aplicaciones no convencionales?: La anterior pregunta está indisolublemente asociada con ésta otra: ¿Cuánta investigación se realiza sobre un tema?. Esta última pregunta contesta la primera, pues la investigación que realice una comunidad será proporcional a la cantidad de aplicaciones no convencionales que puedan descubrirse.

Los ámbitos de trabajo de las cinco áreas clásicas, en su momento fueron originados por investigaciones, pues se ignoraban tales aplicaciones.

Todo descubrimiento o invención en el campo de la ciencia, genera simultáneamente una posibilidad de trabajo nueva.

Pero sería un error considerar al investigador, tal como lo describen las películas de cine o TV, como un señor calvo, con delantal blanco y aburrido: una investigación puede desarrollarse simultáneamente con cualquier trabajo que se emprenda, sin por ello requerirse ni laboratorio ni instrumental sofisticado.

Por último, sólo cabría mencionar que cualquier ámbito es propicio para aplicar la Psicología, aún cuando los problemas de fondo no sean psicológicos; quizá un médico deba persuadir a su paciente para que continúe un tratamiento biológico, pero sobre cómo persuadirlo, los psicólogos tenemos algo que decir; y lo mismo sucedería en cualquier contexto en el que entre en juego el cambio de actitud.

Asimismo existen numerosos campos de aplicación que no se ven propios de nuestro quehacer, y cuya demanda social es ocupada por gente no profesional, si bien los motivos por los cuales los psicólogos no trabajan en tales actividades siempre me resultó un enigma (en otros países por el contrario sí trabajan en ello): son muy pocos los psicólogos que se especializan en obesidad, en superación de fobias para hablar en público o en procedimientos para dejar el cigarrillo, por citar sólo algunos ejemplos, no obstante la necesidad de trabajar seriamente en tales desafíos.

Quizá a dichos problemas no se los encuentra *serios* o interesantes, pero una consideración semejante sólo revelaría ignorancia; cualquier tema tratado en profundidad, conduce por sí mismo a un universo de relaciones con absolutamente todos los temas de la Psicología.

Etapas en la formación de un psicólogo

La *licenciatura* es el primer grado universitario. En nuestro país suele extenderse por un período de cinco años de estudio, con un enfoque generalista, y habilita para la práctica profesional. En EE.UU. el primer título, de unos tres años de estudio, suele llamarse *Bachelor of Science* (BS) o bien *Bachelor of Arts* (BA) dependiendo la orientación y tradición de la Universidad, y no habilita para la práctica profesional. Habitualmente, los BS o BA rinden un *Graduate Record Examination* para continuar los estudios de maestría, buscando evaluarse a los postulantes en función de los conocimientos adquiridos en lo que en Estados Unidos se consideran las áreas básicas de la Psicología: Psicología general, Historia de la Psicología, Psicometría y Psicobiología.

Todavía no se han establecido las equivalencias de títulos universitarios para los países del Mercosur. Una vez logrado es de suponer que ocurrirá una gran migración de servicios profesionales en dicha megaregión.

MASTER, MAESTRÍA O MAGÍSTER

En el resto de América y Europa la carrera sigue con este segundo título universitario: *master*, *maestría* o *magíster* (son sinónimos) de aproximadamente dos o tres años y con estudios específicos de un área temática, por ejemplo, *Maestría en Neuropsicología Clínica*. En Argentina suelen dictarse algunos programas de *Master en Psicología*. En EE.UU. este segundo título suele llamarse *Master of Science* (MS). En el extranjero el master ya habilita para la práctica profesional, y es frecuente que contemple un *Major* (especialidad principal) y un *Minor* (especialidad secundaria).

DOCTORADO

El tercer título universitario es el *doctorado*. Los programas de doctorado duran aproximadamente tres años y hacen hincapié en el cursado de materias de metodología de la investigación científica, Estadística, Filosofía de la ciencia y un área temática específica, mas la realización, por parte del candidato, de una investigación original en esa área. En Argentina el título se llama *Doctor en Psicología* y puede obtenerse sin el requerimiento de haber obtenido una maestría previamente. En los EE.UU. el título de

Doctor en Psicología puede corresponder a los llamados *Philosophical Doctor* (Ph.D.), *Psychological Doctor* (Psy.D.) y *Educational Doctor* (Ed.D.); y requieren haber obtenido una maestría previamente.

CURRICULUM VITAE

Esta expresión significa literalmente "*derrotero de vida*" pero modernamente se traduce como *antecedentes*. Es un texto en el que el profesional cuenta sus datos personales y los títulos universitarios, promedio de notas en los mismos, becas obtenidas, investigaciones realizadas, publicaciones (libros, artículos de revista), trabajos inéditos, patentes, formación de recursos humanos (becarios, tesistas), comunicaciones y asistencias a congresos, práctica profesional, cargos desempeñados, docencia, premios, cursos, conocimiento de idiomas, manejo de herramientas informáticas y otras actividades que realizó a lo largo de su vida y que puedan resultar de interés.

Información bibliográfica de psicología

REVISTAS CIENTÍFICAS

Las investigaciones, revisiones bibliográficas y teorías de cualquier ciencia son publicadas la mayor parte de las veces en forma de artículo en las revistas o *journals* especializadas. Existen mas de 1400 revistas de Psicología y disciplinas relacionadas que se publican en el mundo. Para acceder a ellas una posibilidad es subscribirse, pero también se las encuentra en las *hemerotecas*, la parte de las bibliotecas destinada a las revistas. Será muy importante saber leer inglés pues la mayoría de ellas, y muchas veces las de mejor calidad se publican en este idioma, y no se traducen prácticamente nunca.

BASES DE DATOS DE TÍTULOS CIENTÍFICOS

Cuando el propósito es realizar una tesis, una investigación o simplemente familiarizarse con un tema, es muy útil comenzar por una revisión bibliográfica del tema de interés en una base de datos de títulos científicos publicados. La búsqueda se hace por computadora, luego de seleccionar cuidadosamente las *palabras claves* o *key words* que describen el tema y la población de interés. Las palabras claves se facilitan en un diccionario que suele llamarse *tesauro* o *thesaurus* (*tesoro*, en español).

Por ejemplo, si se estuviese interesado en conocer todos los títulos que se han publicado sobre los niños que han cometido homicidio, las

palabras claves a utilizar pueden ser: *antisocial behavior, court referals, crime, crime prevention, criminals, female delinquents, homicide, juvenile delinquency, juvenile delinquents, juvenile gangs, male delinquents, penology, predelinquent youth, recidivism, runaway behavior,* y *violence*.

Como resultado de la búsqueda se obtiene una lista de títulos, autores, y resúmenes o *abstracts* (los abstracts tienen aproximadamente entre 100 y 120 palabras cada uno, y son escritos en los que el autor sintetiza en qué consiste su trabajo) Además de los artículos aparecidos en diferentes revistas o *journals,* las búsquedas también pueden incluir los libros sobre el tema. Leyendo los *abstracts* uno decide si buscar o no el artículo completo de la revista en la hemeroteca para leerlo.

Existen muchas de estas bases de datos: tres de ellas, pertinentes a la Psicología, son: *PsycINFO*, *Current Contents* y *MEDLINE*.

PSYCINFO

El *PsycINFO* es una familia de bases de datos específicas de Psicología, pero incluye disciplinas relacionadas, y que publica la *American Psychological Association (APA)* [*Asociación Psicológica Estadounidense*], que lleva registrados ya mas de un millón de títulos y está incorporando más a razón de 50000 al año. Esta base de datos puede consultarse gratis, en una versión digital, en la biblioteca de la *Facultad de Psicología* de la *Universidad de Buenos Aires*, Av. Independencia 3065 PB, Capital Federal, hay también entrada al edificio por Urquiza 762. La versión en papel y tinta de esta base (el *Psychological Abstracts* [*Resúmenes Psicológicos*], creada en 1927 y que se edita hasta la fecha) puede consultarse en la biblioteca de la Facultad de Psicología de la UNC.

CURRENT CONTENTS

El *Current Contents* [*Índices Actualizados*] es una base de datos de títulos de todas las disciplinas científicas y artísticas, que publica el *Institute for Scientific Information (ISI)* [*Instituto de Información Científica*]. Está dividida en varios apartados, dos de ellos resultan de interés para la Psicología: *Social & Behavioral Sciences* [*Ciencias sociales y de la conducta*] es uno y el otro es *Life Sciences* [*Ciencias de la vida*]. Esta base de datos puede consultarse gratis en el *CONICOR*, Chacabuco 1127, Córdoba.

MEDLINE

El *MEDLINE* es una base de datos específica de Medicina, pero muy usada sobre todo en Psicología clínica. Esta base puede consultarse en la hemeroteca de la *Facultad de Ciencias Médicas* de la *Universidad Nacional*

de Córdoba, Pabellón Argentina, segundo piso, Ciudad Universitaria, Córdoba.

LIBROS

También las investigaciones, revisiones bibliográficas y teorías suelen publicarse en forma de libro, sobre todo estas dos últimas. Lo mas conveniente para iniciarse en el conocimiento de un tema de interés será consultar un libro de tipo enciclopédico sobre ese tema, también llamados *manuales* o *handbooks*.

Se deberá prestar particular atención a la fecha de edición, siendo preferibles los de los últimos cinco años aproximadamente, por estar mas actualizados.

Pero los hallazgos mas recientes de una disciplina tardan en ser incorporados a los libros por motivos de tiempo de escritura, edición y publicación, de forma tal que tales nuevos aportes sólo se encontrarán en las revistas antes mencionadas.

Otras asociaciones científicas y profesionales de psicología

Finalmente, también facilita a la especialización e inserción del profesional su participación en *asociaciones*, *círculos* o *sociedades* profesionales y científicas psicológicas, que constituyen entidades sin fines de lucro y que agrupan a profesionales interesados en ciertos temas y deseosos de encontrar un ámbito de debate y exposición de los hallazgos.

Por ejemplo, la *Asociación Científica del Comportamiento* que difunde los hallazgos en el campo del Neoconductismo, la *Sociedad del Psicodiagnóstico* que promueve la investigación y el desarrollo de la técnicas de exploración de la personalidad o la *Asociación Psicoanalitica Argentina* que se aboca a la profundización del Psicoanálisis y a la formación de nuevos analistas; también muchas otras grandes asociaciones extranjeras, como la frecuentemente citada *American Psychological Association (APA)* fundada en 1892 por G. Stanley Hall y que tiene como objetivo *"[...] hacer avanzar la Psicología como ciencia, como profesión y como un medio para promover el bienestar humano."*

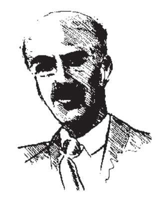
Resumen del capítulo 1

- *¿Qué es la Psicología?*. Una primera aproximación a ella alude a su raíz literaria, la cual se asienta en el mito de Psiqué y Cupido, erigiendose sobre ella definiciónes connotativas de Psicología.
- De las diversas definiciones connotativas de Psicología, sólo se rechazó aquella que reduce lo psíquico al estudio del Sistema nervioso; en cuanto a las restantes definiciones se considera que todas son útiles y se complementan entre sí. Existen muchas definiciones de Psicología que están asentadas en los distintos puntos de vista que los teóricos adoptaron al comenzar a estudiar la psiquis y el comportamiento.
- El empleo del término *Psicología* comienza en el Siglo XVI, pero su práctica es anterior, por ejemplo, los filósofos griegos: sin embargo las reflexiones de éstos aludían con frecuencia a temas que ahora no consideraríamos objeto de debate científico; no obstante, resultan muy importantes los aportes indirectos a la Psicología Científica, particularmente de los siguientes tres autores:
- Sócrates introduce la *definición*.
- Platón introduce la *dialéctica*.
- Aristóteles introduce la *Lógica*.
- Los referentes mas próximos de la Psicología contemporánea son los ensayistas románticos, que preparan el camino a la *Psicología de la primera persona*.
- Se acuerda que el surgimiento oficial de la Psicología ocurrió en Leipzig, Alemania, en el año 1879 cuando se crea el primer laboratorio de Psicología experimental. Así Wilhelm Wundt, erudito alemán, dio origen a la escuela denominada *Estructuralismo*.
- La Psicología busca la explicación de los fenómenos mentales y de la conducta a través de la predicción; en tal sentido es una ciencia fáctica, en contraposición a una formal.
- Las ciencias fácticas se clasifican en humanísticas, naturales y sociales. La Psicología conserva profundos vínculos con todas ellas.
- Aunque existan mas, se mencionan cinco de las áreas de ejercicio de la profesión mas comunes en todos los países: laboral, clínica, social, educacional y jurídica.
- El área laboral donde se trabaja en selección de personal, resolución de conflictos, búsqueda de mejoras en la calidad de vida y en la productividad de los miembros de una empresa.

- El área clínica presenta tres tipos de abordajes ante la enfermedad: la *preventiva*, busca actuar antes de que se manifiesten los problemas, promocionando la Salud (y es la mas relacionada con el sanitarismo); la *asistencial*, que es la mas tradicional y opera una vez declarado el problema; y la *rehabilitante*, que actúa una vez que se ha establecido de modo duradero la perturbación.
- El área educacional donde los profesionales trabajan en gabinetes psicopedagógicos, en la orientación vocacional, en la planificación educacional y en la implementación de programas de educación permanente, incluida la educación a distancia.
- El área social que busca conocer los sistemas de creencias que caracterizan a una comunidad, el modo en que se distribuye el poder en una institución o el modo de interacción de personas o grupos. También estudian los medios de comunicación y realizan estudios de opinión.
- El área jurídica que es la mas reciente y promueve el trabajo en instituciones de rehabilitación, en medios forenses y en centros de atención a la víctima. También son de su incumbencia las reformas a la Ley así como el estudio científico de los efectos del juicio y del castigo.
- Las aplicaciones no convencionales de la Psicología dependen de la investigación que se realiza; si es abundante existirán nuevas áreas, si es escasa, serán limitadas.
- Los pasos en la formación de un psicólogo son la *licenciatura*, el *master, maestría* o *magister* y el *doctorado*.
- *El curriculum vitae* es un texto en el que el profesional cuenta sus *antecedentes*.
- La bibliografía psicológica, tanto teorías, investigaciones y revisiones bibliográficas, se publica en libros y artículos de 1400 revistas científicas o *journals*.
- Los títulos, autores y *abstracts* de los trabajos publicados se acumulan en bases de datos. Tres de ellas son el *PsycINFO*, el *Current Contents* y el *MEDLINE*.
- Existen muchas asociaciones científicas y profesionales de Psicología que constituyen entidades sin fines de lucro y que agrupan a los profesionales y les facilitan la especialización e inserción.

CAPÍTULO 2

RELACIÓN DE LA PSICOLOGÍA CON OTRAS CIENCIAS



CHARLES E. SPEARMAN. Nacido en Londres en 1863, es mundialmente reconocido como uno de los padres del análisis factorial, el cual aplicó sobre todo al estudio de la inteligencia. Creador del conocido coeficiente de correlación que lleva su nombre, sus aportes sin embargo también incluyen temas de percepción y de historia de la psicología.

Trabajó como psicólogo en el ejercicio de la profesión, y luego se dedicó de lleno a la investigación en distintos centros académicos de los Estados Unidos, falleciendo en el año 1931. Gracias a sus descubrimientos un discípulo su yo, Raymond Catell, desarrolló el primer estudio científico a gran escala de las denominadas "dimensiones de la personalidad".

Psicólogo Clínico Lui

Relación entre la psicología y la historia

Antes que nada es necesario distinguir entre *Historia* e *Historiografía*. La Historiografía es la descripción de los hechos tal cual ocurrieron: de las cruzadas, por ejemplo, la Historiografía dirá en qué fecha ocurrieron, cómo fueron desarrollándose las batallas entre cristianos y musulmanes y quién resultó vencedor. Pero si se pretende salir de lo meramente descriptivo y responder al porqué de tales campañas, es decir, *introducir la dimensión explicativa*, deberá apelarse al concepto de *ideología*: el concepto de ideología transforma la Historiografía en Historia.

IDEOLOGÍA

El término ideología significa etimológicamente *el estudio de las ideas* y en la actualidad se lo utiliza con un doble significado: por una parte refiere a todo sistema de creencias, de valores, de formas de pensar, sean ellos adecuados o inadecuados, verdaderos o falsos. Todos adherimos a ciertas creencias o ideas y no esperamos que la ciencia se pronuncie sobre ellas; tan solo actuamos en concordancia con dichos pensamientos. A tal forma de entender la palabra "ideología" se la denomina ideología en el *sentido amplio del término*.

Pero también se emplea el concepto de ideología en *sentido restringido:* se destaca ahora lo negativo de la ideología, por cuanto se la define como un sistema de creencias falso producto de ciertos privilegios que se desean mantener. A menudo por ello se dice que el pensamiento ideológico es contrario al pensamiento científico, o es a-científico, en el mejor de los casos.

¿En qué se observa la ideología en el *sentido amplio del término*?: prácticamente en toda la producción cultural, en los edificios, en las modas, en los métodos educativos, etc. Pero sólo nos damos cuenta de su presencia en la actualidad cuando los comparamos tomando como referencia el pasado o bien una cultura distinta a la nuestra, de lo contrario la ideología nos pasa desapercibida. Habitualmente observar otras costumbres o ver fotos antiguas nos produce gracia, pues resaltan aspectos que dábamos por naturales y no lo son. ¿Por qué las tarimas de donde hablaban los profesores antiguamente eran mucho mas elevadas que ahora?; ¿Por qué el modelo estético en la época de nuestros abuelos era de sobrepeso y ahora lo es delgado?; etc. En consecuencia, el estudio de la Historia o de otras culturas nos sensibiliza para contemplar con asombro hechos actuales que nos parecen *naturales y no lo son*, es decir, varian de época en época o de cultura en cultura.

Tal vez las tarimas con las que se diseñaban los antiguos edificios educativos eran mas elevadas como un modo de enfatizar las diferencias entre el profesor y el alumno (quizá reproduciendo una relación mas general entre padre e hijo). Y quizá antes se preferían las mujeres con bustos exhuberantes porque el modelo ideal femenino se asociaba con la madurez mas que con la juventud (quizá reproduciendo una sobrevaloración de la función materna), etc. Pero todos estos elementos sociales son determinantes de nuestros valores, preferencias y gustos.

Jostein Gaarder, el filósofo y escritor noruego autor del best-seller La Historia de Sofía menciona que en la Edad Media, debido a la influencia religiosa, la ideología hegemónica sostenía que estábamos en este mundo para expiar una culpa.

Sólo cuando los pensadores europeos pusieron en tela de juicio la verdad de las sagradas escrituras, la fe comenzó a resquebrajarse, y el dolor, incomodidad y privación –que antes se veían como males necesarios para expiar culpas- comienzan a considerarse lastres a los que hay que combatir. A raíz de ello comienza a pensarse en el confort, pues el sufrimiento se vacía de sentido, y el bienestar material gana terreno hasta resultar un motivo preponderante en nuestros días.

La ideología se filtra en absolutamente toda manifestación cultural: los teleteatros, los cómics, los textos de enseñanza, etc. Todos ellos tienen algún tipo de carga ideológica, pero ésta sobresale sólo cuando se confrontan con material de otros períodos históricos, o bien de otros medios culturales. De allí la importante relación entre la psicología por un lado y la historia y la antropología por el otro.



Las pinturas rupestres se ilustran con varones que las dibujan. Pero también podrían haber sido mujeres. Vemos así como se filtra la ideología de modo solapado. (Ilustración tomada del banco de imágenes de Google)

Y existen numerosos ensayistas, muchos de ellos pertenecientes a lo que se denomina el grupo de los *estructuralistas franceses* (y que no deben confundirse con los primeros psicólogos *estructuralistas*) que ahondaron el espíritu de la ideología en el sentido amplio de la expresión; particularmente Michel Foucault en sus diversos estudios sobre el modo de tratar el cuerpo por parte de los primeros médicos, los de Gastón Bachelard sobre la forma de concebir la sociedad en períodos históricos anteriores al actual, o las observaciones de Claude Lévy-Strauss al comparar concepciones de aborígenes en relación a las nuestras.

Pero tanto o más interesante para nosotros como psicólogos es estudiar las manifestaciones de la ideología en el *sentido restringido* de la misma, es decir, como una concepción equivocada de las cosas; ello introduce a lo que se ha dado en llamar *Psicología del error*.

FORMAS EN LAS QUE SE MANIFIESTA LA IDEOLOGÍA EN EL SENTIDO ESTRICTO DEL TÉRMINO

La ideología como error suele expresarse polifacéticamente, en ocasiones de un modo burdo, pero en otras de un modo sutil.

Como tabú, prohibición o impedimento: por ejemplo prohibición de estudiar un tema, o estigmatización por sustentar un punto de vista. Tal parece haber sido el caso de los primeros astrónomos como J. Kepler, que hubo de huir perseguido por sostener la tesis de que las órbitas de los cuerpos celestes no son circulares, sino elípticas (para la tradición antigua el círculo era la figura perfecta y los cuerpos celestes también eran perfectos).

O bien el caso de Galileo Galilei, quien no obstante retractarse ante el Papa por la herejía de sostener que la Tierra giraba como un trompo en torno de su propio eje, enviaba sus escritos a países mas tolerantes para que allí los publicasen. Por el contrario no fue tan afortunada la suerte corrida por el valiente Giordano Bruno, quien murió quemado en la hoguera exclamando como últimas palabras:

- ¡Creo en la infinitud del Universo!

Mas recientemente, Charles Darwin, se ganó la enemistad de gran parte de la sociedad por su teoría evolucionista. Sigmund Freud fue acusado de enfermizo por su interés en estudiar la sexualidad y J. Watson, el padre del Conductismo, fue expulsado de la universidad por pretender realizar experimentos con la sexualidad.

Pero la ideología como error también puede manifestarse de modo sutil, incluso autoinducida, y tal posibilidad la ejemplifica el caso de Isaac Newton, cuando al descomponer la luz solar al hacerla pasar por un prisma cree ver que está compuesta por siete colores, cuando en realidad estaría compuesta tan solo por seis (el añil no es diferenciable del violeta, al menos a simple vista) pero Newton quiso encontrar una combinación de siete colores pues dicho número tiene una tradición mágica.

Otra forma de expresión solapada de la ideología sería por el solo mecanismo del olvido: en ocasiones hay temas de los que nadie se ocupa, que aparentemente no presentan interés para nadie pero que posteriormente se demuestra su importancia. Por ejemplo, ¿Porqué el tema de la creatividad se comenzó a estudiar tan tardíamente en la Psicología, de hecho, 50 años

después de haberlo hecho con la inteligencia?. ¿Porqué la existencia de la sexualidad infantil se admite recién en 1900 y no se reconoció antes?.

Finalmente, quizá el modo mas sutil de expresarse la ideología como error sea mediante las llamadas profecías autorrealizadoras. También se las conoce con el nombre de efecto Pigmalión, por ser éste un rey de la mitología griega que se enamora de una estatua que él mismo esculpe.

Se dice que acontece una profecía autorrealizadora si nuestra propia acción hace que el mundo social se adecue a la forma de nuestras creencias.

Para ilustrarlo supongamos que alguien dijese que un individuo *"raro"* (pero que en realidad es perfectamente normal) va a entrar al aula, y tanto yo como ustedes lo tratásemos conforme a tal creencia: lo mas probable es que pasado un cierto tiempo dicha persona se comporte de un modo *raro,* pues nadie se le acercaría y hasta lo evitarían, siendo esto algo objetivamente demostrable. Mas, ¿qué lo ha hecho tan diferente al resto de nosotros?: sólo la propia expectativa nuestra.

Otro ejemplo de profecía autorrealizadora que se plasma en la realidad por la sola convicción que genera, la ofrece el escritor colombiano Gabriel García Márquez: describe un pueblo de su país en el cual una prestigiosa curandera amanece con la convicción que algo inaudito habrá de acontecer antes que el día finalice; ésta certera afirmación corre de boca en boca, provocando un éxodo preventivo de los habitantes del pueblo. Al finalizar el día todo el pueblo migra, y algo inaudito ocurrió.

La Historia también sugiere que este mecanismo puede descubrirse igualmente al revisar el caso de Moctezuma, el rey azteca cuya creencia en una leyenda que vaticinaba la caída de su imperio a manos de gente proveniente del Este, les facilitó a éstos la conquista de su territorio. Además, la llegada a México de Hernán Cortés, quien comandaba las fuerzas españolas, coincidió con la aparición en el cielo del cometa Halley, lo cual reforzó aún mas la creencia de Moctezuma en la antigua profecía.

Según Rosenthal, la existencia del efecto Pigmalión o profecía autorrealizadora constituye el principal mecanismo por medio del cual se perpetúan los prejuicios racistas (discriminación de grupos de otras razas, etnias o culturas), clasistas (discriminación de individuos de otras clases sociales) y sexistas (discriminación de las mujeres o de los homosexuales). Por ejemplo, al partir de la idea de que porque una persona pertenece a un grupo discriminado no aprovechará la oportunidad que se le brinde, y por lo tanto no brindarle ninguna oportunidad.

Y no sólo es dable descubrir el fantasma de la ideología en sentido amplio en el cine, la moda, las ceremonias sociales, los sistemas educativos o la línea de investigación que desarrollan unos países en relación a

otros. Cuando se estudia cualquier corriente, escuela, teoría o conjunto sistematizado de creencias a las cuales denominamos ciencia, también podrán encontrarse elementos ideológicos tanto en un sentido general como restringido del término: algunas veces por aquello que dejan de estudiar, otras erigiendo tabúes para ciertos planteos, y otras veces porque en ellas se filtra el efecto Pigmalión. Pero si bien a la ideología nunca se la elimina totalmente sí es posible refinar los sistemas de alerta ante su presencia.

Mas, si como conclusión de todo esto surge la presunción de que la ideología es basura (inevitable, pero basura al fin), pues bien, no estaría de acuerdo con ello. William James sostuvo que “aún de las teorías erróneas es posible sacar provecho” lo cual equivaldría a decir que los desperdicios se reciclan y retornan a la naturaleza de modo útil, tal como sucede con el estiércol que se convierte en abono de la tierra.

Un ejemplo de ello lo brinda la teoría de Claude Lévy-Strauss surgida de sus consideraciones sobre el *totemismo*, un resabio de mentalidad infantil que caracteriza fuertemente ciertas culturas iletradas, pero que a su entender aún perdura entre nosotros. El totemismo adhiere a la creencia que existe un antepasado animal que nos engendró, aunque de él surgimos de modo mágico, no del modo en que lo plantearía la teoría evolucionista. El caso es que para demostrar cómo el totemismo aún perdura en épocas posteriores de la humanidad refiere a la teoría de Labater, quien en el S. XVIII elaboró un planteo algo simple pero muy interesante desde el punto de vista de la Psicología del error: él pretendía que si alguien se parecía físicamente a un cerdo tendría propiedades comunes con ese animal, y si se parecía a una lechuza encontraríamos en él las cualidades de dicha ave. El punto es el siguiente: ésta teoría, en sí misma errónea, adquiere valor gracias a la teoría de Lévy-Strauss, *convirtiendo algo que parecía totalmente inútil en fuente de inspiración* para arribar a una teoría útil (la subsistencia de totemismo), o sea recicla la *basura*.

Resumiendo lo expresado, puede decirse que existe un vínculo estrecho entre la Historia y la Antropología por una parte, y la Psicología por el otro, pues las primeras recuerdan que hubo épocas en las que las concepciones sobre la naturaleza, el hombre y la sociedad eran diferentes a las presentes. En algunos casos eran sólo distintas, pero en otros actualmente las juzgaríamos como erróneas. Surge así el concepto de ideología en sentido estricto, de sistema de creencias falso, las que tendrían dos fuentes: por una parte la presión originada en la convención colectiva y social para interpretar las cosas de una cierta forma y la segunda se encontraría en motivos personales, cuyo deseo de realización origina el espejismo del cual somos víctimas y que ilustraría el caso ya comentado de Isaac Newton. Sin embargo,

también convendría señalar que los motivos sociales, que originan tanto espejismo como los personales, no son totalmente independientes unos de otros: es imposible sustraernos a nuestra época, expresó el cineasta español Luis Buñuel, y por ello gran parte de la Psicología individual es también Psicología social.

Relación entre psicología y antropología

La antropología es la ciencia que estudia el origen y la conformación de los grupos humanos, y presenta tres grandes divisiones: antropología física, antropología cultural y antropología cultural.

La antropología física está muy ligada a la antropometría y a la medicina. Entre sus hallazgos mas notables figuran el haber podido establecer que el origen de la humanidad se sitúa en el continente africano, pues hasta la década del 70 se consideraba el continente asiático como cuna de la misma, y que el homo sapiens-sapiens proviene del Chad o Etiopía, migrando luego al resto de los continentes.



Hembra de bonobo. Los bonobos son más delgados y de piel más oscura que los chimpances. También algo más pequeños. (Tomado del banco de imágenes de National Geographics).

Por su parte, la antropología cultural estudia al hombre en relación a cómo se desarrolla dependiendo de diferentes medios, y cómo pudo influir el ambiente antes de la aparición del Homo Sapiens para que éste haya comenzado a producir cultura, es decir, transformación de la naturaleza: la arcilla de los barrancos, que es naturaleza, se transforma en alfarería, que es cultura; los troncos de madera (naturaleza) se transforman en arados (cultura).

En base a éstas dos grandes divisiones de la ciencia antropológica se ha podido reconstruir cómo era la personalidad de los primeros hombres y mujeres que poblaron el planeta: al parecer bastante pacíficos, cooperativos y sumamente curiosos, al tiempo que cultivaban una intensa vida familiar, pero con desconocimiento del padre (se estima que la humanidad asoció el acto sexual y la reproducción sólo cuando aprendió a domesticar animales).

Y éste dato es muy importante para la Psicología, pues allí es donde se sitúa el comienzo de muchas instituciones actuales: el matrimonio (palabra derivada de mater) y el surgimiento de la propiedad

privada (a su vez, la palabra patrimonio deriva de pater). El cambio que significó para la organización humana el descubrimiento de la paternidad fue psicológica y sociológicamente hablando de consecuencias descomunales.

También es muy importante para un psicólogo lo que la antropología le permite reconstruir sobre el hombre prehistórico, es decir, 6 o 7 millones de años antes del descubrimiento de la escritura.

Según modernos estudios antropométricos, genéticos y comportamentales, los hombres primitivos estaban más próximos a los actuales Bonobos, o chimpancés enanos, una variedad de Chimpancés algo más bajos que los Pan Troglodytes (que son aquellos que se ven en circos y zoos) que caminan en dos patas hasta 50 metros (más que cualquier otro simio actual) son sociables llegando a incorporar la adopción de bebés que quedaron sin madre, y las peleas entre machos consisten en agitar la mayor cantidad de

LAS TRES GRANDES DIVISIONES DE LA ANTROPOLOGÍA

La antropología cultural estudia la influencia que la sociedad ejerce sobre el individuo, y al igual que la microsociología, comparte su objeto epistémico con la psicología social.

Un debate antropológico que en su momento dividió aguas fue el suscitado entre J.J. Rousseau ("el hombre nace bueno pero la sociedad lo pervierte") versus la postura de Tomas Hobbes ("la civilización es la que impide que el hombre se convierta en lobo del hombre")

Dos siglos despues de haberse formulado, las evidencias inclinan la balanza hacia la tesis de Hobbes.

La antropología filosófica estudia las concepciones de las diferentes épocas en torno a las llamadas preguntas de la filosofìa perenne (así se denominan las siguientes preguntas formuladas por todos los humanos: quiénes somos? de donde provenimos? hacia donde nos dirigimos?, es decir, ¿cual es nuestro lugar en el cosmos?. Podemos concebirnos como un accidental producto de la selección natural, o bien como entidades inmersas en un universo preparados con antelación para nosotros.

Las religiones, y especialmente las occidentales, presentan una antropologìa homocéntrica: el hombre es la creaciòn de dios y todo gira en torno a ésto. Giordano Bruno fue ferozmente perseguido en el siglo XV por pensar que existian otros planetas habitados y otras civilizaciones; es decir, por expresar una visión no homocéntrica del universo.

La antropología fìsica estudia la conformación anatómica, facial y genó-

ramas, griterío, amenazas y alboroto, pero sin combate. Otra característica de los Bonobos es el uso social que tiene el comportamiento sexual, que lo expresan en movimientos de cadera, además de ser la especie conocida, exceptuando la humana, que dedica más tiempo al sexo propiamente dicho entre las parejas adultas. Más aún: los bonobos representan la única variedad de póngidos (los monos mas evolucionados, sin cola) en los que se documentó actividad sexual cara a cara, conocida como "posición del misionero"

mica de los seres humanos. Por ejemplo, las piezas dentales, que revelan que històricamente nuestra alimentaciòn fue como las especies vegetarianas (los molares cumplen la funciòn de macerar granos) como los roedores (los incisivos sirven para roer) y carnìvora (los caninos se adaptaron a trozar el alimento) Tambièn la oposiciòn entre el dedo pulgar y los restantes dedos requiere una coordinaciòn fina, y los chimpancès la presentan igualmente en los dedos de sus pies, lo cual hemos perdido en el transcurso de la evoluciòn.

Los bonobos se encuentran solamente en las selvas de la República Democrática del Congo, y son muy pocos en relación a los chimpancés. Su descubrimiento aconteció recién en el año 1933 en tanto que los chimpancés se conocen desde hace siglos.

Si bien emocionalmente el hombre prehistórico se supone próximo a los Bonobos en cuanto a tendencia para convivir en grupos cooperativos y pacíficos, cognitivamente existe una gran distancia entre ambos.

Sólo si tales simios usasen herramientas (piedras o palos) de modo sistemático, o pintasen o grabasen sus manos en cuevas, o domesticasen animales, o practicasen rituales funerarios, podrían igualar lo que fue el comienzo de la humanidad.

Relación psicología y filosofía

Relación entre Psicología y teoría del conocimiento

LA POLEMICA PLATON VS. ARISTÓTELES

Otros importantes aportes de Platón y su discípulo Aristóteles fueron, paradójicamente, sus antagónicos puntos de vista respecto a la gnoseología o teoría del conocimiento, pues las derivaciones de ésta polémica impactaron de lleno en la psicología.

Platón, quien sostenía la idea de un alma inmortal que transmigraba de cuerpo en cuerpo (teoría metempsicótica) opinaba que nacíamos con ciertas ideas que se obtenían de modo independiente de los sentidos o "conocimento sensible"

Aristóteles, quien creía en el alma inmortal pero no en la transmigración, postulaba que el recién nacido tenía su mente sin contenido alguno, y sólo llegaba a conocer a través de los sentidos.

La polémica continuó en el medioevo, ya despojada de la idea de transmigración, planteándose como un debate entre nominalistas vs. Sustancialistas y alcanzó su máxima sofisticación en la modernidad, dividiendo a los filósofos en racionalistas o seguidores de Platón y empiristas o segudores de Aristóteles. He aquí un diálogo imaginario entre dos filósofos cultores de sendos puntos de vista.



Diálogo imaginario entre René Descartes y John Locke (Tomado Psicología para principiantes Editorial Era Naciente, 2003, de Ricardo Bur y Lucas Nine).

El problema gnoseológico recién se pudo resolver, parcialmente, a mediados del siglo XVIII gracias al trabajo del filósofo Emanuel Kant; demostró que ambos, racionalistas y empiristas, tenían una parte de verdad: todo conocimiento nuevo tiene un fundamento sensorial o empírico: un bosque es color, fragancia y textura de hierbas. Pero para que exista conocimiento la mente debe venir preparada con tres ideas que no son de origen empírico, sino que forman parte del diseño mental antes de cualquier experiencia: tiempo, espacio y causalidad.

Los empiristas tienen razón al afirmar que un bosque es color, fragancia y textura al tocar los vegetales, lo cual es desconocido al nacer. Pero los racionalistas tienen razón al sostener que el crecimiento de los árboles del bosque a lo largo de los años sólo es posible si llevamos preformada en nuestra mente la idea de tiempo, espacio y causalidad

Kant finalizó, parcialmente, una polémica de siglos, y abrió las puertas

a una filosofía del conocimiento unificada. El propio Einstein reconoció que sin la labor pionera de Kant no podría haber formulado su célebre teoría.

A Kant se lo considera el padre del a*gnosticismo*: sostuvo que hay argumentos tanto para postular a Dios como argumentos para negarlos. Pero su férrea formación protestante predominó sobre su filosofía; en su epitáfio puede leerse "el cielo estrellado sobre mí; la ley moral en mí". Es decir, que exista órden en el cosmos y que no podamos sutraernos a valoraciones morales eran la prueba de la existencia de Dios.

RELACIÓN PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA EXISTENCIAL

El Existencialismo es un movimiento filosófico que introduce una dimensión fundamental para la comprensión de la naturaleza humana. Uno de sus mayores exponentes es el filósofo alemán Martín Heidegger, quien basa su Antropología filosófica (es decir su concepción del Hombre) en tres características ontológicas, es decir, constitutivas de la propia naturaleza humana:

- El hombre es un ente que se pregunta por el ser en general, *porqué el ser y no más bien la nada* es según Gotiffried Leibnitz la pregunta fundamental de la metafísica.
- El hombre es un ente que se pregunta por su ser, ¿quién soy?, ¿por qué estoy en el mundo?.
- Y también es un ser-para-la-muert*e,* es consciencia de finitud, sabe que habrá de morir.

Reflexionar sobre estas dos características hace que nos volvamos concientes y que nuestra existencia se vuelva auténtica y no inauténtica.

Según Heidegger, una existencia es auténtica en la medida que el ser humano es *ser-para-la-muerte*: en la medida que aceptamos la finitud a la que estamos sometidos, que en algún momento sólo quedarán cenizas nuestras, que en dos generaciones o un poco mas seremos olvidados y que todos los esfuerzos que realicemos en la vida serán coronados por la muerte, entonces, la existencia comienza a ser auténtica. Tal autenticidad surge porque el ser humano deja de preguntar a los otros sobre el significado o la dirección de su vida y sólo la busca en sí mismo.

Por el contrario, una existencia inauténtica, para decirlo con las palabras del hermético filósofo Heidegger (hermético significa cerrado, críptico u oscuro), sumergiría a la persona en el mundo de lo impersonal, de la moda, de la conformidad al punto de vista de la sociedad. Pues en opinión de

este autor, lo personal mas auténtico e íntimo aflora con la aceptación de la propia muerte y el enigma que ella suscita. Aquí ningún texto o profesor puede solucionar el acertijo que despierta su presencia; el individuo se convierte en su propio maestro y se está preparando para iniciar aquello que el escritor Herman Hesse denominó *la ruta interior*. Por ello es que Hiedegger sostiene en su estilo literario hermético que la conciencia de muerte no es un "*ante la vista*". Contemplamos la muerte, mas ¿qué vemos allí?: sólo el temible reflejo de nuestra ignorancia. En consecuencia, la conciencia de finitud no es un *ante la vista*, como él lo expresa con su estilo tan particular, es decir, no hay nada que ver, sino que la conciencia de finitud es "*vocación que exhorta*", es decir, un vacío explicativo que exige ser llenado, pero no es una respuesta que nos indique qué interpretación, de las muchas posibles, debemos dar a la muerte. La pregunta desencadenada por nuestra naturaleza finita "*habla en el modo de callar*."

Este autor es uno de los mas difíciles de comprender debido a la forma de redactar que lo caracteriza, pero sintetiza adecuadamente la fibra mas esencial del pensamiento existencialista, que como ya se expresó, presenta una marcada gravitación en la Psicología, pues los interrogantes ontológicos se encuentran inseparablemente unidos a la pregunta por el sentido de la vida; Rabindranath Tagore, poeta Indio y premio Nobel de Literatura, escribió:

"Esta es mi plegaria: saber antes de morir por qué la Tierra me envió a sus brazos."

Como puede apreciarse, aquí aparece la conciencia de finitud que desencadena la pregunta: ¿quién soy?, ¿por qué estoy en el mundo?.

El tema, asimismo, ha sido tratado por otros poetas, como William Shakespeare, quien, en una afirmación nihilista expresó:

"La vida es el sueño de un idiota, con muchas pasiones, colores y sonidos, sí, pero sin significado."

Y también el poeta nicaragüense Rubén Darío (1867-1916) aludió a la angustia que la misma existencia suscita, a menudo llamada angustia existencial, en su poema *Lo fatal*:

"Dichoso el árbol que
es apenas sensitivo
y mas la piedra dura,
porque ella ya no siente,
pues no hay dolor mas grande

que el dolor de estar vivo,
ni mayor pesadumbre
que la vida conciente...
Ser, y no saber nada,
y ser sin rumbo cierto,
y el temor de haber
sido y un futuro
terror...
Y el espanto seguro de
estar mañana muerto,
y sufrir por la vida y
por la sombra, y por lo
que no conocemos y
apenas sospechamos.
Y la carne que tienta con
sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda
con sus fúnebres ramos, y
no saber adónde vamos
ni de dónde venimos"

El tema del sentido de la vida también ha sido tratado en la Psicología de modo explícito por Alfred Adler, discípulo de Sigmund Freud pero heterodoxo de su escuela, quien creyó que había tres preguntas a las que todo individuo deberá tratar de dar respuesta: ¿qué sentido doy a mi vida?, ¿cómo obtengo mi sustento? y ¿cómo venzo a la muerte?, todas ellas íntimamente relacionadas.

Y otro pensador de origen psicoanalítico, pero que posteriormente formó su propia escuela, Víctor Frankl, destacó y documentó abundantemente la importancia de adjudicar un sentido a nuestra vida, pues ello es lo que otorga fuerzas para soportar el sufrimiento. Desde un punto de vista psicológico, resulta muy diferente creer que el sufrimiento y el dolor tienen un sentido, que juzgarlos arbitrarios o gratuitos:

"El que tiene un paraqué, soporta cualquier cómo."
(Federico Nietzsche).

La teoría de V. Frankl no se originó en una biblioteca, sino que nació en los campos de concentración de la Segunda Guerra Mundial, donde presenció el fusilamiento de miembros de su familia, escapando él de la muerte a través de los tubos de desagüe (una obra muy interesante que escribió se llama, justamente, *Reflexiones de un psicólogo en un campo de concentración*).

Pero ahora puede considerarse este otro caso: Albert Camus, un estrecho colaborador de Jean Paul Sartre, y de pensamiento similar, a menudo llamado existencialismo nihilista, interpretó, para decirlo con palabras de un tango, que la vida era una *herida absurda*. Según su Filosofía, al carecer la vida de un sentido universal y trascendente, el dolor y las privaciones que necesariamente experimentamos en el curso de nuestra existencia son totalmente gratuitos. Pero aquí viene algo realmente curioso: pese a una concepción tal, éste autor no alentó ni el suicidio ni el hedonismo (hedonismo significa la búsqueda del placer sin otros miramientos), sino un compromiso con la existencia en ocasiones de características temerarias, como cuando se incorpora a la resistencia francesa en su lucha contra la ocupación nazi. ¿Cómo explicar que un existencialista ateo como Camus actúe de esta forma?. Según él existen dos mitos que ilustrarían sus razones; uno es el de Sísifo y el otro es el de Prometeo.

Sísifo es un héroe griego que desobedece a los dioses, siendo condenado por éstos a una pena terriblemente odiosa: llevar una piedra por el Averno (zona de ultratumba en la mitología) hasta que alcance una cima..., desde la cual la piedra rodaría nuevamente hacia abajo y el proceso volvería a comenzar, y así *ad infinitum*; el mito alude a la falta de sentido a la existencia, pues no es el peso de la piedra el problema, sino la falta de un sentido. Pero según Camus este sentido universal no existe, sino que uno debe crearlo y por ello alude a Prometeo. También éste héroe fue castigado por los dioses por haberlos desafiado, entregándoles a los hombres el secreto del fuego, y por ello fue encadenado en una roca mientras un ave comía su hígado, el cual volvía a regenerarse eternamente (nuevamente la metáfora del dolor y la falta de sentido o absurdo).

Camus concluye que no puede dejar de empujar la piedra, ni impedir que su hígado crezca para ser devorado, pero sí puede continuar desafiando a los dioses:

"Sólo encuentro un sentido en todo ésto, que es volver a repartir la luz para disipar esa sombra del Averno [el Infierno griego] que se llama ignorancia" (Albert Camus).

Relación psicología y otras orientaciones de la filosofía

También la Psicología guarda una estrecha relación con aquella rama de la Filosofía que se denomina *Filosofía analítica* y con la actualmente renovada *Filosofía de la mente*.

La expresión filosofía de la mente no debe confundirse con la expresión teoría de la mente: la primera indaga la naturaleza de la mente

o psiquismo y el modo de vincularse al cerebro, mientras que la segunda alude a la capacidad de las criaturas vivientes para inferir lo que sucede en una mente ajena. Si la persona o animal no poseen una teoría de la mente, no pueden engañar, ni hacer bromas, ni tener compasión, pues tales situaciones ocurren porque se posee una teoría de la mente o inferencia sobre cómo experimentaría el otro los sucesos. La ausencia de tal propiedad cognoscitiva se encuentra en la base de ciertas variedades de trastornos mentales conocidos bajo la denominación de autismo.

La denominada corriente *analítica* de la Filosofía constituye una reacción a los abusos de la mas tradicional orientación *metafísica*: según los cultores de la corriente analítica muchos de los problemas considerados metafísicos se asientan en la poca rigurosidad con que los metafísicos definen su términos, muchas veces, además, expresados de modo poético. Es decir, la corriente *analítica* de Filosofía pretende una depuración semántica de los planteos filosóficos, o lo que es lo mismo, que se definan con precisión los términos para saber si el problema es real o sólo nominal (un juego de palabras) y por ende está propenso a incurrir en contradicciones, sinsentidos o trivialidades. Pero obviamente, el problema de la muerte, es un tema filosófico serio y cuya comprensión exige tanto los beneficios de los planteos metafísicos con las correcciones o precisiones que exigen los analíticos de la Filosofía.

La Filosofía de la mente, a su vez muy influida por la orientación analítica, es un intento basado en conocimientos actualizados para resolver la gran pregunta sobre cómo se articula la mente con el cerebro. Tal preocupación ya está sugerida en el pensamiento griego, pero Descartes fue el primero en formularla de una manera explícita. La llamada inteligencia artificial, característica de las computadoras, representa un importante capítulo de la moderna Filosofía de la mente.[1]

Relación psicología y arte

Si bien el arte no implica una práctica científica por no relacionarse con las ideas de explicación y predicción, conserva una muy estrecha vinculación con la Psicología en varios aspectos, aunque no ha sido tan metódicamente tratada como otras relaciones (por ejemplo las ya mencionadas). Estos aspectos atañen al origen de la belleza, al valor catártico de las producciones artísticas y al arte como fuente de inspiración.

[1] *En muchos textos se habla de las máquinas de Touring: ¿cómo saber si una máquina realmente piensa o siente? Según Touring una máquina piensa o siente si una persona ante su presencia no puede distinguir entre las respuestas de la máquina y las que brindaría un ser humano.*

EL ORIGEN DE LA BELLEZA

El desarrollo del sentimiento estético constituye todavía un enigma para la Psicología. Pero antes de continuar, conviene aclarar que el referirse a la belleza y la estética no implica hablar solamente de estética refinada o arte mayor. La búsqueda de belleza, un motivador muy importante para las personas, encuentra manifestación en innumerables detalles de la vida cotidiana: al elegir un cierto producto de consumo por el envase, al interactuar con un rostro particularmente llamativo o al contemplar el ocaso.

> La estética en cuanto tal, esto es, qué hace que algo sea bello, lo estudia `principalmente la filosofía, a veces bajo el nombre mismo de Estética, y otras veces como Filosofía del Arte, pues a través del mismo se busca lograr un efecto estético.
>
> Lo siguiente es una reflexión de Arturo Schopenhauer escrita en 1844 en una obra llamada El mundo como representación y voluntad: "¿Qué es la vida? A ésta pregunta responde a su manera y con absoluta tranquilidad toda obra de arte verdadera y lograda. Ahora bien: las artes sólo hablan el lenguaje ingenuo e infantil de la intuición, no el abstracto y serio de la reflexión: de ahí que su respuesta sea una imagen pasajera, no un conocimiento universal permanente"

El tema de la belleza ha sido descuidado en la Psicología, tal vez por cuestiones ideológicas, y si uno preguntase a qué edad comienza a desarrollarse en el niño el sentimiento estético, pronto se caería en la cuenta de que esta pregunta resulta mas difícil de responder que otra alusiva a la inteligencia. Mas no por haberse descuidado, su importancia es menor: ya Platón observó que el arte produce *locura* y que un control social riguroso y efectivo supone que el Estado vigile la producción estética.

EL VALOR CATÁRTICO DEL ARTE

Y no sólo es compleja la pregunta por aquello que hace que algo, bajo determinadas condiciones, nos resulte bello: también resulta complejo elucidar la naturaleza catártica del arte. El término *catarsis* lo introduce Aristóteles en su estudio sobre la comedia: allí expresa que al asistir a una representación de una cierta conflictiva efectuada por actores, el público experimenta una tensión durante el mismo, pero también un alivio al concluir el relato. El término *catarsis* significa etimológicamente *purga*, pues el individuo se libera o purga su alma al obtener descarga de su tensión. Pero también es catártica la confesión e incluso la risa, que libera tensiones contenidas.

El arte en general, presentaría un efecto catártico, pues frecuentemente la representación artística (un poema, una melodía, una obra fílmica) tiene la capacidad de disminuir el peso de un dolor, o fortalecer a la persona.

EL ARTE COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN

El arte se erige en fuente de inspiración para toda ciencia y particularmente para la Psicología, pues algunos sostienen que el arte *alcanza la psiquis* en un modo mas directo que la razón.

Quien aprovechó esta veta de modo mas sistemático fue Sigmund Freud, principalmente en el área de la Literatura y secundariamente la Plástica. Si bien dicho autor utilizó mucho el arte como inspirador de sus teorías no escribió específicamente sobre él, pues sostuvo que allí era donde el Psicoanálisis tenía menos que decir. Pero las pocas reflexiones que le dedicó resultan extremadamente sugerentes: creyó ver en la producción estética una curiosa síntesis entre el principio de realidad y el principio del placer, los cuales se mencionan y explican en el cápitulo cuarto, y observó que es en el arte donde aún perduran (y la sociedad lo tolera) restos de omnipotencia de las ideas; coincidentemente con ésto último también el psicoanalista argentino E. Pichon Rivière comparó la obra de arte como una forma de fetichismo.

A continuación se mencionarán algunas observaciones psicológicas tomando a literatura, la plástica y la música como fuentes de inspiración.

PSICOLOGÍA Y LITERATURA

Además de ser Sigmund Freud quien explotó mas la veta estimulante e inspirativa de las obras literarias, él mismo era un gran escritor: elegante, claro y ameno, llegando a recibir el premio Goethe por su contribución a la riqueza del idioma alemán.

A modo de ejemplo puede citarse el análisis que realiza en torno a la obra de William Shakespeare, en la que el sabio vienés cree adivinar un complejo temático en algunas obras del dramaturgo relativas a la elección que tendrán que efectuar sus héroes entre tres mujeres: la madre, la amante y la muerte.

También Freud dedicó trabajos a Dostoiewsky, escritor ruso cuyos personajes rozan tanto la santidad como el pecado, suelen vivir atormentados por la culpa, y en ocasiones buscan la expiación de sus crímenes.

Uno de estos crímenes es el parricidio, el asesinato del padre que Dostoiewsky describe en “Los Hermanos Karamazov”. Freud interpretó tales relatos como una expresión novelada y extrema del llamado “Complejo de Edipo”.

PSICOLOGÍA Y MITOLOGÍA

La variante de la literatura denominada mitología, habitualmente anónima, resultó de prolífica inspiración sobre la naturaleza humana. Tras su estudio se esconde la presunción de que "los mitos reflejan una oscura percepción del alma humana" (Wundt)

La anterior conjetura también vale como una posible explicación de porqué éstos alcanzan una difusión tan masiva. De hecho en su autobiografía Freud reconoció que impactó en su teoría el hecho de observar que el drama de Edipo era el preferido por los profesores de literatura.



El caso del mito de Narciso es distinto al de Cupído. La ninfa Eco se enamora de Narciso pero no es correspondida, por lo que Hybris (orgullo) y Némesis (la caída) toman intervención en el asunto. Luego del mito de Edipo el de Narciso es el más citado por el psicoanálisis.

PSICOLOGÍA Y PLÁSTICA

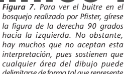
Continuando con el psicoanálisis, puede ilustrarse el descubrimiento que realizó el profesor Pfister, basándose en un estudio sobre Leonardo Da Vinci hecho por Freud, y donde éste describe un recuerdo infantil del pintor-inventor en el que las plumas de la cola de un buitre rozan su mejilla. El profesor Pfister consideró que un acto inconciente de Leonardo se plasmó en esta obra, para lo cual reprodujo los contornos del dibujo, y rayó las partes del mismo que corresponderían al recuerdo infantil del genio renacentista, efectuadas de modo inconciente.

Sin embargo, al psicoanálisis se lo asoció fundamentalmente con el movimiento Surrealista, presumiblemente porque el Surrealismo adhería a la creencia en la existencia de universos paralelos, interpretando que lo inconsciente, recientemente descubierto, le brindaba una prueba científica de sus acertos. Durante su exilio en Londres, Freud llegó a conocer personalmente a Salvador Dalí, y si bien la obra de éste no le era indiferente, prefirió tomar distancia del movimiento como tal debido a que los veía extravagantes y de poco rigor científico.

> *La Psicología actual, valora los aportes de la plástica a la Psicología* por estar ambas disciplinas interesadas en el estudio de los fenómenos perceptivos, desde la estética uno, y desde la exploración de la psiquis el otro: en el capítulo de percepción, al mencionarse particularmente el caso de la percepción visual, se estudiará el empleo del grafismo y el dibujo para la exploración y testeo de teorías sobre la mente humana.







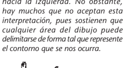
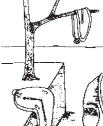


***Figura 7.** Para ver el buitre en el bosquejo realizado por Pfister, gírese la figura de la derecha 90 grados hacia la izquierda. No obstante, hay muchos que no aceptan esta interpretación, pues sostienen que cualquier área del dibujo puede delimitarse de forma tal que represente el contorno que se nos ocurra.*



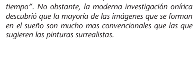


***Figura 8.** Tradicionalmente se asoció el movimiento surrealista con el Psicoanálisis. La ilustración está basada en una obra de Salvador Dalí, llamada "La memoria del tiempo". No obstante, la moderna investigación onírica descubrió que la mayoría de las imágenes que se forman en el sueño son mucho mas convencionales que las que sugieren las pinturas surrealistas.*

PSICOLOGÍA Y MÚSICA

De las tres artes que se están exponiendo (literatura, plástica y música), la música es la mas emocional de todas.

El término *emoción* proviene etimológicamente de movimiento. La música induce el movimiento, resultando esto muy evidente en los niños, quienes al escuchar música se agitan y aplauden, canalizándose posteriormente esta tendencia en la danza.

El antropólogo Paul Watzlawick recuerda que en la China de los Emperadores, con su insistencia en un orden reglamentado hasta sus mínimos pormenores, la música era un asunto de Estado. Dicho autor también cita a Platón, para quien la música produce "locura".

La música, asimismo, posee la capacidad de desencadenar sentimientos intensos simultáneamente con la atenuación del control que ejercen los estratos mas racionales del psiquismo. Ya Schopenhauer, se admiraba de cómo la música puede "decir " cosas, y que podamos entenderlas. Pero al mismo tiempo, el intelecto reconoce un dejo irracional en ello.

En el último capítulo de este libro se estudia un tema muy importante de la Psicología: las emociones y los sentimientos, siendo que la música está muy ligada a ellos y puede constituirse en una herramienta de comprensión y exploración de tales estados.

RELACIÓN PSICOLOGÍA Y BIOLOGÍA

La Psicología ha tomado de la Biología el concepto de *evolución* a través de las teorías llamadas *transformacionistas*. Pero la interpretación del cómo y el por qué de la evolución difiere en función de distintos pensadores.

CONCEPCIÓN DE JEAN BAPTISTE LAMARCK

Para este pensador francés anterior a Charles Darwin, la evolución acontece toda vez que existe un empleo determinado de un órgano por parte de los seres vivos. De esta manera el uso o el desuso de un órgano origina la evolución: por ejemplo las jirafas tienen el cuello largo, diría Lamarck, de tanto estirarlo hacia las copas de los árboles; y el uso de tal “órgano” se transmite a su descendencia, de tal modo que sus crías nacen con el cuello cada vez mas largo.

> La epigenética (literalmente: encima de la genética) representa una forma relativamente nueva de considerar aspectos vinculados con lo cromosómico, y en última instancia con el ADN
>
> Mientras que antes se consideraba que un individuo poseía un gen (por ejemplo, para el color marrón o verde de sus ojos) en la actualidad se considera que tiene numerosas variedades. Lo que sostiene la epigenética es que de todos esas variantes se activará una sola, mientras que el resto quedará desactivada. Por ello a la epigenética se la conoce como “teoría del encendido-apagado” de los genes.
>
> ¿De qué depende que un gen se encienda o apague? Aquí es donde entra a tallar el lamarckismo: depende del medio en el que se desarrolla el individuo. Y lo mas curioso: la epigenética es compatible no sólo con el lamarckismo, sino también con la teoría del diseño inteligente.

CONCEPCIÓN DE CHARLES DARWIN

Para este autor, por el contrario, la evolución no se explica por la *teoría del uso*, sino por la teoría de la selección natural. Los cambios en la especies ocurren debido a la existencia de *mutaciones* o *cambios en la información genética*. Pero dichos cambios no persiguen un propósito definido, es por ello que a menudo se utilizan las expresiones *mutaciones ciegas* o *aleatorias*, pues algunas resultaran beneficiosas, mientras que otras, tal vez la mayoría, resultarán perjudiciales. Que sean beneficiosas o perjudiciales dependerá de cuál sea el medio al que tengan que adaptarse: por ejemplo las mutaciones hacen que permanentemente surjan jirafas de cuello variable, pero sólo las de cuello largo perduran y se reproducen por

adaptarse a su medio. Pero si en lugar de árboles sólo hubiera matorrales, las jirafas que se seleccionarían serían mas bajas y de cuello corto.

Por consiguiente, de no responder a su medio, las mutaciones atentan contra su portador y tienden a extinguirlo, mientras que las que responden al medio tienden a difundirse, y en consecuencia a difundir a sus portadores.

Cuando una característica se halla ampliamente difundida en una población resulta legítimo preguntarse por el valor adaptativo de la misma, o lo que es igual, su ventaja evolutiva: por ejemplo ¿cuál es la función adaptativa de los ojos rasgados para haberse difundido en los pueblos asiáticos?. Algunos biólogos evolucionistas han postulado que se debe a una selección ocurrida como respuesta a la existencia de fuertes vientos en las estepas asiáticas

Pero esta pregunta no sólo puede formularse en relación a estructuras anatómicas, sino también a comportamientos: por ejemplo ¿cuál es el beneficio principal para haberse difundido la expresión de las emociones?.

Algunos llegaron más lejos aún, postulando que muchas de nuestras normas morales obedecen a mecanismos de selección natural. De hecho, la discusión entre ius naturalis (derecho natural) en contraposición al ius positivo (derecho positivo) pasa en gran medida por el

SOBRE LAS TRES HERIDAS NARCISISTAS DE LA HUMANIDAD

Freud acepto la evolución, y según su biógrafo Ernest Jones, los libros de Darwin eran su tercera lectura preferida, después de las obras de Goethe y Shakespeare.

Freud menciona que en la historia de la humanidad hubieron tres "revoluciones" que produjeron hondas heridas narcisistas en las personas: la primera de Copernico, que desplazo a la Tierra del centro del universo. Mientras que las otras dos son las de Darwin, al emparentar al hombre con los simios cuyas colas "para unos es risa, y para otros verguenza" (Nietzche), y la de Freud mismo, por desplazar la voluntad como motor de la conducta, explicándola como resultado de resortes inconcientes.

A menudo se afirma que las teorías de estos tres estudiosos resultan odiosas por eliminar el privilegio de sentirnos criaturas especiales. Pero lo mas asombroso de todo es que quienes suelen pregonar la existencia de estas tres revoluciones y sus consiguientes heridas narcisitas , los psicoanalistas , son los primeros que sucumben a una de ellas: a diferencia de Freud que en su testamentaria obra Esquema del psicoanálisis (1937) habla de lo fructifero que resultaria indagar los rudimentos de aparato psiquico en los animales, los psicoanalistas actuales, en general, andan permanentemente buscando diferenciar los hombres de los simios (creyendo que tal diferencia es la presencia del lenguaje). Incluso Lacan va mas alla, y sostiene que la psicologia, sin el psicoanalisis, es etologia humana. Aunque dificil de creer, lo que estamos observando es una de estas famosas heridas narcisistas que aun no pudieron cicatrizar.

darwinismo.

En lo que se refiere a las concepciones distintas de ambos autores, la ciencia moderna tomó partido por la de Darwin, al no haberse demostrado que los caracteres adquiridos se hereden[2]. No obstante ello, algunos teóricos de la Psicología, como Sigmund Freud y Carl Jung, no abandonaron completamente la concepción de Lamarck y hablaron de *fantasmas filogenéticos*, que representarían imágenes arquetípicas heredadas de nuestros antepasados, muy enraizadas en nuestra arquitectura cerebral, y que en algún momento se adquirieron al estar éstos expuestos a ciertas experiencias particularmente intensas.

DERIVACIONES IDEOLÓGICAS DE LA TEORÍA DE DARWIN

Las tesis evolucionistas tuvieron una marcada influencia en muchos campos de la Psicología. En primer lugar allanaron el camino para que los animales empezaran a compararse con los seres humanos. Luego también se incluyeron los niños en esas comparaciones (ver en el Capítulo IV *el Principio de Haeckel-Muller*). Pero también dieron lugar a ciertas distorsiones que no se basan en pruebas científicas y cuya función era fundamentalmente legitimar ciertas formas de poder:

Sir Francis Galton (1822-1911)

Este excèntrico millonario, primo de Charles Darwin tenía pasión por medir absolutamente todo: diámetro de las semillas, longitud de los brazos, atractivo de las mujeres, etc, aunque su fama deviene de haber agrupado habilidades cognitivas bajo el rótulo de inteligencia.

La excitación que produjo en éste período histórico el descubrimiento de la herencia le indujo a pensar que "todo lo que se puede medir es hereditario", lo cual ahora nos resulta muy obviamente falso. Esta equivocación, sin embargo, contribuyó a la difusión de la eugenesia y en la segunda guerra mundial condujo a justificar exterminios masivos.

Uno de tales mitos es la creencia que ésta teoría sostuvo la idea de "*la supervivencia del mas fuerte*". En realidad esta expresión nunca fue empleada por Darwin, sino por un filósofo inglés, Herbert Spencer, quien buscó extrapolar las observaciones que Darwin realizó en la naturaleza animal hacia la sociedad humana: pero es un hecho que aún en la naturaleza lo que da ventajas a una especie sobre otra es principalmente la inteligencia y la cooperación; ello es así en las especies mas evolucionadas y particularmente en la humana. No obstante, ésta idea, de la supervivencia

[2] Pero en realidad, si bien cada vez existen mas evidencias de la existencia de la evolución, igualmente se cuestiona si la misma acontece por el mecanismo de selección natural, cuestionandose el paradigma tradicionalmente aceptado.

del más fuerte fue aceptada por la filosofía oficial del nazismo al enseñársela durante el Tercer Reich en las escuelas y universidades para justificar el uso de la violencia como forma de dominación, así como la práctica racista al sostener que hay razas *débiles* y *razas fuertes*.

Relación psicología y neurofisiología

La Neurofisiología, una especialización de la Biología, es un término compuesto por tres vocablos: *neurona* (célula nerviosa) y *Fisiología* (el estudio de la función), si bien en la actualidad estos términos tienden a sustituirse por la expresión *Neurociencias*.

La relación entre la Psicología y la Neurofisiología es privilegiada, tanto desde un punto de vista histórico (pues, como se dijo, la Psicología nace de la confluencia de la Biología y la Filosofía) así como por el profundo paralelismo que se establece entre los hechos psíquicos: pensar, querer, olvidar, etc., y los correlatos cerebrales: emisión de ondas, cambios en los potenciales evocados, mayor absorción de glucosa en los sitios donde se procesa información, etc. Tal paralelismo entre la vida mental y el cerebro ya había sido intuido por Platón, pero es de destacar que dicho paralelismo no es tan intuíble como ahora podríamos creer.

Por ejemplo, Aristóteles señaló la correspondencia entre el cuerpo y el alma, pero equivocó al situar como órgano privilegiado de la relación mente-cuerpo no al encéfalo sino al diafragma (la parte del tronco situada delante de las costillas). Ello se debía a que Aristóteles estimaba que los pensamientos no podían derivar de la *cabeza* por ser éste un *órgano frío*, sino del corazón, por ser *caliente* y por ello habló de *frenós*, término griego que se traduce por diafragma y que se interpreta erróneamente por mente (como en esquizofrenia, que en realidad significa "diafragma dividido", etc.). Pero ilustra que la sensación de tener los pensamientos en la cabeza también es producto de un aprendizaje.

Y si bien actualmente el paralelismo entre lugares y procesos encefálicos, por una parte, y pensamientos y conducta por la otra está fuera de duda, deben realizarse dos consideraciones que atañen a la naturaleza de lo psíquico y en última instancia a la razón de ser de la Psicología como ciencia autónoma, emparentada pero no reductible al estudio del Sistema nervioso como lo pretendía una antigua concepción de la Psicología.

- La primera observación que podría formularse, es que aún continúa en pie el planteo cartesiano (realizado por el filósofo R. Descartes) respecto a cómo una sustancia se articula con la otra: cuando se habla de Sistema nervioso se habla de sinapsis, combinaciones electroquímicas, circuitos neuronales, etc., lo cual implica que la referencia adoptada es el cuerpo (Descartes la llamaba *res extensa* o *cosa que ocupa lugar en el espacio*).Pero al hablar

de pensamientos se hace referencia a significados, a interpretaciones que se otorgan a las cosas, lo cual implica que la referencia adoptada es la mente (o *res cogitans*, *cosa que piensa*), que representa otro nivel de análisis o plano de interpretación. Antiguamente se decía que ellos correspondían a los reinos del espíritu y la materia respectivamente. Y si bien está fuera de duda la vinculación y el paralelismo entre uno y otro de ambos reinos, aún se desconoce cómo algo que es material pasa a convertirse en sentimiento, vivencia, comprensión, etc., y a la inversa cómo la experiencia vivida se codifica en componentes materiales. Esta pregunta se conoce como "dilema cartesiano".



Dibujo utilizado por Descartes para ejemplificar el sitio donde se uniría la mente y el cuerpo. Corresponde a la glandula pineal aunque su tamaño está agrandado. Fúe elegido por ser el único organo del cerebro que no está duplicado; pero no resuelve el dilema cartesiano: ¡una glándula es res extensa, no res cogitans!
El enigma cartesiano perdura hasta la fecha. La glándula pineal es sensible a la luz solar, por lo que algunos pensadores místicos la relacionaron con el tercer ojo.

Para buscar explicar esto existe toda una especialización de la Filosofía que se denomina *Filosofía de la mente*. Pero lo importante es que ello demuestra que la mente puede estudiarse de un modo autónomo respecto a las condiciones materiales que la acompañan.

- Y habría una segunda observación que refuerza aún mas la conclusión de que la Psicología puede estudiar los fenómenos de pensamiento y conducta sin verse compelida a reducirlos al estudio del Sistema nervioso. El filósofo Ludwig Wittgestein sostuvo que por mas que conozcamos absolutamente todos los senderos neurológicos o reacciones químicas que acompañan a un pensamiento (es decir, por mas que conozcamos todos sobre la *res extensa*), ello no nos aclarará el significado de dicho pensamiento. Por ejemplo, la *redondez*: podemos descubrir qué mecanismos cerebrales se activan con este pensamiento, pero, ¿qué es la *redondez*?, esto ya no se deduce de los estudios

de Neurociencias, e inevitablemente requiere el auxilio de la semántica (disciplina que se menciona en el Capitulo 6).

Relación psicología y medicina

La Medicina es una aplicación tecnológica de la Biología y conserva una relación privilegiada con la modalidad asistencial propia de la Psicología clínica. En la presente exposición se considerará la relación desde la óptica del médico: ¿porqué al médico le resultaría conveniente conocer Psicología? (y no tanto porqué al psicólogo le resultaría conveniente conocer Medicina[3]) Las razones serían tres, aún cuando puedan descubrirse mas.

EL ACCESO AL CUERPO

La relación con el cuerpo, tanto propio cuanto ajeno, no siempre fue considerado una cuestión natural; en épocas pasadas el cuerpo estaba *sacralizado* y no estaba permitido su estudio. Incluso en la Edad Media se prohibía disecar cadáveres, con el atraso que ello implicaba para el progreso de la Anatomía.

El modo de tratar a un paciente tal como hoy lo observamos, surge de una evolución histórica gradual, así como de la posibilidad de palpar el cuerpo de otro. El hecho que el médico se encuentre en una posición privilegiada para acceder al cuerpo trae como consecuencia que pueden establecer una relación psicológica de mayor intimidad con las personas, las cuales pueden recurrir a él como consultor de problemas que no suponen un trastorno estrictamente médico.

LA PRÁCTICA MÉDICA ENFRENTA PROBLEMAS PSICOLÓGICOS

De los problemas psicológicos que suelen encontrar los médicos sobresalen dos que se observan en consulta con asidua frecuencia: la *hipocondría*, que es la sensación o temor de estar enfermo aún cuando no existe disfunción orgánica alguna; y la *depresión reactiva*, caracterizada por desgano y pérdida de interés generalizados; se dice que es *reactiva* porque aparece como respuesta a un problema con el medio laboral, familiar o social. Mientras que en la época de Sigmund Freud la *histeria* era el problema mas frecuente de origen psicológico al que se enfrentaban los facultativos, actualmente se considera a *la depresión la gran enfermedad* de nuestro tiempo.

Generalmente los médicos tratan sintomáticamente dichos problemas: por ejemplo, la hipocondría con un medicamento placebo, y la depresión

[3] Quienes opten por especializarse en psicología clínica sí deberan consustanciarse con conocimientos médicos.

con ansiolíticos, etc., o bien derivan al paciente a un psicólogo o psiquiatra.

Pero no sólo resultan convenientes los conocimientos psicológicos en la Medicina por presentarse cuadros tan específicos como los ya señalados, sino que cualquier tratamiento vuelve a exigirle al médico la puesta en juego de habilidades psicológicas: una de ellas surge de la muy frecuente situación en las que los pacientes no siguen las prescripciones médicas y el médico debe persuadirlos de hacerlo descubriendo porqué no lo hacen (en ocasiones puede tratarse de falta de confianza en el tratamiento, pero hay varias razones mas, incluyendo problemas de disciplina, masoquismo encubierto, etc.).

PACIENTES TERMINALES

Los denominados *pacientes terminales* son aquellos que se encuentran bajo los efectos de afecciones no curables (o con índices mínimos de éxito) que inexorablemente conducen a la muerte; aquí ronda la fantasía en torno a la proximidad de la muerte, tanto en el paciente como en el médico, complicando la situación que se intenta sobrellevar.

Una de estas complicaciones es el problema que se suscita cuando el paciente se abandona a su suerte, como sucedía en épocas pasadas en las UTI (Unidad de Terapia Intensiva) por existir un halo prejuicioso que establecía que una vez ingresado allí no existía posibilidad de salir con vida; actualmente, por el contrario una parte sustancial de por ejemplo las afecciones oncológicas, son tratables con éxito, pero para ello invariablemente se requiere contar con una actitud activa por parte del paciente. Y actualmente es el caso de afecciones auténticamente terminales como el SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida) donde el abandono ocurre tanto por parte del paciente como del médico, que evita crear lazos afectivos al descubrir que nada podrá hacer.

En todo tipo de afección que pueda conducir a la muerte, o que positiva e inevitablemente conduzca a ella, también debe tratarse con la familia del paciente, lo que añade un factor psicológico adicional al tratamiento.

Relación psicología y ciencias sociales

Relación entre Psicología y Economía

Las ciencias sociales indagan las características de la interacción humana tomando como unidad de análisis a los grupos (la familia, la generación a la que se pertenece, las clases sociales, etc.) y para comprenderlos utilizan conceptos de neta raíz psicológica. Uno de ellos, y muy importante, es el de *actitud* o predisposición (favorable o desfavorable)

para aceptar una cierta idea o situación.

A su vez, las actitudes que tengan las personas generan *expectativas* haciendo que los eventos se adecuen a cierto comportamiento y no a otro (esto se vio al tratarse el efecto Pigmalión): una actitud favorable hace fuerte a un gobierno (por ejemplo, las personas invierten en el país) y una actitud desfavorable termina derrumbándolo (las personas buscan sacar su dinero del país).

Quizá llame la atención que la Economía, que utiliza cálculos numéricos y sofisticados tecnicismos, se considere mas una ciencia social que una ciencia natural; pero es un hecho de que, mas allá de todos los tecnicismos que nos dificultan su comprensión, la Economía bien puede considerarse un capitulo de la Sociología: las variaciones en la bolsa oscilan con las expectativas de las personas antes que en función de cálculos numéricos que por sí mismos explicarían tales oscilaciones.

La misma terminología económica habla de sus fuertes vínculos con un factor actitudinal: la palabra "*crédito*" deriva de *creencia*, "*fideicomiso*" de *fe*, etc. Por ello se dice que en ocasiones las crisis económicas no son propiamente de origen económico, sino políticas y morales.

Relacion entre la Psicología y la Sociología

La sociología, que se aboca al estudio de las grandes instituciones donde desarrollamos nuestra vida y actividades, presenta una gran división en cuanto a su orientación. Históricamente, la sociología surgió con la orientación subjetivista -más próxima a la psicología- pero posteriormente predominó la orientación objetivista - más próxima a la política y la economía, por poseer tal abordaje una mayor capacidad predictiva de importantes fenómenos sociales, tales como el aumento o disminución de la tasa de natalidad, de deserción escolar, de criminalidad, etc.

LA Microsociología COMO CONTINUADORA DE LA CORRIENTE SUBJETIVA

Aunque en la sociología predominó la variante objetiva de la misma, no desplazó la corriente subjetiva, siendo la llamada microsociología un área indistinguible de la psicología y el sociólogo canadiense Erwin Goffman (1922-1982) uno de los mas sobresalientes microsociólogos. El mencionado autor desarrolló una perspectiva de la sociología a la que denominó *enfoque dramatúrgico*.

Erwin Goffman parte de la observación de que estando en una situación pública las personas se comportan como actores. Un buen actor, por supuesto, se esfuerza en crear determinadas impresiones en la mente de los otros, y en hacer creíble su representación.

Esto lo logra en parte hablando, pero también comunicando con el cuerpo y principalmente con los gestos del rostro, aunque cualquier parte del cuerpo puede emplearse.

También, como todo actor sabe, la representación perfecta es difícil de lograr, pues pueden no entrar en sintonía lo que la persona dice en relación a la comunicación no verbal: un adolescente jura estar diciendo la verdad a su madre, pero no la mira a ella sino al piso. O una persona asegura no estar nerviosa, pero pestañea mas de lo habitual. Claro que es posible equivocarse, pues los gestos no tienen un significado único como las palabras, siendo lo habitual que en los hechos se detecten congruencias o incongruencias sólo parciales, rara vez totales. De ahí que nos resulte mas fácil detectar el engaño si se trata de alguien conocido, como un hijo, un amigo o una pareja, en lugar de alguien desconocido. Igualmente es mas fácil desenmascarar el engaño cuanto mas fuertes son las emociones que se intentan disimular (Todo ésto se vuelve a tratar en el cap. 7 bajo el apartado de claves no verbales de las emociones)

De modo tal que el control de las emociones es una parte de la representación que todos hacemos en situaciones sociales.

Asimismo, si una persona goza de poder social tendrá una tácita autorización a comportarse de un modo mas informal, asertivo y libre. Por ejemplo, puede tutear o llamar por el nombre de pila a un empleado, vestirse de modo mas audaz e incluso extravagante, y hacer observaciones que no se admitirían a cualquiera. También puede preguntar cuestiones que otros se autolimitarían de preguntar, e iniciar y finalizar conversaciones. Es decir, todos los comportamientos que culturalmente significan señales de status y poder, Goffman las considera una forma de representación. A las diferentes expresiones para representar poder, o lo que fuere, Goffman las denomina “rituales” y son aceptados socialmente como naturales.

Un ejemplo de ritual de género -no de poder- que brinda Goffman se basa en la observación de que los hombres tocan mas a las mujeres que éstas a los primeros. Tocar puede tener un significado sexual o no, pero las mujeres se abstienen de tocar a los hombres pues casi siempre se le asigna una intención de invitación sexual.

Las intenciones de los actores, además, buscan mostrarse de modo idealizado ante los demás, y quizá ante el propio ejecutante. Esto significa que buscamos que nos vean muy correctos. Igualmente, nos mostramos corteses con personas que no nos agradan, y aceptamos tal fingimiento de ellos hacia nosotros aún bajo el supuesto que no están expresando un auténtico sentimiento.

Cuando un papel no logra representarse bien sentimos vergüenza si la falla es nuestra, o vergüenza ajena si lo comete un tercero. Por ejemplo, si un profesor antes de comenzar un discurso estornuda y sus postizos se estrellan contra la frente del Decano.

En la terminología dramatúrgica de Goffman quien comete un error "pierde su imagen" La vergüenza está siempre presente en una representación porque, en primer lugar, las representaciones por lo general implican cierto grado de engaño, y, en segundo lugar, la mayoría de las representaciones conllevan una variedad de elementos, verbales y no verbales, que pueden, en un momento dado y por error, desvirtuar la impresión que se quiere dar: "Los miembros de una audiencia, escribe Goffman, hacen mas que ignorar los fallos en una representación: también ayudan al intérprete a rectificar o salvar su imagen" llamandole a eso "tener tacto"

El público, de ocurrir la voladura de los postizos, hará como que no vió nada, o apenas sonreirá como diciendo: no hay que darle tanta importancia, son cosas que ocurren.

"¿Porqué es el tacto, se pregunta Goffman, una respuesta tan común? Porque la vergüenza resulta incómoda no sólo para quien está representando un papel, sino también para todo el mundo" ya que les recuerda lo frágiles que son ellas mismas cuando les toca representar papeles.

Como dicen los sociólogos John Macionis y Ken Plummer (…) "la investigación de Goffman demuestra que, mientras que la conducta es espontánea en algunos aspectos, está mas pautada y ritualizada de lo que solemos pensar"

Y por mi parte extraería la siguiente conclusión: la Psicología, la Sociología y la Antropología Cultural comparten un mismo objeto epistémico, como lo atestigua la microsociología, y no encuentro razón alguna para que se estudien como carreras distintas.

Relación psicología y derecho

El siguiente párrafo de los autores catalanes Sabaté, Bayés y Munné en su obra *Introducción a la Psicología jurídica*, Editorial Trillas, 1983, ilustra adecuadamente la íntima relación entre la Psicología y el Derecho; para ello se analizarán sus afirmaciones de modo segmentadas:

"Las normas jurídicas no son otra cosa sino estímulos verbales tendientes a producir o impedir determinadas conductas."

¿Qué es una norma jurídica?. Una estipulación de aquello que se está prohibido hacer, o que debe hacerse de un modo u otro. El castigo que se aplicará a una persona que roba obedece a que existe una norma jurídica específica para tal tipo de conducta. Por ello toda norma tiene un valor disuasivo, y en consecuencia es un *reforzador* de la conducta.

"[...] dentro de estas normas figuran una serie de conceptos

y definiciones de naturaleza igualmente psicológica."

Por ejemplo, el concepto de "intencionalidad", que es claramente psicológico: ¿tuvo el individuo el propósito o intención de actuar de tal manera o se trató de una situación accidental?. De ello posteriormente dependerá de que un homicidio, por ejemplo, se califique de "*doloso*" (intencional) o "*culposo*" (no intencional).

Otro ejemplo: en los delitos que se juzgan hay "*atenuantes*" y "*agravantes*", los cuales, tal cual acontece con el criterio de intencionalidad, ponen en juego consideraciones psicológicas; el estado de emoción violenta es un atenuante del homicidio y la *premeditación* o la *alevosía* son agravantes que endurecen la pena.

LA DIVISIÓN DEL ESTADO EN TRES PODERES

Actualmente las democracias mas perfeccionadas aceptan las ideas del pensador Montesquieu, quien buscando algún sistema para contrabalancear la muy humana tendencia a poseer el poder absoluto, propuso la división del estado en tres poderes: el ejecutivo, que administra o gobierna, el legislativo, que promulga leyes, y el judicial, que aplica las leyes. Mientras las aplicaciones de la psicología al ejecutivo y al judicial son conocidas, su aplicación al poder legislativo es mas reciente.

Una aplicación en el ámbito legislativo se conoce como conducencia de la norma jurídica y abarca la cuestión de la aceptación por parte de la sociedad de una norma o reglamentación legal.

El ideal del legislador al promulgar una ley -o norma jurídica- es que sea aceptada y cumplida por toda la sociedad, o por una mayoría. Pero, ¿qué sucede si se promulga una ley que no es aceptada por la mayoría? En tal caso se está ante un grave problema de conducencia de la norma jurídica, pues una normativa que se incumple desautoriza al estado y genera una distorsión entre lo que establece la ley y lo que se acepta en la práctica. Si tal fuese el caso se dice que la norma jurídica es inconducente, es decir, no tiene efectos prácticos, aunque es evidente lo anómalo de la situación.

Es allí donde el psicólogo acude en ayuda del poder legislativo, al proporcionar criterios para la redacción, la promoción y la aceptación de las normas. En algunos textos de Psicología Jurídica a tales contribuciones psicológicas se las conoce como "técnica legislativa"

"[...] la formulación y aplicación de dichas normas requiere de una gama de conductas hábilmente influidas por variables ambientales y sujetos."

Es decir, aplicar una sanción requiere montar un *escenario*: el juicio, así como diversos personajes (jueces, abogados, fiscal, testigos, peritos, víctimas y acusados) que intentarán reconstruir los acontecimientos de

acuerdo a distintas perspectivas. Allí se combina el arte de la *persuasión* (o modo en que presenta la evidencia), la *dramatización* (las emociones ligadas al hecho), así como el uso de *otros recursos psicológicos* (lo creíble o poco creíble de un relato, lo fiable de la memoria de un testigo, en ciertos casos el efecto del alcohol, etc.)[4]

Relación psicología y arquitectura

Las relaciones entre la Psiclogía y la Arquitectura constituyen por sí una especialidad: la Psicología ambiental, muy relacionada asimismo con la Psicología ecológica.

La Arquitectura trata de las relaciones entre el Hombre y su medio y al hacerlo se encuentran segmentos de interés compartidos por la Psicología, principalmente por la Psicología social, puesto que el ambiente repercute directamente en pautas sociales de convivencia: el diseño de un templo es distinto al de una confitería, y a su vez éste distinto al de un estrado judicial.

Lo que hace psicológicamente distintos un ambiente de otro es el efecto subjetivo que se trata de producir así como formas de interacción que se buscan fomentar o desalentar. Por ejemplo, un efecto subjetivo importante se logra al dar a la construcción un tamaño excesivo a los fines de que el individuo se sienta empequeñecido y amedrentado (como en muchos templos). Mientras que se logra una forma de interacción visual muy particular en las torres de diseños circulares de ciertas cárceles llamadas *torres panópticas*, pues el individuo que vigila tras sus ventanas ahumadas entra fácilmente en contacto visual con los internos, al tiempo que éstos nunca saben si los están observando o no.

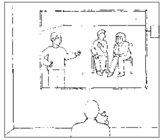


Figura 10. Cámara de Gesell. Permite observar sin ser observado.

Otro ejemplo de la relación Psicología y Arquitectura viene dado por la ***cámara de Gesell***, que consta de un vidrio o espejo unidireccional (de un lado transparente pero del otro un espejo) que originalmente

[4] El derecho también puede verse como un tipo particular de psicología: el conductismo, pues busca evidencias objetivas que no dependen de lo que la persona diga. Por ejemplo, el aforismo juridico "a confesión de partes relevo de pruebas" significa que una persona puede confesar un delito, pero para el derecho eso no es suficiente, pues puede estar protegiendo al verdadero autor. En consecuencia, buscará evidencias objetivas tal como es el ideal conductista

sirvió para observar a los niños sin perturbarlos con la presencia. Pero en la actualidad se lo emplea igualmente en modernas formas de investigación terapéutica, como en terapia sistémica, o en experimentos que utilizan la observación de la conducta espontánea, e incluso en zoológicos de diseño moderno.

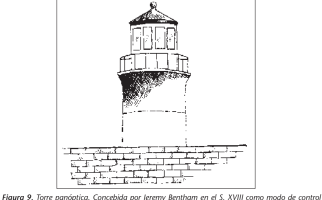


***Figura 9**. Torre panóptica. Concebida por Jeremy Bentham en el S. XVIII como modo de control social, hace que un solo individuo logre una visión de 360 grados. Si los vidrios están ahumados, no se sabe cuándo observa y cuándo no.*

Relación psicología y educación

Como John Dewey fue el primero en advertirlo lo mas próximo a la Psicología es la educación, que no es ni mas ni menos que una rama de la Psicología aplicada. Ello es así porque en la tarea educativa confluyen dos grandes temas: la *cognición* y la *motivación*, a las cuales se dedican dos unidades completas en el presente texto.

La cognición atañe a cómo interpretamos el mundo que nos rodea, natural y social, buscando igualmente responder sobre cómo adquirimos nuevos conocimientos. La motivación atañe a cuáles son aquellos aspectos del mundo natural y social que concitan nuestro interés, y también busca responder cómo despertar el interés cuando éste no existe espontáneamente.

Relacion psicologia y ciencias de la administracion

Las llamadas Ciencias de la Administración representan una rama de

las Ciencias Económicas, donde se estudian aspectos contables, impositivos y gerenciales propios de los mas variados tipos de empresas. Sin embargo una parte muy importante de la misma, toda una gran área llamada “Recursos Humanos”, es altamente interdisciplinaria, pues allí confluyen aportes de la psicología social, la psicología organizacional, y la psicología laboral.

Dentro de la mencionada área de los Recursos Humanos se estudian cuestiones muy dispares, tales como: cultura organizacional, distribución racional de las personas, resolución de conflictos, liderazgo y sistemas de calificación y promoción de los empleados.

Todos éstos aspectos no están ni sistematizados ni automatizados, como sería el caso de las liquidaciones de haberes o balances, para dar dos ejemplos típicos de los aspectos contables; por el contrario, aunque existe literatura científica sobre el tema Recursos Humanos, el avance de la misma necesariamente requiere de consideraciones psicológicas y sociológicas de la organización, institución o empresa (pública o privada).

En un primer momento, a comienzos del siglo XX, se pensaba que los individuos sólo trabajaban por la remuneración, que se podía controlar a los empleados con sólo vigilarlos y llamarles la atención en caso de incumplimiento. Tal concepción es conocida como *taylorismo* por F.W. Taylor, ingeniero norteamericano de 1900 muy influido por el trabajo de Ford y su descubrimiento de la “línea de montaje”. Taylor, muchas veces munido de un cronómetro, estudiaba de éste modo la productividad de los individuos. “La gran mayoría de los trabajadores, llegó a escribir, sólo son una masa despreciable de seres que trabajan por su sustento y necesitan de un trato riguroso para funcionar.”

Pese a que a lo largo de las décadas posteriores se demostró contundentemente lo falso y dañino de ésta visión sobre la motivación laboral, el taylorismo está aún muy enraizado no sólo en la tradición popular, sino también en los propios administradores de empresa.

Relacionada, pero contraria a ésta concepción, se encuentra la idea moderna del “control total de calidad”, la cual se sitúa en las antípodas del pensamiento tayloriano[5].

Aunque el término “control total de calidad” evoca la idea de establecimientos que celan a sus empleados con el uso de gran número de inspectores, como si se hubiese clonado Taylor, en realidad es lo opuesto: el sistema total de calidad se logra cuando todos y cada uno de los empleados o personal de conducción de un establecimiento están tan involucrados (es decir, consustanciados o comprometidos) en su tarea, que la existencia de controladores externos se vuelve innecesaria.

El problema medular y consiguiente desafío es cómo inducir tal identificación entre los empleados y la empresa, que es justamente el talón

[5] *el llamado “control total de calidad” es una práctica que proviene de la cultura organizacional japonesa referida a la empresa.*

de Aquiles de numerosas instituciones, establecimientos y empresas.

La consustanciación con las organizaciones no es solamente una cuestión psicológica, sino también sociológica y política: sólo tiene chances de funcionar un sistema de calidad total si el individuo percibe la organización como democrática horizontalmente y verticalmente, si se le consulta y pude expresarse, y si existe equidad en la distribución de las ganancias y transparencia en la misma. Cuando éstos elementos no están presentes, cuando se desconfía de la empresa o institución, o se la evalúa como irracional, o cuando se la percibe injusta o sobreexplotadora, no es posible implementar ningún control autogestionado de calidad y se vuelve a las prácticas taylorianas como contrapeso al trabajo a destajo, mal hecho, e incluso al sabotaje que la insatisfacción laboral provoca.

Relación entre la psicología y las ciencias de la comunicación

Los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, cine e internet) han tomado un papel de importancia creciente en la civilización, y conservan una doble función: informativa y formativa.

El aspecto informativo consiste en transmitir algunas de las novedades que ocurren en la sociedad, siendo su selección y ponderación algo que distingue un medio de otro (algunos exageran y otros minimizan o ignoran ciertos acontecimientos).

Pero junto a la función informativa, los medios de comunicación también cumplen una función formativa: el mundo social, político o financiero es muy complejo, y los periodistas son los encargados de explicar sintética y críticamente lo que sucede a nuestro alrededor. Y con justa razón se los denomina "formadores de opinión", ya que de lo contrario nos sería muy difícil decidir, especialmente en el rubro político.

Con ello se concluye que el "fenómeno mediático" (es decir, creencias influidas por los medios de comunicación) no sólo implica a la información, que influye transitoriamente en nuestros juicios, sino también a nuestra formación, que también genera actitudes que se mantienen en el tiempo y predisponen a la creencia.

Los fenómenos mediáticos presentan un nexo muy importante con aquello que la Psicología Social Cognitiva denomina "*heurística de disponibilidad*", que significa que la mente utiliza para emitir opiniones lo que tiene mas a mano: si vemos una película que sensibiliza hacia ciertos temas, es más probable que a la salida del cine nuestro juicio se vea influenciado por el recuerdo de la película. Otro ejemplo de heurística de disponibilidad sería expresar mayor sensación de inseguridad luego de

escuchar un noticiero que relata las tragedias del día.

Al mismo tiempo que el contacto con medios de difusión genera en la mente una "heurística de disponibilidad", o predisposición mental, también es responsable de generar una "heurística de representatividad", que consiste en conformar *estereotipos* en nuestra mente. Los estereotipos son modelos ideales que inevitablemente debemos tener para organizar nuestro conocimiento del mundo que nos rodea, natural y social. Por ejemplo, si pidiese a un grupo de personas que imaginen manzanas, cómo creen uds. que las imaginarían?: seguramente la mayoría las imaginaría todas rojas. Tal vez algunos puedan imaginarlas todas verdes. Pero sería extraño encontrar alguien que las haya imaginado algunas verdes y otras rojas. La conclusión es que al pensar estereotipos se resta variedad, pues si un mismo individuo imaginase algunas rojas, otras verdes, algunas con tallos, otras sin tallo, etc. evidentemente sería muy complicado.

De igual manera, al pensar en niños, en ancianos, en jóvenes, en políticos, en delincuentes, en científicos, etc., todos formamos estereotipos, y necesariamente sacrificamos variedad en aras de la simplificación.

Los estereotipos se forman en base al promedio de nuestra experiencia, pero en dicha "experiencia" influyen los retratos que nos brindan los medios masivos de comunicación.

En síntesis, los medios masivos de comunicación tienen vinculación con la Psicología ya que a través de las funciones formativas e informativa de los mismos se nos genera tanto material disponible en la mente (heurística de disponibilidad) así como estereotipos que nos permiten simplificar la realidad (heurística de representatividad).

Los antes expuestos son dos heurísticos o estrategias de la mente para tomar decisiones, pero no son los únicos, pudiendo encontrar el lector en textos de psicología social cognitiva una gran variedad de otros heurísticos descubiertos hasta la fecha.

Relacion entre la religion y la psicologia

Primero se distinguirá la validez objetiva de la validez subjetiva de la creencia religiosa, para luego considerar la influencia social de las creencias religiosas. Finalmente se mencionará la curiosa vinculación entre la religión y la psicopatología.

- La validez objetiva de las creencias religiosas, que por sí misma es muy importante, se dirime en las arenas de la filosofía, tales como la real existencia de un más allá, la supervivencia del alma, y muy ligado a ella, la postulación de un "Noûs", término griego que significa "inteligencia", en el sentido de presencia de un Gran Arquitecto como telón de fondo de la creación, tal

como nos es dable experimentarla.

- Por ello es necesario distinguir la validez objetiva de éstas creencias de la validez subjetiva que presentan para un individuo en particular. Pues independientemente de la validez objetiva de las creencias, si subjetivamente la persona incorpora auténticamente una cosmovisión religiosa, las conclusiones a las que arribará tendrán derivaciones prácticas muy importantes para la comprensión de su psiquis: por ejemplo, los individuos que no aceptan la eutanasia (eu: bueno; tanatós: muerte) lo hacen por convicciones religiosas, ya que entienden que el individuo debe sufrir un proceso de "Kenosis" ("vaciamiento" en griego), pero en el sentido de eliminación del ego, de la vanidad, de lavado del alma para percibir el mundo de un modo humilde y desinteresado, aceptando que no se es imprescindible o superpoderoso, contemplando cómo el deterioro que provoca la enfermedad va corroyendo la belleza del cuerpo, etc.)
  En consecuencia, aún si no se admite la existencia de Dios, que alguien crea en él tiene consecuencias palpables e importantes.
- La religión como fenómeno social: la antropología permitió documentar que así como los alquimistas fueron precursores de los químicos, o los astrólogos precursores de los astrónomos, de igual modo los sacerdotes fueron los precursores de los médicos y psicólogos: además del conocimiento que poseían de plantas con poderes curativos, también aliviaban el malestar de las personas con lo que actualmente consideraríamos el empleo de procedimientos catárticos y basados en la sugestión, sugestión que era posible debido a una fé.

Por su parte los sociólogos indagaron no sólo los aspectos morales y normativos (la expresión *normativo* alude a preceptos o comportamientos que deben observarse) que impone todo sistema de creencias, sino asimismo el llamativo poder de convocatoria que posee la religión, más aún teniendo en cuenta la disciplina y renunciamientos que suele exigir a sus seguidores.

La casi universalidad de las prácticas religiosas puestas de manifiesto por los estudios antropológicos, conjuntamente con la importancia que cobran en las civilizaciones actuales las instituciones religiosas que evidencian los estudios sociológicos, revelan que la existencia misma de la religión posee una fuerte gravitación e influencia en la mente humana.

- Religión y Psicopatología: igualmente es importante para un psicólogo la llamativa, y todavía poco comprendida, inclinación de la mente anormal hacia temáticas religiosas, frecuentemente acompañada de creencias megalomaníacas (literalmente del griego: "manía de grandeza").

La afirmación anterior no debiera ofender a ningún creyente, pues si bien se afirma que la anormalidad, especialmente ciertos tipos de psicosis como la esquizofrenia, inclinan a la mente humana hacia un universo religioso (apariciones de Cristo, la Vírgen o el Diablo, o formas religiosas no convencionales, como la creencia en la telepatía, la presencia de Ovnis o el valor curativo de las pirámides) no se está afirmando que la persona religiosa se incline a la anormalidad. En otras palabras: algunos trastornos psiquiátricos inclinan a quienes lo padecen a una temática religiosa, lo cual no significa que un individuo religioso lleve potencialmente un sesgo psicopatológico.

Más aún: algunos teóricos como Jung, de convicción religiosa, extrajeron de ésta observación (el apetito o identificación de la mente anormal con lo Divino) la conclusión de que la mente humana viene potencialmente diseñada para albergar sentimientos religiosos de un modo ordenado, llegando a hablar de "pulsiones religiosas". Sus estudios sobre la esquizofrenia lo convencieron de que en dicha enfermedad es posible ver la emergencia de los sentimientos religiosos de un modo desordenado.

Sea tal conclusión cierta o no, sí es evidente la gran frontera que comparten en la mente humana la religión, la muerte y la psicopatología, siendo éste nexo uno de los hallazgos más sorprendentes, todavía menos entendido, pero también el más apasionante, a los fines de avanzar hacia una comprensión última de los resortes que se esconden tras aquello que define a lo propiamente humano.

Relacion entre psicologia y deporte

El deporte es una actividad que puede estudiarse tanto como práctica individual o de equipo (por ejemplo, resistencia, precisión, concentración, coordinación cuando son varios jugadores, etc.) así como fenómeno de masas (cuando existe público que presencia tales eventos).

- C*omo práctica individual o de equipo*: la ayuda que puede proveer la psicología es importante al detectar factores de incentivación para optimizar el rendimiento de los deportistas. También contribuye especialmente a idear procedimientos para el control de la tensión, ya que la ansiedad excesiva disminuye el rendimiento de cualquier individuo (éste tema se estudia en la psicología en la llamada Ley de Yerkes-Dodson) incluido al deportista que en cada competición se ve expuesto a la misma. Igualmente, la psicología puede aportar criterios para mejorar la coordinación y armonía en un equipo, lo cual es imprescindible

en tales situaciones. La coexistencia de los deportistas, que suele ser muy intensa en períodos de entrenamiento, sufre el desgaste a la que se ve expuesta toda relación humana prolongada, y es frecuente que los equipos de fútbol tengan junto al plantel de apoyo a un profesional de la psicología que oficia de mediador en los conflictos que frecuentemente se suscitan entre jugadores, directores técnicos u otros miembros del plantel.
- *Como fenómeno de masas:* la psicología puede ofrecer soluciones o al menos paliativos para la violencia que cada tanto irrumpe en tales espectáculos masivos. Por ejemplo, un psicólogo propuso aumentar el tamaño de los arcos para que ocurran más goles, y de ésta manera disipar el nerviosismo que acompaña a la dificultad de ubicar la pelota en el arco contrario (ésta solución nunca se llevó a la práctica; si la idea es buena o no es una cuestión empírica, pues quizá produzca un resultado contrario a lo que se busca, pero ilustra las contribuciones de nuestra disciplina al tema).

Para los etólogos, los deportes de competición pueden entenderse como un sustituto de la guerra, de allí que resulte difícil su control, más difícil aún en la “hinchada”, que en los propios jugadores. No está claro, sin embargo, porqué ciertos deportes como el rugby o el fútbol americano, presentan menos episodios de violencia por parte de los jugadores y espectadores en relación a otros menos violentos, como el fútbol soccer. Evidentemente, la rudeza de las reglas de juego no son el único factor implicado en la violencia.

Relacion entre la psicologia y la informatica

Los vinculos entre ambas presentan tres planos de análisis:
- La informática como fenómeno educativo-semiológico
- La informática como fenómeno sociológico
- La informática como herramienta de exploración de la psiquis

La informática como fenómeno educativo-semiológico: antes que nada debe decirse que es falsa la afirmación que sostiene que alguien que no conozca informática es un analfabeto en el presente siglo: si un individuo puede leer e interpretar correctamente un texto, habilidad que se aprende en la escuela primaria y secundaria, también estará capacitado para adquirir habilidad en la informática.

Es cierto que desconocer informática le supondrá desventajas, pero relativas: si alguien es un gran “navegador” informático, a qué “puerto” arriba luego de una larga travesía?: insoslayablemente a un texto (noticias,

comentarios, chateo o bibliografía) que requerirá lectura e interpretación adecuada de dicha lectura, es decir, las habilidades en las que forman las escuelas primaria y secundaria. En conclusión: la carencia de habilidades informáticas no es comparable a ser un analfabeto del siglo XXI.

No obstante sí es cierto que la informática cambiará la educación debido a los links que generará, la rapidez en el intercambio de la información y la posibilidad de trabajar y supervisar las tareas a la distancia.

La informática como fenomeno sociologico: de reducirse los costos de las computadoras como aconteció en su momento con los relojes, y en la década del 60 con las calculadoras de bolsillo, la informática revolucionará la vida cotidiana de los ciudadanos, y no sólo por la posibilidad de la teleconmutación o trabajo a distancia, sino también porque marcará tendencias en cuanto a las preferencias de los usuarios. Asimismo el anonimato y libre circulación de las ideas que permite internet se constituirán en pruebas o test para examinar el comportamiento humano.

La informática como herramienta para estudiar y explorar la psiquis: si nos remitimos a los paquetes integrados como "Office" de Microsoft, se observa que están constituídos por diferentes programas (por ejemplo el Power Point para tratar imágenes, el Excel para planillas de cálculo o el Acces para banco de datos, etc.) todos ellos útiles para realizar experimentos o procesar la información que nos interese. Pero también existen muchos programas desarrollados por otras firmas o por particulares para objetivos puntuales (por ejemplo: para estudios de umbrales, tiempos de reacción, tests de variadas naturaleza, sistemas expertos, etc). En un futuro no muy lejano, una simple laptop servirá como laboratorio móvil. Igualmente, la computadora servirá para ilustrar y realizar prácticas virtuales, y dependiendo el desarrollo de la teoría psicológica, también se la podrá alimentar con datos

Comparacion entre el cerebro y la computadora

COMPUTADORA
Procesa la información con rapidez y precisión
Procesa la información en serie
(una tarea después de otra)
Sólo ejecuta los programas que
Ya se encuentran en el sistema (algoritmos)
Memoria RAM
Memoria ROM

CEREBRO
Procesa la información con
rapidez pero no es tan veloz ni precisa como
la computadora
Procesa la información de modo
simultáneo (varias tareas al mismo tiempo)
Puede dar saltos intuitivos (heurísticos)
Memoria de trabajo: +/- 7 bits
Memoria a largo plazo: hasta 280 a la 18 bits

(Tomado de F. Crick (1979) con modificaciones)

para simular el funcionamiento de la mente humana, es decir, simular procesos mentales.

Un área de mucho crecimiento es la Inteligencia Artificial, que no pertenece a ninguna disciplina en particular: convergen allí desde ingenieros y físicos hasta filósofos, biólogos y lingüistas. Obviamente también psicólogos, ya que la Inteligencia Artificial no sólo busca diseñar máquinas que presenten comportamientos inteligentes, sino también que expresen estados de ánimo y emociones.

Relacion psicologia y ciencias fisico-quimicas

Más allá de los beneficios que puede utilizar la psicología de los avances prácticos en tales disciplinas (como la nanotecnología o miniaturización aplicada al estudio del cerebro) así como nuevos instrumentos de exploración de la psiquis, surge un interesante paralelismo entre la Psicología teórica y el desarrollo también teórico de las disciplinas nombradas.

En los siglos XVII y XVIII las ciencias físicas produjeron aplicaciones prácticas de la mecánica (por ejemplo, los relojes y las máquinas de vapor) haciendo que los teorizadores de la mente humana de aquella época tomasen a la mecánica y la hidráulica como paradigmas o modelos para entender la psiquis. A fines del siglo XIX, al aceptarse el modelo del átomo como pequeño sistema planetario, se buscó igualmente descubrir los "átomos mentales" o sensaciones que por asociación generan nuestro mundo mental.

Al comienzos del siglo XX, al descubrirse las aplicaciones de la electricidad (por ejemplo, luz artificial y telefonía) se comenzó a hablar de "energía psíquica", como aún lo atestiguan los libros de Freud y Jung.

Y ya a finales del siglo XX, al descubrirse las aplicaciones de la electrónica, el paradigma dominante cambió hacia la informática: las explicaciones no se dan en términos de presiones que buscan salida, ni de energía, sino de procesamiento humano de la información, siendo la computadora el modelo más afín a la mente humana.

En algún momento se superará el modelo actual, pasándose de la era electrónica a la fotónica. Es razonable suponer que la Psicología propondrá un nuevo modelo de funcionamiento mental relacionado con las propiedades de la luz.

Sin embargo, la irrupción de un modelo nuevo no anula estrictamente a los anteriores, sino que los relega a casos particulares, como *analogías* válidas para ciertas expresiones de la psiquis y el comportamiento. Se destacó la palabra analogía pues en rigor tales extrapolaciones son eso: analogías útiles e inspiradoras, pero que no resisten una correspondencia exacta, y en consecuencia no siempre tiene sentido o resulta posible aplicar una matematización o formalización similar a ambos dominios de comparación,

los físicos y los mentales.

Relacion entre la psicologia y la fisica cuantica

La física cuántica proviene del término quantum, que es la mínima cantidad de energía que un sistema físico puede intercambiar con otro. Así como no existe una moneda de valor inferior a un centavo (no existen monedas de medio centavo) del mismo modo no puede existir un valor de energía inferior a un quantum.

La física cuántica encuentra su ámbito de aplicación en sistemas muy diminutos o microfísicos, como el átomo, y un conocimiento de la misma requiere un gran dominio de las matemáticas y en consecuencia una capacidad de abstracción fuera de lo común. Lo mas curioso es que tiene una base de sustentación en la estadística, pero al mismo tiempo es muy precisa, ya que la computadora es producto de los avances en tal disciplina.

Algunos teóricos de la psicología han buscado desentrañar la naturaleza de la conciencia basándose en sus principios, y en algunos casos han buscado fundamentar la parapsicología en ella (utilizando la noción de "entrelazamiento cuántico" que se encuentra presente en la teletransportación)

Igualmente juegan con la idea de universos paralelos, tema éste renovado por la llamada "teoría de cuerdas"

Relacion entre la psicologia, la mecatrónica y la robótica

La inteligencia artificial asociada a la robótica y la mecatrónica (o disciplina que busca darle movimiento realista a las máquinas) condujo a una relación impensada entre la psicología y tales artefactos: un robot, de ser indistinguible exteriormente de un ser humano provoca una reacción emocional de relevancia.

Tal posibilidad formulada por el investigador Masahiro Mori condujo a su "hipótesis del Valle Inquietante" denominada así por la gràfica que busca demostrar que cuando el parecido entre un robot (por ejemplo el robot Asimo) y una persona son distinguibles, la respuesta es de simpatía, pero en la medida que se torna cada vez mas realista el robot, aumenta el rechazo hacia el mismo, "cuando esta entre el 50 y el 70% de similitud" el robot evoca en nosotros el sentimiento de "lo siniestro". Pasado ese límite comienza a volverse aceptable o querible y pierde su propiedad de inquietarnos .

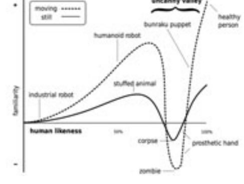
El tema empalma con la noción de lo siniestro:

Arthur Clark (1918-2008) imaginó un futuro semejante. Ya que a su juicio una civilización tecnológicamente muy evolucionada sería indistin-

guible de una civilización basada en el pensamiento mágico, se plantearían problemas actualmente impensados.

Por ejemplo, un tema muy frecuentemente expresado en la población esquizofrénica es la idea de que una máquina gobierna su mente, o lee su pensamiento, lo cual ahora catalogamos como delirio.

Pero en una sociedad tecnológicamente hiperevolucionada puede que no sea un delirio.



Pero la del Profesor Mori es solo una hipótesis

Relación psicología y matemáticas

Suele afirmarse que *las Matemáticas constituyen el lenguaje de la ciencia*, y algunos epistemólogos han llegado a sustentar la idea que el grado de desarrollo de una disciplina es paralelo al empleo que la misma hace de las Matemáticas.

Ello se debe a que las Matemáticas son un lenguaje, es decir, un modo de expresar relaciones entre los eventos, del mismo modo que el lenguaje hablado también es una forma de expresar relaciones entre eventos materiales o inmateriales.

Pero la gran diferencia entre el lenguaje cotidiano y el formalizado a través de los signos matemáticos viene dada por la precisión: ésta hace que la expresión matemática resulte menos ambigua, menos polisémica y menos dependiente del contexto.

Y una situación opuesta a ésta ocurriría de querer expresar los eventos y sus relaciones recurriendo a pictografías o dibujos: aquí se elevarían la polisemia, ambigüedad y dependencia del contexto. Igualmente al jugar

a *dígalo con mímica* sucedería lo mismo: la información que se puede transmitir a través de la mímica es tan ambigua o polisémica que despista a los participantes. Es decir, el lenguaje cotidiano ocupa una posición intermedia entre el lenguaje pictórico y mímico, por una parte, y el lenguaje matemático o formal por la otra.

Por consiguiente, el ideal comunicativo es hacer al lenguaje cotidiano lo mas estricto posible, y ello supone acercarlo al lenguaje matemático.

Por ejemplo, como psicólogos comúnmente afirmamos que en el reino animal existe una relación entre el comienzo del celo y agresión, o que la motivación tiene que ver con el aprendizaje, o que la clase social está de algún modo relacionada con la preferencia estética, etc.

Pero para una mente exigente de formulaciones mas precisas, estas hipótesis así planteadas resultan inaceptables, pues no dicen cómo es esa relación que enuncian, o para expresarlo matemáticamente, no especifican cuál es la *ley* de dependencia entre esas variables: ¿disminuye la agresión conforme aumenta la sexualidad?, o ¿las dos aumentan y disminuyen simultáneamente?, y ¿si varían conjuntamente pero sólo hasta cierto nivel y luego se vuelven independientes una de otra?, etc. Y a este tipo de consideraciones se le llama especificar la relación entre una variable y otra (en el próximo capítulo se brinda una explicación detallada del concepto de *variable*).

En consecuencia, la familiaridad con las Matemáticas hace que las personas se exijan un pensamiento mas claro y detallado, lo cual se conoce técnicamente como operar analíticamente (y es por ello que a las matemáticas se les asigna tanta importancia en su enseñanza en todos los niveles educativos, si bien hay que admitir que en función de volver nuestras mentes mas analíticas, el proyecto puede considerarse un gran fracaso: es una rareza que alguien las emplee para cuestiones que no sean el cálculo numérico).

En el ejemplo anterior se mencionó el empleo de la Matemática ilustrándoselo con la relación entre sexualidad y agresión, subyaciendo la idea que ambas variables se consideraban continuas, aquellas cuya manifestación se presenta con mayor o menor intensidad, y en consecuencia se las puede imaginar desplazándose a lo largo de un eje (ver en el próximo capítulo la clasificación de las variables en continuas y discontinuas).

¿Pero qué sucedería si ahora quisiera considerar a una variable psicológica como discontinua?. ¿Cómo operaría en tal caso una mente analítica?. Tal situación me exigiría recurrir no a la representación en base a ejes, sino en base a conjuntos.

Por ejemplo, consideremos al *inconciente* como un conjunto. Parece sencillo y hasta resulta tentador. Pero, ¿qué elementos forman parte de este conjunto?, ¿cómo será su relación con otros conjuntos?, ¿poseerá subconjuntos?, ¿con cuáles será disjunto?, etc., preguntas todas estas que evidencian que está operando una mente analítica.

Por consiguiente, todo lo anteriormente expuesto puede sintetizarse en una afirmación del célebre matemático Henri Poincaré:

"Finalmente, las Matemáticas no son sino un lenguaje bien hecho."

Sin ir más lejos, la fórmula del CI (coeficiente intelectual) que sostiene CI= Edad mental (o resultado de un test de inteligencia)/ edad cronológica y dicha división multiplicada por 100 es igualmente una buena ilustración de que pueden inventarse fórmulas que describen la vida mental o resultan útiles para predecir el comportamiento.

También es cierto que los textos de Psicología no abundan en fórmulas como los textos de química o fisiología. Porqué?: la respuesta se explica con mayor detalle en el próximo capítulo, pero puede adelantarse lo siguiente: los términos que utiliza la Psicología no están tan bien definidos como los de otras ciencias, de modo tal que la imprecisión semántica afecta al mismo tiempo su efectiva cuantificación. Por ejemplo, si dijese que una persona es "exitosa", nos pondríamos de acuerdo todos en qué significa "exitoso"? A ello se añade que las variables psicológicas suelen ser constructos factoriales, en vez de unidimensionales. Supongamos ahora que sí nos ponemos de acuerdo en el significado de "exitoso" y sorteamos la primera exigencia. Pero aún así, todavía habría que acordar otro punto: ¿los individuos se podrían ubicar de más a menos exitosos a lo largo de un eje o continuum (unidimensionalidad)? o más bien habría que distinguir entre éxito a nivel familiar, éxito a nivel profesional, éxito a nivel económico, etc.? siendo que el logro en uno de tales niveles es independiente del logro en los otros. Ello significa reconocer que el éxito es un constructo n-dimensional,en vez de un constructo unidimensional. Noten por el contrario que en física o química los conceptos de "temperatura" o "presión", por ejemplo, no sólo que pueden definirse con precisión, sino que igualmente son unidimensionales, pues no hay diferentes tipos de temperatura.

EL CAMPO DE LAS MATEMÁTICAS ES MUY AMPLIO

Las Matemáticas están conformadas por áreas muy diversas y cuya mayor o menor utilidad a los temas de la Psicología deberá evaluarse en función del problema en cuestión. Pero en todas las áreas de las Matemáticas lo que destaca es su énfasis en las relaciones entre eventos, y no como habitualmente suele pensarse, un énfasis en los números. Como sostuvo George Boole, uno de los constructores de la teoría de conjuntos, las Matemáticas no sólo que no se asientan en la idea de número, sino que hasta pueden prescindir de su existencia.

Los campos de las Matemáticas que ahora se mencionan son los siguientes:

ÁLGEBRA INDOARÁBIGA

El álgebra indoarábiga, que es aquella que estudiamos en el

secundario, es un descubrimiento destinado a tratar problemas donde entran en juego variables continuas, siendo su mayor mérito haberse atrevido a combinar letras con números. Esto es justamente lo que la diferencia de la Aritmética.

- Aritmética: sólo trabaja con números (y un número es un valor fijo, una constante), por ejemplo 3 + 4.
- Álgebra: trabaja tanto con números como con letras (y una letra no tiene un valor fijo, es una variable, algo que puede variar o adoptar diversos valores), por ejemplo *3a + 4*.

El álgebra es un modelo matemático muy apropiado para la comprensión y representación de *funciones*. Las funciones son las distintas líneas que se forman en el llamado *plano cartesiano*.

Junto a la estadística, a la que está muy vinculada, el álgebra es el modelo matemático de mayor uso en Psicología, siendo la Psicometría la aplicación conjunta del álgebra y la estadística a la Psicología.

Esto es así cuando las variables han sido medidas de manera continua, pues allí resulta posible representar la correlación y la función en el gráfico cartesiano.

EL GRÁFICO CARTESIANO

El célebre filósofo y matemático René Descartes, fue el primero en descubrir cómo se representa la relación entre dos variables continuas, lo que llevó a relacionar de modo nunca antes sospechado la Geometría con el Álgebra, pasando a considerarse a la Geometría como una rama de las Matemáticas. La denominación *cartesiano* deriva de *cartesius* (*mapa*, en Latín), y su descubrimiento también se conoce como *plano cartesiano* o *sistema de coordenadas cartesianas*.

Algunos biógrafos de este pensador comentan que tal idea se le presentó al contemplar una araña en el techo de su habitación mientras se encontraba recostado en su cama: ¿cómo describir la posición de la araña de un modo preciso, con exactitud matemática, y no con palabras imprecisas como *anda por aquel lugar, o cerca de tal sitio*, etc.?.

La gráfica cartesiana no sólo permitió ésto sino que se convirtió en el modo mas útil para representar la relación de dependencia entre variables

Tabla	
Variable X	**Variable Y**
-6	8
4	7
-5	-6
6	-3

Figura 12*. Ejemplo de tabla de valores de las variables x e y.*

(también conocida como *ley de dependencia* o *invariante funcional*, o simplemente *función*). Y tal como se dijo, tendió el puente entre el Álgebra y la Geometría, que a partir de entonces se consideró parte de la Matemática. Su descubrimiento, si bien fue posterior, debe ubicarse junto al dominio del fuego, la invención del calzado, el empleo de la rueda y el uso de la escritura, como una de las grandes invenciones que produjo el ser humano.

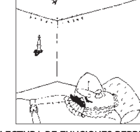


Figura 11. Rene Descartes al contemplar una araña en el techo de su habitación mientras se encontraba recostado en su cama.

LECTURA DE FUNCIONES REPRESENTADAS EN EL GRÁFICO CARTESIANO

Recuerda que para que tenga sentido la lectura de cualquiera de las funciones que veremos, *"x"* e *"y"* deben expresar continuidad, deben poder entenderse como *"mas de algo"* o *"menos de algo"*.

FUNCIONES LINEALES

Quizá las mas simples de todas sean las *funciones lineales*, que se denominan así porque al graficarse siguen una línea recta. De ellas hay dos tipos: *positiva* y *negativa*.

FUNCIÓN LINEAL POSITIVA

Función lineal positiva entre ***x*** e ***y*** significa que si aumenta ***x***, aumentará proporcionalmente ***y***.

Ejemplo de una función lineal positiva podría ser la relación entre *CI* y *rendimiento escolar*.

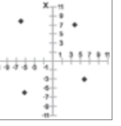


Figura 13. Gráfico cartesiano de la tabla anterior. Cada par de valores de las variables se representa como un punto del plano cartesiano.

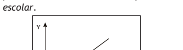


Figura 14. Función lineal positiva.

FUNCIÓN LINEAL NEGATIVA

Función lineal negativa entre *x* e *y* significa que si aumenta *x*, disminuirá proporcionalmente *y*.

Ejemplo de función lineal negativa podría ser la establecida entre la *facilidad de aprendizaje fonético de una nueva lengua* y la *edad* (la adecuada pronunciación disminuye conforme aumenta la edad en que se toma contacto con el nuevo idioma).



Figura 15.
Función lineal negativa.

FUNCIONES NO LINEALES

Las mismas se denominan *funciones no lineales* porque al graficarse no siguen una línea recta, sino curvada; también suelen designarse como *cónicas*, pues las formas que adquieren corresponden a los contornos que se forman en un cono si éste fuera cortado según diferentes planos: por ejemplo, al truncar su cúspide se formaría un círculo, y al truncar un costado se formaría una hipérbola, etc.

Las funciones no lineales son la *hiperbólica*, *parabólica* y la *elíptica*. Si bien las funciones mas trabajadas en Psicología son de tipo lineal, puesto que son mas sencillas de demostrar, existe la presunción que buena parte de nuestras funciones psicológicas –presumiblemente la mayoría de ellas- no se comportan de un modo lineal.

FUNCIÓN PARABÓLICA

En una *función parabólica* también podría interpretarse que a medida que aumenta *x* también lo hace *y*, pero el incremento de este último es mucho mas marcado que cuando la función es lineal positiva. Por ejemplo, tal podría ser el caso entre la *ansiedad* (*x*) y el *número de errores que se comenten en una tarea* (*y*).

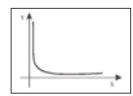


Figura 16. *Función parabólica.*

Pero la función parabólica completa en realidad abarca dos cuadrantes de los cuatro posibles que componen el gráfico cartesiano, y en tal caso la lectura sería: los valores mas extremos de la variable independiente (tanto en sentido positivo como negativo) coinciden con el valor máximo de la variable dependiente, mientras que cuando "*x*" se aproxima a cero tanto desde el cuadrante positivo como del negativo, "*y*" adquiere su valor mínimo. Tal función podría ilustrarse con la relación que conserva el *placer-displacer* con la *fijación*: según el Psicoanálisis, las fijaciones mas pronunciadas se originarían cuando la gratificación ha sido máxima (por ejemplo exceso de succión del pecho materno), o cuando la frustración ha sido máxima (falta de mama para succionar).

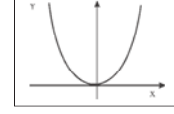


Figura 17*. La fijación en función del placer-displacer, como ejemplo de función hiperbólica.*

Recuerda que la función parabólica emplea también valores negativos para *x*; en consecuencia, la variable elegida deberá tener un par antitético (por ejemplo, *conformidad-disconformidad*, etc.).

FUNCIÓN HIPERBÓLICA

En una *función hiperbólica* también podría interpretarse que a medida que disminuye ***x*** aumenta *y*, y viceversa, pero la disminución de una y el incremento de la otra no conservan proporcionalidad: la variable independiente disminuye muy abruptamente y luego muy pausadamente.

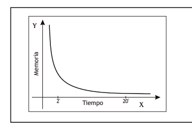


Figura 18*. La memoria en función del tiempo luego de despertar de un sueño (curva del olvido), como ejemplo de función parabólica.*

Ello podría ilustrarse mediante la *curva del olvido* de Ebbinghaus, constituyendo quizá un caso particular de la misma el olvido del material onírico (sueños): a los dos minutos de habernos despertado perdemos la información sobre el 80% de lo soñado, mientras que conforme transcurren las horas, se disipa el 20% restante.

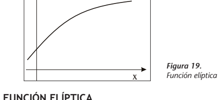


Figura 19.
Función elíptica

FUNCIÓN ELÍPTICA

En una *función elíptica*, a menudo también llamada *logarítmica*, aumenta ***x*** y también aumenta ***y***, pero el aumento de este último es cada vez menor en relación al primero, y ello podría ilustrase mediante una consecuencia de la ley de Weber-Fechner: la estimulación (por ejemplo, al encender una luz en la habitación) debe intensificarse en proporciones cada vez mayores (prender dos luces, luego cuatro, luego ocho, etc.) para que se perciba un cambio en la misma (por ejemplo, para darse cuenta que en la habitación ha aumentado la luminosidad).

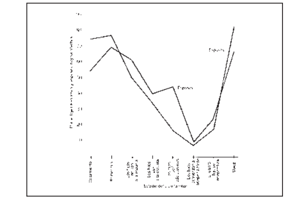


Figura 20. *Representación de cómo aparecería la función en un texto de estudio (Tomado J. Houston, H. Bee, E. Hatfield y D. Rimm, Invitation to Psycology, Academic Press, NY, 1979).*

LAS FUNCIONES REPRESENTAN EL MODELO IDEAL

Pero cualquiera sea la forma de las funciones, lineales o cónicas, en los textos de estudio las mismas se presentan conforme a un modelo ideal, siendo que en las investigaciones no se obtienen formas tan perfectas o ideales.

Por ejemplo, se sostiene en base a las investigaciones correlacionales que la *curva de la satisfacción matrimonial* adquiere aproximadamente la forma de U.

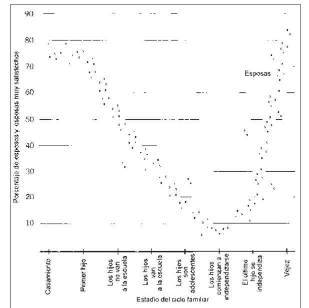


Figura 21*. Representación del experimento real: cada cruz es una persona.*

El eje de las abcisas (***x***) representa el *tiempo* (se marcaron algunos mojones importantes para ubicarse en distintos momentos de la pareja). En el eje de las ordenadas (***y***) está representado el nivel de *satisfacción matrimonial* (que previamente debió haberse operacionalizado con un cuestionario), siendo las cruces del gráfico el valor que obtienen los sujetos al ser testeados en diferentes momentos del ciclo vital de la pareja.

El dibujo de la función en forma de U es una visión idealizada del experimento real, y tal desfazaje es efecto de la naturaleza estadística de las ciencias sociales.

La ilustración anterior también deja una segunda enseñanza, independiente de la consideración anterior: permite comprender cabalmente el significado de las *leyes*, superando la gran duda que aquejó a muchas generaciones de psicólogos: siendo tan diferente un ser humano de otro, ¿pueden formularse, sensatamente hablando, leyes?.

La respuesta es sí: la ley es toda la función que hemos dibujado, y no algo concreto como una persona, que se representa por medio de una cruz.

Los experimentos correlacionales se alimentan de personas, unas diferentes a otras, pero lo que se pretende es describir la correspondencia entre variables, que es bien distinto.

ÁLGEBRA DE BOOLE-CANTOR

Esta álgebra, conocida popularmente como teoría de conjuntos, a diferencia del álgebra indoarábiga, ha sido desarrollada como un medio de expresar relaciones entre variables discontinuas.

Su idea básica es la noción de *conjunto* o *agrupación* de elementos, pero incluso cuando no hay elementos se habla de conjunto vacío. La posibilidad de plantear los problemas en términos de conjuntos es subyugante, pues habrá muchos conceptos que pueden pensarse como conjuntos. Pero ello sólo resultará posible a condición de poder establecer una definición de elemento y una regla de asignación del elemento al conjunto.

Por ejemplo, bien podría uno considerar a la mente como un conjunto. Pero, ¿a cuáles consideraría sus elementos y cómo sabría cuáles pertenecen al conjunto y cuáles no?. Tal exigencia propia de la teoría de conjuntos es una de las mas difíciles de satisfacer, y la que le da su característica analítica distintiva. De hecho, los intentos de tratar la mente como un conjunto chocan una y otra vez con ésta elemental barrera: ¿cómo definir sus elementos y la regla de pertenencia del elemento al conjunto?.

LÓGICA

Este descubrimiento griego, perfeccionado por Aristóteles, podría considerarse un álgebra binaria, pues sus resultados se expresan en términos de *verdadero* o *falso*; y si bien en la década de 1980 surgieron otras lógicas, conocidas como *lógicas difusas* o *polivalentes* (*fuzzy logic*) lo acertado de sus aseveraciones tiene finalmente que evaluarse en términos de la Lógica tradicional, es decir, como verdadero o falso.

El estudio de la Lógica es muy importante sobre todo en la Psicología cognitiva, pues ella es la rama de la Matemática que mas se asemeja a

nuestro lenguaje tradicional; toda la variedad de juicios que podemos expresar verbalmente, tienen su equivalente en cuatro operaciones de la Lógica tradicional.

Además, volviendo al modo en que concluyen los planteos lógicos, como verdadero o falso, también debe destacarse que tanto las neuronas como así también las computadoras se comportan de un modo muy similar: las neuronas se despolarizan o no, mientras que en las computadoras pasa un haz de luz o no. Es decir, también actúan de un modo binario, como verdadero o falso.

TEORÍA DE GRUPOS

La teoría de grupos, que no debe confundirse con la teoría de conjuntos, fue descubierta por el matemático francés Evaristo Galois en 1830, y constituye uno de los pilares matemáticos sobre el que se asienta la moderna teoría de sistemas. A su vez la teoría de sistemas, en sus orígenes, fue desarrollada para comprender adecuadamente sistemas físicos, y especialmente sistemas cibernéticos (la Cibernética es el estudio de los sistemas autorregulados, y en consecuencia poseedores de retroalimentación).

Posteriormente, a partir de la década de 1970, toda una corriente psicológica se inspiró en las enseñanzas de la teoría de sistemas (la así llamada *orientación sistémica*) y por tal motivo reconsideró la teoría de grupos de Galois.

En ella se encuentran las ideas que permiten definir de un modo preciso cuándo un sistema se considera "*cerrado*" y cuándo "*abierto*"; esto es muy importante, pues si el sistema es cerrado cualquier combinación entre los elementos que lo forman caerán dentro del sistema, mientras que si es abierto, dos elementos de un mismo sistema, al combinarse, originan un tercer elemento que ya puede caer en otro sistema distinto.

TOPOLOGÍA

Término proveniente del griego *topos*, *lugar* y *logos*, *estudio*. La Topología es un modelo matemático, muy inspirador, pero a diferencia de los otros modelos, es una variedad de Geometría, la llamada *Geometría no métrica*, pues la Geometría que tradicionalmente estudiamos es una Geometría métrica (por ejemplo, el largo de los lados de una figura, el grado de los ángulos, etc.).

Pero el tipo de problemas que aborda la Topología no requieren estas consideraciones métricas. Por ejemplo, si dibujase una figura cerrada sobre un papel, su contorno delimitaría un *interior* de un *exterior*, independientemente del tamaño con el que dibuje la figura, pues los tendría

igualmente una figura grande así como una pequeña.

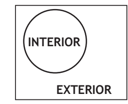


***Figura 22**. Una figura cerrada delimita con su contorno un interior de un exterior, independientemente de su tamaño. El estudio de tales situaciones conforma un tipo de geometría llamada "no métrica".*

La característica de la Topología al tratar con este tipo de problemas no métricos resulta muy adecuada a ciertos planteos propios de la Psicología, como sería el caso del estudio del psiquismo y las regiones dentro de él: aquí pierde sentido el concepto de extensión, concepto claramente métrico, pues ¿qué sentido tendría afirmar que un pensamiento se encuentra mas cerca o mas lejos de otro en el sentido de cercanía o distancia mensurable?.

Por el contrario, sí tendría sentido afirmar que un pensamiento está próximo o alejado de otro desde el punto de vista de la significación, de la posibilidad de asociarlos, como cuando exclamamos: -*"¡nunca se me hubiera ocurrido!"*, pero no del lugar que su presencia activa en el cerebro.

El primer pensador que menciona a la Topología como el modelo mas apropiado para hablar sobre la mente y describir las diferentes regiones que la conforman, las fronteras entre las diferentes regiones, así como la mayor o menor facilidad para acceder a dichas regiones, fue el físico y matemático Kurt Lewin, quien luego de diplomarse en dichas disciplinas se abocó por entero al estudio de la Psicología.

TEORÍA DEL CAOS

Bajo este inquietante nombre, de *teoría del caos* o *teoría de catástrofes*, los físicos y matemáticos estudian una serie de fenómenos, que fueron intuidos por Henri Poincaré, pero sólo pudieron abordarse cuando se conjugaron los avances de las Matemáticas con la aparición de ordenadores de alta velocidad.

Ello es así pues el tipo de sucesos que desembocan en caos o catástrofes son variaciones mínimas en la naturaleza, que por una acción iterativa o de retroalimentación entre variables que conservan una relación no lineal conducen a un *punto crítico o punto de transformación*.

En sistemas gobernados por ecuaciones lineales, pequeños cambios producen pequeños efectos, mientras que los grandes efectos se obtienen por la suma de muchos cambios pequeños.

Por el contrario, en sistemas gobernados por ecuaciones no lineales (que forman la mayor parte de los sistemas naturales y sociales), un pequeño cambio en una variable, al iterarse o repetirse, conduce a un efecto desproporcionado en otras variables, y luego de un cierto tiempo finaliza en algún tipo de deformación, transformación o colapso.

Un ejemplo muy sencillo de esto lo encontramos al calentar una pava con agua: al llegar la temperatura a los 100°C se origina un cambio de estado en el agua, comenzando a transformarse de líquida a gaseosa, es decir, ocurre una *catástrofe*.

Lo mismo nos sucede a nosotros cuando nos despertamos un día domingo: permanecemos en la cama mientras *bullen* pensamientos en nuestra mente, hasta que éstos alcanzan un punto *crítico*, y sin darnos cuenta nos levantamos espontáneamente, y ésta propiedad emergente es entonces la catástrofe.

La teoría del caos, que dicho sea de paso conserva vínculos con la Topología, igualmente pone en evidencia la existencia de los fractales.

Los fractales son imágenes en espejo a escalas cada vez mas pequeñas que representan la totalidad de la cual emergieron, produciendo patrones geométricos autosimilares *ad infinitum*, al igual que las *matroshkas* rusas, que son muñecas dentro de muñecas.

Los conocidos *hologramas* emplean esta composición fractálica, pero se sospecha que muchos otros objetos, como el cerebro, poseen mecanismos fractálicos.

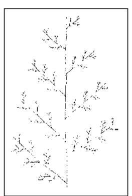


Figura 23. *Fractal: cada una de las ramas del árbol es una réplica de la totalidad, es decir, un árbol en sí mismo. Aunque la Teoría de la Gestalt estudió situaciones en las que el todo es mas que la suma de sus partes, el fractal ilustra el caso contrario: el todo es igual a cualquiera de sus partes.*

Resumen del capítulo 2

- ❍ La Psicología tiene relaciones con otras ciencias.
- ❍ La Historia: pues el estudio del pasado nos sensibiliza para apreciar otros puntos de vista distintos a los actuales, llamando ideología a tales visiones diferentes; algunas de ellas, aún habiéndose demostrado erróneas, presentan un gran valor para teorizar sobre la naturaleza humana y el origen del error. El error tiene varias formas de expresarse, y no una sola, en ocasiones se manifiesta en modo burdo pero también sutilmente.
- ❍ La Antropología, la cual presenta dos grandes divisiones: antropología física y antropología cultural. Ambas nos permiten reconstruír cómo era el hombre prehistórico, descubriéndose que de las actuales especies no humanas, los Bonobos son la especie que presenta una mente más próxima al homo sapiens en los albores de la civilización.
- ❍ La Filosofía existencial: pues entiende que una de las características esenciales del ser humano es su conciencia de la muerte, la que a su vez genera la exigencia de otorgar un sentido a la vida, lo cual es importante para afrontar el desafío de vivir.
- ❍El arte: pues por un lado, el arte inspira la producción científica de muchos pensadores, pero también posibilita en las personas que se encuentran bajo su influencia la catarsis, es decir, una descarga de las tensiones.
- ❍ La Biología: de donde la Psicología adopta las ideas de evolución, adaptación y selección natural.
- ❍ La Neurofisiología: pues el Sistema nervioso es el que presenta el paralelismo mas estrecho con los fenómenos del psiquismo y de la conducta, aún cuando el estudio de éstos trasciende al estudio del Sistema nervioso.
- ❍ La Medicina: por cuanto una serie de síntomas que observan los médicos tienen origen psicológico. Se mencionaron dos motivos de consulta comunes: la hipocondría y la depresión.
- ❍ Las ciencias sociales tales como la Economía, la Sociología y la Política: pues en sus análisis se encuentran conceptos psicológicos tales como actitudes y creencias.
- ❍ El Derecho: pues toda norma jurídica se enfoca a promover o inhibir una determinada conducta.
- ❍ La Arquitectura: pues el diseño del ambiente está concebido para producir tanto efectos subjetivos como efectos de interacción o trato social.

- La Educación: ya que la misma representa una aplicación de los conocimientos de la Psicología en las áreas de la cognición y la motivación.
- Las Ciencias de la Administración: debido a que existe en tales actividades todo un campo muy vasto denominado *Recursos Humanos*, que representan una aplicación de los principios de la Psicología Social.
- Los Medios de Comunicación: debido a que los mismos son en gran parte responsables de generar tanto nuestros estereotipos (heurística de representatividad) así como nuestros contenidos mentales asociados a un tema (heurística de disponibilidad).
- La Religión, que presenta tres aspectos importantes: la validez objetiva de la misma, la validez subjetiva de la misma, y la aún poco comprendida vinculación entre la religión y la psicopatología.
- El Deporte: pues se beneficia de los conocimientos psicológicos al considerarse la dinámica individual o grupal en situaciones competitivas, así como la dinámica colectiva de los espectadores.
- La Informática: que presenta interés como fenómeno educativo, como fenómeno social que permite descubrir preferencias de los usuarios, y como artificio o laboratorio para testear el funcionamiento de la mente.
- Las Ciencias Físico-Químicas: pues el avance de las mismas hace que se extrapolen modelos o paradigmas para comprender la mente y el comportamiento, aún cuando los mismos sean analogías o metáforas.
- Las Matemáticas: pues son un lenguaje, es decir, un modo de expresar relaciones entre los eventos, del mismo modo que el lenguaje hablado lo es, pero la diferencia entre ambos radica en que el lenguaje matemático es menos ambiguo, menos polisémico y menos dependiente del contexto.
- Cuando las variables admiten cuantificación como continuas, éstas se pueden representar en el gráfico cartesiano, descubriéndose allí varios tipos de líneas: las curvadas (o cónicas) y las lineales o rectas. Las curvadas pueden ser parábolas, hipérbolas y elipses.
- Cualquiera sea la forma de las funciones, lineales o cónicas, en los textos de estudio las mismas se presentan conforme a un modelo ideal, denominándose leyes, siendo que en las investigaciones no se obtienen formas tan perfectas o ideales. Tal desfazaje es efecto de la naturaleza estocástica (probabilística) de la ciencias sociales.
- La Psicometría (o medición de los fenómenos de la Psiquis y/o

del Comportamiento) requiere el concurso de la estadística y el álgebra, pero además de las herramientas que proveen ambos, existen otras áreas de las Matemáticas aplicables a la Psicología:

- El álgebra de Boole-Cantor, también conocida como Teoría de Conjuntos, y aplicable a variables discontinuas.
- El álgebra binaria, también conocida como Lógica, que busca formalizar los enunciados que todos realizamos en el hablar diario.
- La Teoría de Grupos, que brinda las herramientas conceptuales para definir de un modo preciso (es decir, no-ambiguo o matemático) si un sistema habrá de considerarse abierto o cerrado.
- La Topología, que permite hablar de regiones, de fronteras y de permeabilidad o facilidad de acceso de unas a otras, lo cual busca extrapolarse a los razonamientos sobre la mente y sus diferentes regiones.
- La Teoría del Caos, especializada en descubrir la emergencia de grandes cambios a partir de pequeños y reiterados cambios, siempre y cuando las variables en juego conserven relaciones no-lineales.

CAPÍTULO 3
LA EXPLORACIÓN DE LA MENTE Y EL COMPORTAMIENTO



HERMELINDA FOGLIATTO. Nacida en Argentina en 1927, estudió en la ciudad de Córdoba la primaria y secundaria, obteniendo el título de maestra normal. A los 20 años y en base a sus propios medios, viaja a los Estados Unidos donde trabaja en la enseñanza del español, al tiempo que obtiene los grados de Licenciatura, Maestría y Doctorado en la Loyola University, Estado de Illinois.

De regreso a la Argentina inicia su carrera de investigadora en el CONICET, y desempeña funciones de profesora en la entonces Escuela de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, hasta su retiro activo en 1989.

Aunque su área específica de trabajo fue la orientación vocacional, también contribuyó ampliamente a la difusión y aplicación del análisis factorial y la enseñanza de la metodología.

Defendió valientemente la necesidad de no caer en el facilísmo metodológico, la autocomplacencia teórica o el oscurantismo literario. Junto a Franco Múrat formaron la llamada Escuela de Córdoba, y bajo su influencia se formaron numerosas generaciones de psicólogos entre los que se cuentan Ana María Rovére, Livio Grasso, Silvia Tornimbeni, Ana María Alderete, Josefina Pássera, Cristina Burba y Osvaldo Bertone.

Psicólogo Clínico Lui

Importantes hallazgos de la psicología social-cognitiva

Quisiera introducir el tema metodológico plantando primero algunos descubrimientos que ponen de relieve porqué es necesaria una metología de investigación, no bastando para elaborar teorías sólidas el apelar a la introspección o al trato social como árbitros últimos del valor de verdad de dichas teorías.

Los estudios de la Psicología experimental demuestran que nuestros dispositivos visuales son bastante buenos para adaptarse al mundo. Pero también enseña que bajo ciertos contextos (por ejemplo, el cuarto de Ames) se cometen errores predecibles, conocidos como ilusiones visuales.

De igual manera, teóricos de la Psicología social-cognitiva, descubrieron la existencia de numerosas ilusiones, no ya visuales, sino cognitivas, es decir que afectan al pensamiento o interpretación, no a la visión, las cuales tienen mucha importancia social y suponen errores predecibles de la mente humana. Ahora se mencionarán tres ilusiones que provoca la introspección y dos ilusiones que provoca el trato social.

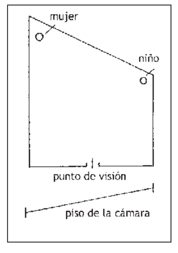


Figura 24*. El cuarto de Ames es un artificio para producir ilusiones ópticas predecibles, aunque paradójicamente no fue un invento de un arquitecto ni un psicólogo, sino de un abogado aficionado a los estudios sobre percepción. Como muestra el plano, la ilusión se produce porque el cuarto no es rectangular, como cree quien abre la puerta, sino romboidal, además de que el piso está en declive. En consecuencia, la figura de la mujer de la izquierda está mas lejos y mas abajo del observador que el niño de la derecha.*



Figura 24. Lo que vería un observador al abrir la puerta del cuarto de Ames, siendo que el niño es de menor tamaño que su madre.

Ilusiones que provoca la introspección

EL SESGO DEL AUTOSERVICIO

La primera ilusión predecible que expondré está documentada en la Psicología moderna como sesgo del autoservicio o tendencia a la sobrevaloración personal.

Dicha ilusión es una ilusión de la autopercepción, es decir, del modo en que nos vemos a nosotros mismos, y revela una falla sistemática de la introspección para justipreciar nuestra valía: creernos superiores al promedio en prácticamente todos los rasgos deseables.

La existencia del sesgo del autoservicio fue postulada por el psicólogo Gordon Allport a fines de la década de 1940, pero la comprobación fáctica del mismo recién se inicia en la década de 1960.

Dichos estudios muestran que en general las personas se consideran mejores que las restantes en salud, inteligencia, habilidades sociales, empatía social, sentido del humor, estabilidad emocional, etc.

Según D. Myers (1992) los ejecutivos se ubican, en promedio, arriba del percentil 85 en la variable "honestidad en los negocios", mientras que los profesores de Psicología se ubican, en promedio, arriba del percentil 92 en su habilidad para enseñar ésta ciencia.

El análisis del sesgo del autoservicio conduce a la siguiente conclusión: no podemos estar todos encima del promedio, y ello revela una falla predecible de la introspección para valorarnos adecuadamente.

Pero si bien revela una falla en la introspección no necesariamente está indicando una falla de la mente en su conjunto, pues aplicando el principio freudiano de mecanismo de defensa, es razonable pensar que tal ilusión cumple una función de defensa del ego, pues sirve para mantener la autoestima elevada. Sin embargo, no deja de ser cierto que el "sesgo del autoservicio" indica que el "ojo de la mente", la introspección, necesita una lente correctora.

EL EFECTO BARNUM (TAMBIÉN CONOCIDO COMO EFECTO FORER)

Igualmente resulta muy ilustrativo para un futuro psicólogo profesional el llamado efecto Barnum, el cual enseña cómo las personas aceptan fácilmente descripciones de sí mismas cuando el estilo del informe es ambiguo, y sutilmente favorable a la persona. Un horóscopo bien hecho (es decir, que no caiga en una alabanza burda y maneje la vaguedad de las descripciones, como los de la popular Linda Goodman) actúa como un propagador del efecto Barnum. Los grafólogos también apelan a descripciones tipo Barnum al concluir sobre la personalidad en base a la firma o el análisis de nuestra letra.

¿Por qué?: porque al describirnos como "seres sensibles, en general de buen humor, pero con rachas de mal humor, con capacidad tanto para amar como para odiar, y también padecer inseguridades y temores…" etc., todos lograríamos una fuerte identificación con tal radiografía de la personalidad. Es decir, una descripción provoca un efecto Barnum si se ajusta a todos los individuos.

También está estudiado que las personas tienden a complacer al evaluador: si se afirma que "es una persona abierta a nuevas opiniones", los individuos buscan mostrarse abiertos, mientras que si se afirma que "en muchos temas es una persona de opiniones bien definidas y establecidas", buscan mostrarse de comportamiento mas intransigente.

Pero lo que a mi modo de ver resulta mas preocupante del efecto Barnum es que ante datos de la personalidad obtenidos en base a pruebas objetivas y validadas, y pudiendo los individuos cotejar éstos con descripciones tipo Barnum, se sienten mejor descriptos de esta última manera (Dickson y Kelly, 1985).

Asimismo, al receptar la descripción Barnum, las personas expresan una mayor confianza en la Psicología como ciencia, así como en las habilidades del profesional, que cuando el perfil psicológico se obtiene en base a las mencionadas pruebas objetivas y validadas.

El estudio del efecto Barnum pone de manifiesto aquellas ocasiones en que el pensamiento científico no es popular. Pero también pone de relieve que de aceptarse las cosas por ser populares, nunca se hubiese descubierto el efecto Barnum.

ILUSIÓN DEL CONOCIMIENTO RETROSPECTIVO

Otro hallazgo que puede mencionarse como ejemplo de ilusión que provoca la introspección es la llamada ilusión del conocimiento retrospectivo, donde el individuo cree haber tenido una opinión formada sobre un tema, siendo que dicha opinión o bien no existía o era otra distinta.

Considérese el primer caso (sobre muchos temas no tenemos una opinión formada) con un experimento de Karl Teigen, quien en 1986 sometió a dos grupos de personas proverbios que se desdecían unos a otros: a un grupo se le preguntaba si en términos generales encontraba cierta la afirmación “el bombero arriesgado es mejor que el bombero prudente”, mientras que al segundo grupo se les preguntaba si en términos generales encontraba cierta la afirmación “el bombero prudente es mejor que el bombero arriesgado”. En ambos grupos, la mayoría encontraba, en términos generales, ciertas ambas afirmaciones contradictorias.

Ello demuestra que en muchos temas, particularmente cuando la información suministrada está descontextualizada (como en el caso de los proverbios), y por lo tanto es ambigua, simplemente no tenemos opinión formada, como retrospec-tivamente solemos pensar, y la generamos ipso facto.

Considérese ahora el segundo caso (sobre muchos temas cambiamos de opinión, pero retrospectivamente no lo registramos). En una muestra al azar a la que se pedía opinión sobre el resultado de una próxima elección presidencial, una minoría dijo creer que cierto candidato ganaría. Cuando se sondeó otra muestra al azar, luego de conocido el triunfo, la mayoría dijo que pensaba que ganaría (Mark Leary, 1982; Jack Powell, 1988).

Pero posteriormente se demostró que este fenómeno, muy frecuente en opiniones políticas, abarca igualmente muchas otras situaciones: una vez conocido un resultado, imaginamos que veíamos con la nitidez actual.

Además, el engaño de la visión retrospectiva (traducido en ocasiones como fenómeno “si yo ya lo sabía”) se patetiza de modo notorio en las pruebas conocidas como de opción múltiple: si antes del desarrollo de un tema (por ejemplo, diferencias cognitivas, afectivas y comportamentales entre hombres y mujeres) se solicita a los estudiantes que respondan tales exámenes, sus yerros les indican que aquello que se les pregunta no es tan evidente como suelen pensar una vez que se les explica o tan solo anticipa la respuesta correcta.

En síntesis, la ilusión que genera la visión retrospectiva abarca cualquier saber, pero está especialmente aumentada en la Psicología y disciplinas afines, por suponerse que la naturaleza

social es transparente y mas predecible de lo que en realidad resulta.

Un alumno que no es advertido de ésto, puede verse tentado de apostar fuertemente a su propio sentido común, en desmedro del estudio, la búsqueda de evidencias científicas, y el cultivo de un sano escepticismo.

LA CONFIABILIDAD DE LA INTROSPECCIÓN ES RELATIVA

Entonces, la Psicología social-cognitiva demuestra que en muchas otras ocasiones somos atinados al emitir juicios descriptivos y causales sobre nosotros mismos y sobre los demás, pero también enseña que bajo ciertas condiciones se cometen errores predecibles, lo cual alerta sobre la relativa confianza con que deben valorase los datos introspectivos, incluyendo allí los cuestionarios autovalorativos sin suficiente validación.

Mas aún: si las personas somos imprecisas al hablar con los médicos sobre las sensaciones de nuestro cuerpo (por ejemplo, alguien puede decir “no siento la mejilla” queriendo significar mas bien que un músculo facial está paralizado), ¿por qué suponer que nuestro lenguaje resultaría mas depurado cuando nos referimos al mundo de los sentimientos y las emociones?.

En el capítulo 6 se reconsideran los pro y los contras de la introspección.

Ilusiones que provoca el trato social

LAS PROFECÍAS DE AUTOCUMPLIMIENTO

Y dejando ahora la introspección y sus limitaciones a la hora de corroborar hipótesis, ¿podríamos confiar no ya en la introspección, sino en el trato social a los fines de aceptar o rechazar teorías atinentes a la personalidad?, ¿podríamos demostrar hipótesis basándonos en la práctica clínica, o en el trato y la conversación con los demás?.

Nuevamente, la respuesta es no, y ello aún cuando podamos objetivar las respuestas de las personas, es decir, demostrar que el comportamiento o actitud descripta no sólo sea una subjetividad nuestra sino que realmente existe.

Pongamos por caso el llamado efecto Pigmalión o profecía autorrealizadora, que como antes se mencionó, fue originalmente explicitada por Rosenthal, al descubrir cómo las expectativas de los maestros de primaria respecto al aprovechamiento escolar de sus alumnos condicionaban la cantidad y calidad del tiempo que dedicaban a éstos, encontrando los mejores resultados en aquellos alumnos que desde un inicio se consideraban mejores.

Pero el efecto Pigmalión es igualmente detectable en el campo de la Psicología clínica y de la Psiquiatría, pues también están descriptos la existencia de diagnósticos autoconfirmatorios. En una serie de experimentos conducidos por Mark Snyder y William Swams (1984), luego de explicarles a estudiantes de Psicología las diferencias entre introvertidos y extrovertidos, se pidió a la mitad de ellos que averiguaran si ciertas personas a las que entrevistaban eran introvertidos, y a la otra mitad se les pidió que averigüen si eran extrovertidos, pero sin decirles qué preguntas hacer.

Descubrieron entonces que las preguntas que privilegiaban uno y otro grupo para responder a lo peticionado eran distintas (por ejemplo, si buscaban introversión formulaban preguntas del tipo -*¿Le ha sucedido sentirse cohibido al ser presentado en una fiesta?,* mientras que si buscaban extrovertidos las preguntas eran del tipo - *¿Le gusta que lo inviten a reuniones sociales?)*.



Una de las principales consecuencias del efecto pigmalión es dificultar la movilidad social a traves de la educación. (Ilustración tomada de Psicología para todos de Nigel Benson, Editorial Paidós, 2005).

En consecuencia, aquellos que buscaban introvertidos creyeron descubrir mas casos de introversión en los candidatos asignados, mientras que aquellos que buscaban extrovertidos encontraron mas casos de estas características.

También debe mencionarse en este tipo de ilusión social la importancia de los experimentos de Hilton y Von Hippel (1990), los cuales demuestran que una vez aceptada una idea, cualquier dato ambiguo se toma como confirmación de las misma. En uno de ellos, por ejemplo, se mostraba una entrevista (pero sin sonido) a una señora que supuestamente respondía sobre preguntas atinentes a su vida sexual. En realidad se trataba de un reportaje sobre cuestiones generales, como su opinión sobre la educación de sus hijos, sus hobbies e intereses, etc.

Pero bastó que se dijese que la entrevista era sobre temas sexuales para que la mayoría descubriese en la entrevistada indicadores no verbales de nerviosismo y vergüenza social.

PHILIPPE PINEL (1745-1826)

Este médico francés, bajo la influencia de la revolución francesa, comienza a liberar en el hospicio de La Salpetrière -a la sazón el centro mas grande de Europa para enfermos mentales, con 8000 personas encerradas- a los pacientes encadenados, buscando demostrar que los dementes no son seres peligrosos. Su obra desafió prejuicios asentados en el efecto pigmalión: como se los creía peligrosos, se los mantenía encadenados, lo cual les provocaba rebeldía que confirmaba su peligrosidad.

EL ERROR FUNDAMENTAL DE ATRIBUCIÓN

De todas las ilusiones, quizá la mas importante, fue la descubierta por Lee Ross en 1977, y que se denomina error fundamental de atribución:

Cuando evaluamos el comportamiento de los demás tendemos a subestimar las influencias situacionales y a sobreestimar las disposicionales.

Las influencias situacionales aluden a cuestiones contextuales (por ejemplo, la influencia que ejercen los amigos), y las influencias disposicionales aluden a consideraciones de rasgos de personalidad (por ejemplo, si es introvertido o extrovertido, o si posee o no una historia de traumas psicológicos).

La ilusión llamada error fundamental de atribución se acentúa cuando el comportamiento resulta socialmente reprensible. Por ejemplo, al considerar que toda persona que delinque posee un rasgo psicopático, subestimando los factores situacionales que favorecieron la comisión del delito (por ejemplo, la falta de empleo) pero que de no haber existido, probablemente no hubiesen conducido al ilícito.

Por el contrario, cuando evaluamos nuestro propio comportamiento no subestimamos, sino que sobreestimamos la influencia de los factores situacionales, en desmedro de los disposicionales: tendemos a atribuir nuestros yerros no a nuestra personalidad, sino al contexto. Por ejemplo, que la premura con que debíamos decidir algo nos llevó a desatender un dato importante.

Creo que esta ilusión tiene su correlato en la historia misma del

pensamiento psicológico, pues en un primer momento de su evolución, la Psicología acentuó el valor de los rasgos en la explicación de la conducta (rasgos que se heredaban, pero posteriormente rasgos aprendidos) y sólo en las dos últimas décadas también se descubrió la importancia de la situación.[1]

Pero el error fundamental de atribución tiene importantes derivaciones en el pensamiento político y el modo en que interpretamos los fenómenos sociales. Por ejemplo, hasta qué punto consideramos la pobreza como debida a la falta de iniciativa de las personas y hasta qué punto la consideramos como debida a la falta de oportunidades. Según qué se acentúe, la persona se considerará de derecha o izquierda respectivamente.

LA "RELEVANCIA HEDÓNICA" Y EL ERROR FUNDAMENTAL DE ATRIBUCIÓN

Este importante constructo de la psicologìa social cognitiva alude a acontecimientos *egoimplicados* (que afectan de modo directo al bienestar del individuo) como por ejemplo, el acceder o no a un trabajo, formar o no una pareja con alguien que nos interesa o posicionarnos como referentes de un grupo. Todas èstas cuestiones tiene una gran importancia para las personas, es decir, presentan una gran relevancia hedònica.

El hecho es que mientras mayor sea la relevancia hedònica, mas nos inclinamos hacia el error fundamental de atribuciòn.

Esto se observa claramente en las parejas cuando se estan disolviendo; en tales circunstancias acentùan caracterìsticas de personalidad ("siempre fue mentirosa", "es una persona con dos caras", "nunca le interesò realmente formar una pareja", etc) olvidando las circunstancias que tambièn inciden en un fracaso amoroso, como no tener trabajo, o no ser aceptado por una parte de la familia polìtica o simplemente evolucionar en direcciones opuestas.

Las personas intuyen que los juicios sobre aspectos atinentes a la personalidad deben tomarse con precaución cuando hay una gran relevancia hedònica de por medio.

OTRAS ILUSIONES IMPORTANTES PARA ENTENDER LA MENTE

ILUSIÓN DE LA IMPORTANCIA DEL EGO: existe el llamado "efecto del centro del universo" consistente en la creencia en que los demás prestan mayor atención a nuestra apariencia y comportamiento de lo que en realidad sucede. También el efecto del centro del universo puede hacer que se sobreestime el peso de nuestras intervenciones, o la sola presencia de uno, siendo que para los demás no es algo importante, si es que lo han notado.

[1] A ello se lo conoce como el debate persona-situación.

ILUSIONES DE CORRELACIÓN: una persona hipertensa padece insomnio. Sospechando que el insomnio puede deberse a la hipertensión, mide su presión arterial aquellas noches que no puede conciliar el sueño. Encuentra que el insmomnio coincide con una presión elevada. Tal hallazgo le conduce a creer que la hipertensión afecta el sueño, lo que es una correlación ilusoria. Tal hecho saltaría a la vista si no sólo cuando no puede dormir, sino también cuando puede dormir, se tomase la presión. Conclusión: la mente humana es muy conservadora (no en sentido político, sino que busca confirmar las creencias) mientras que el método científico, por el contrario, busca disconfirmar las creencias. La mente humana está muy inclinada a la falacia de afirmación del consecuente.

En psicología el enfatizar los factores disposicionales (la persona) en desmedro de los contextuales (la situación) es similar al que enfrentan los historiadores entre los personalistas vs. los historicistas.

Los personalistas explican el acontecer histórico enfantizando características personales de los actores que protagonizaron los sucesos. Una reflexión atribuida a Blas Pascal sintetiza ésta idea: “si la nariz de Cleopatra hubiese sido 5 centímetros mas larga, la historia de occidente hubiese cambiado”, en referencia al atractivo de la emperatriz, a las que sucumbió Julio César primero y Marco Antonio después.

Los historicistas, por el contrario, minimizan la influencia de las caracterìsticas fìsicas o de personalidad y apuestan al contexto de la época. En general no descartan, pero si relativizan su influencia. En el mejor de los casos, razonan, las características de personalidad pueden ralentizar (enlentecer) o acelerar procesos sociales, pero no detener el curso del devenir histórico. Continuando con el ejemplo de Pascal, significaría que el intento de fusión entre los imperios egipcio y romano era algo inevitable, estuviese quien estuviere en el poder.

El marxismo es un cultor del punto de vista historicista, a veces también denominado determinista. Aunque al no ser la historia una ciencia natural sino conjetural, la polémica permanecerá inconclusa, conformando un espacio de discrecionalidad (arbitrariedad) donde se cuela la ideología del historiador.

ILUSIONES DE CONTROL: ésta ilusión está muy presente especialmente entre los cultores de juegos de azar, pero todos estamos expuestos al mismo como se ilustra en el siguiente experimento: se regalaron billetes de lotería a dos grupos de alumnos de psicología. A los integrantes de uno de tales grupos se les dejaba elegir el número, mientras que a los miembros del segundo grupo se les asignaba el número sin mas.

El siguiente paso consistió en negociar voluntariamente con ellos la entrega del número y comprarles el billete que se le había obsequiado. Los que pudieron elegir exigieron sumas significativamente mayores (en promedio: tres veces mas) para devolverlos que aquellos que no tuvieron oportunidad de elegir, ¡como si el poder elegir número otorgase mas chances de ganar que un número al azar!

Con éstos tres ejemplos, ilusión de la importancia del ego, ilusión de correlación e ilusión de control, se aprecia que las ilusiones de la mente no son sólo cuestiones cognitivas de valor académico carentes de trascendencia, sino errores que suponen perjuicios y costos emocionales y materiales.

NECESIDAD DE PROCEDIMIENTOS CIENTÍFICAMENTE FUNDADOS EN EL ESTUDIO DEL PSIQUISMO Y DEL COMPORTAMIENTO

Recapitulando entonces desde el comienzo del capítulo:

La introspección y la vida de relación nos imponen situaciones que nos generan ilusiones de la introspección y de la percepción social, del mismo modo que la exposición a ciertas figuras generan ilusiones ópticas o visuales.

Las ilusiones de la autopercepción (o introspección) y las de la percepción social no significan alteración de los sentidos, como las visuales, sino alteración de la interpretación.

Las ilusiones de la autopercepción que se mencionaron fueron:

- el sesgo del autoservicio,
- la ilusión del conocimiento retrospectivo
- el efecto Forel.

Y las ilusiones de la percepción social que se mencionaron fueron:

- el error fundamental de atribución
- el efecto Pigmalión (o los diagnósticos autocon-firmatorios, que representan una variedad de efecto Pigmalión).

Como resultado de estas ilusiones (además de los experimentos que se mencionan en el capítulo correspondiente al estudiarse la memoria y la relativa facilidad de realizar implantes de memoria en las personas) debe concluirse que si bien la introspección es la gran musa inspiradora de las teorías, y si bien el trato social, incluida allí la práctica clínica, ejercen una fuerte impresión en nuestra visión de la realidad, ambas son insuficientes para legitimar hallazgos científicos.

CUADRO SINOPTICO DE ILUSIONES COGNITIVAS

ILUSIONES COGNITIVAS	Que se originan en la introspección	Sesgo del autoservicio
		Conocimiento retrospectivo
		Efecto Barnum
	Que se originan en el trato social	Error fundamental de atribución
		Diagnósticos autoconfirmatorios (efecto Pigmalión)

Figura 25. *Aunque en los textos de psicología social-cognitiva es infrecuente la expresión ilusiones cognitivas, dichos manuales pued en considerarse una gran colección de éstas. En el presente cuadro sinóptico se mencionan sólo cinco , pero existen más de las que imaginamos.*

Para legitimar nuestras concepciones sobre la naturaleza y funcionamiento de lo psíquico, así como del comportamiento en general, se requiere el auxilio de mayores rigores conceptuales (o definiciones mas estrictas) así como el empleo de procedimientos demostrativos que se apoyen en otras evidencias además de la introspección y del trato social.

IMPORTANCIA DE LAS DEFINICIONES

La definición es un descubrimiento griego, y utilizado principalmente por Sócrates en su lucha contra los sofistas, pues él quería que se especifique sobre lo que se hablaba.

Tal descubrimiento conserva su plena vigencia, y es condición ineludible de cualquier formulación científica seria.

De hecho, la existencia del efecto Barnum, se debe a la ambigüedad de los descriptores que utiliza.

Etimológicamente, definición proviene del Latín de-finere: poner límites o acotar, y su importancia estriba en que la mayor parte de los conceptos y/o formulaciones verbales son polisémicos, es decir, ambiguos o muy dependientes del contexto.

Para ilustrarlo con un ejemplo que nos enseñaron en la escuela primaria, la palabra “llama” tiene varios significados: animal, fuego o presente del verbo llamar. ¿Cuándo es una y cuándo otra?: esto depende del contexto. Si dijese “él me llama”, no sería interpretable como animal

ni como fuego, lo cual conduce a la siguiente conclusión:

Un término es polisémico si su significado varía en función del contexto, es decir, de las palabras que le preceden y las que le continúan.

Una gran parte de nuestra educación formal consiste en aprender a discriminar los sentidos cambiantes de los conceptos, y de un modo general de cualquier significante.

Por ejemplo, *el término función* tiene un significado en Matemática, pero otro en Psicología y un tercero en Biología. Ya que no siempre es posible aclarar todos sus significados, el individuo debe aprender a inferirlos por sí mismo. Tal capacidad es uno de los atributos de la inteligencia.

Dos palabras que ilustran este punto, es decir, la marcada polisemia de términos muy usados por los psicólogos y otros científicos sociales, son "estructura" y "reduccionismo". Según Mario Bunge, el término estructura tiene al menos 12 significados; en la presente exposición se brindará solamente una definición de estructura, aquella que la vincula al análisis factorial que más adelante se explica. En cuanto a reduccionismo, mas adelante se mencionan dos significados distintos para dicho término.

PRO Y CONTRA DE LAS DEFINICIONES

En consecuencia, definir ciertos conceptos permite a un grupo de personas sentar una base común de entendimiento y mantener un diálogo constructivo y conclusivo, pues como se afirma, la definición es una gran reductora de la polisemia.

Pero junto con este pro existe un contra, pues tras la definición acecha el peligro de convertir al pensamiento en esclavo de delimitaciones poco flexibles que no permitan ver posibilidades distintas a las acordadas.

Por ejemplo, al surgir la Psicología en Liepzig e independizarse de la Filosofía, la escuela Estructuralista además de delimitar su objeto de estudio y método de exploración, define a la Psicología como una ciencia pura que no debe buscar aplicaciones prácticas.

De atenernos actualmente a una definición tan estricta, ello hubiese conducido a no descubrir las posibilidades de desarrollo de la Psicología educacional, que tiene importantes aplicaciones prácticas.

En consecuencia, las definiciones reducen la polisemia, pero también reducen la visión en general, y pueden conducir a lo que en Psicología se denomina fijeza funcional, proceso antagónico al de creatividad y que se menciona en el capítulo sexto.

Por ello es conveniente tener presente el pensamiento del educador John Dewey, cuando afirmó:

"Las definiciones no son fines en sí mismos, sino un medio para acordar el alcance de los debates."

CLASIFICACIÓN DE LAS DEFINICIONES

Existen varios criterios para clasificar las definiciones, pero en la presente exposición se distinguirán las definiciones teóricas y las operacionales.

DEFINICIONES TEÓRICAS

Son definiciones teóricas aquellas que brindan una conceptualización del término a definir, remitiendo a otros términos que por comparación de similitudes o diferencias hacen la significación del término en cuestión lo mas precisa posible. De hecho, así es como opera un diccionario.

Un ejemplo del empleo de las definiciones teóricas, que también ilustra la gran ventaja de ponerse de acuerdo en cuestiones básicas antes de dar comienzo a una discusión que de lo contrario correría el riesgo de volverse interminable, se encuentra en la célebre polémica entre el filósofo Bertrand Russell, de pensamiento agnóstico, y el jesuita Copleston, de pensamiento religioso:

– Copleston: *Como vamos a discutir aquí la existencia de Dios, quizá sería conveniente llegar a un acuerdo provisional en cuanto a lo que entendemos por el término Dios. ¿Está de acuerdo Sr. Russell en este punto?*
– Russell: *Sí, estoy de acuerdo.*
– Copleston: *Bien, por Dios presumo que entendemos un ser personal y supremo, distinto del mundo, pero creador del mundo. ¿Está de acuerdo, al menos provisionalmente, en aceptar esta definición como un significado de la palabra Dios?*
– Russell: *Sí, acepto esa definición.*
– Copleston: *Bien, mi posición es la posición de que tal ser existe realmente, y que su existencia puede ser probada filosóficamente. ¿Cree Ud. que puede probarse la no existencia de Dios?*
– Russell: *No, yo no digo eso: mi posición es agnóstica.*

Pero no sólo palabras de trascendencia filosófica merecen una definición teórica, sino muchos términos que aparecen al redactar una

monografía de Psicología: decimos que alguien tiene una personalidad expansiva, pero ¿qué queremos significar con ello?, o que tal individuo posee un yo lábil, o que tal otro es egodistónico; nuevamente, ¿qué quieren decir tales categorías?.

En las conversaciones diarias también surge la necesidad de definir: alguien afirma que tal sujeto no es inteligente, sino vivo, pero ¿cuál sería la diferencia?.

Asimismo, a lo largo de la carrera de Psicología, el estudiante se encuentra con muchos términos propios de otras ciencias: las expresiones molar y molecular (que los psicólogos utilizan para diferenciar unidades de análisis) han sido tomados de la Química. Las expresiones caja negra y caja translúcida han sido tomadas de la teoría de sistemas, mientras que el término adaptación proviene de la Biología.

Todos estos términos han sido incorporados a la Psicología. Y si uno sensibiliza la atención descubre que no existe ninguna escuela de pensamiento psicológico que no haga uso de tales extrapolaciones: el Psicoanálisis habla de resistencia a una interpretación, pero la palabra resistencia proviene de la Física (la resistencia eléctrica), o se habla de una actitud especulativa del ser humano, pero la palabra especulación (del Latín speculum, espejo) proviene de la óptica. Los psicólogos sociales hablan de presión social, los psicólogos clínicos se refieren al comportamiento de alguien como tensionado, y algunos definen ciertas conductas como ambivalentes; nuevamente aquí, todas palabras tomadas de la Física y la Química.

¿Es correcto proceder a extrapolar términos de distintos dominios o ciencias?, ¿o es un vicio que hay que desterrar?. Kurt Lewin trató esta pregunta, y llegó a la interesante conclusión de que no sólo es legítimo extrapolar, sino también conveniente y estimulante siempre y cuando los términos extrapolados puedan redefinirse en el nuevo contexto en que están siendo empleados. Lewin, también defendió que aún los términos mas técnicos no son patrimonio de ninguna ciencia o grupo de especialistas, sino patrimonio de la humanidad.

Pienso que la opinión de Lewin no sólo invita a la incorpo-ración de nuevas extrapolaciones, sino que indirectamente promueve la invasión de un área de estudio en otra, y deja de respetar los límites que tradicionalmente se fijan entre distintas ciencias.

De modo tal, entonces, que para avanzar y comunicarse, es ineludible tanto la creación de términos nuevos como así su delimitación, alcance, o simplemente: definición.

DEFINICIONES TAUTOLÓGICAS O CIRCULARES

Sí deben evitarse las llamadas definiciones tautológicas o circulares, las cuales se caracterizan por incluir en la respuesta el mismo término o un derivado de éste, cuyo significado se solicitaba en la pregunta.

Por ejemplo: ¿Qué es un martillo?. Es un objeto que sirve para martillar. ¿Qué es la personalidad?. Es el conjunto de elementos que componen la persona. Y qué es el afecto?. Es aquello que nos afecta.

Si bien la palabra contenida en la definición no es la misma que la palabra que pretendían definir, constituye un derivado de ésta.







El medioevo tuvo entre sus características intelectuales el predominio de definiciones tautológicas que actualmente no se permitirían, como las que se ilustran en el dibujo de arriba. Aunque los filósofos discutirían ferozmente que toda tautología sea inútil: para ellos, y desde Kant en adelante, el gran edificio de las matemáticas está construído en base a tautologías, quedando fuera de cuestión la utilidad de éste saber. (Tomado de Psicología para principiantes de R. Bur y R. Nine, Era Naciente, 2003).

Tal tipo de definiciones, conocidas técnicamente como definiciones tautológicas o circulares, no son totalmente inútiles, pero deben evitarse, pues sólo las comprende aquél que intuye previamente el significado de la palabra en cuestión.

DEFINICIONES OPERACIONALES

Son definiciones operacionales aquellas que sugieren un medio no ambiguo para ponerse de acuerdo en relación a la presencia o ausencia de aquello que se quiere definir.

Por ejemplo, una posible definición teórica de inteligencia consistiría en conceptualizarla como la capacidad de abstracción. Pero si alguien desea conocer si es o no inteligente (presencia o ausencia) o cuánta inteligencia tiene (grado en que se manifiesta) deberá complementar la definición teórica con la operacional: si puede resolver tales y tales problemas, le corresponde una inteligencia de tantos puntos, etc.

En la práctica de la Psicología, es muy frecuente que los tests mentales, de inteligencia o de personalidad, así como todo tipo de cuestionarios, se constituyan en el referente empírico (o definición operacional) del concepto que se está estudiando. Sin embargo, hay otras formas posibles de operacionalización. Por ejemplo, en un próximo capítulo se menciona una supuesta técnica del espejo como operacionalización de la autoconciencia.

El estudio de las definiciones operacionales conduce a su vez al estudio de las variables, y la clasificación de las mismas en continuas y discontinuas.

VARIABLES

La expresión variable es un término originado en la Matemática, y deriva de variación. Pero su empleo es universal, no se restringe a ninguna ciencia determinada, e incluso es común que se emplee en contextos no científicos.

Una variable es todo fenómeno susceptible de adoptar diferentes valores numéricos, o bien encontrarse en mas de un estado posible.

La inteligencia es un fenómeno que, medido con los tests tradicionales, puede adoptar diferentes valores numéricos: en la práctica el CI (coeficiente intelectual) puede variar desde 20 hasta 220.

El sexo biológico es un fenómeno que puede adoptar sólo dos valores: masculino o femenino. Por el contrario, el estado civil de las personas, por ejemplo, puede adoptar mas de dos: casado, soltero, viudo, divorciado, etc.

CLASIFICACIÓN DE LAS VARIABLES SEGÚN UN CRITERIO MATEMÁTICO: CONTINUAS Y DISCONTINUAS

Cuando tan sólo pensamos, sin necesidad de llevar a cabo ningún experimento, nuestra mente está considerando variables, y habría al menos dos maneras de concebirlas: en ocasiones las pensamos en términos de grados, mientras que otras veces lo hacemos en términos de categorías.

Por ejemplo, uno podría preguntarse: ¿Soy inteligente o no lo soy?, y allí estaría categorizando pues sólo existen dos posibilidades, sí o no. Así formulada la anterior pregunta pone en juego un pensamiento discontinuísta.

Pero si idéntica duda se expresara en términos continuístas, se formularía así: ¿Cuán inteligente soy?, y aquí las posibilidades son muchas (el CI varía de 20 a 220) y no se reducen a dos categorías o estados.

El tratamiento continuísta de las variables ha llegado tardíamente a la ciencia en general, y a la Psicología en particular. Al parecer una de las razones de ello es que el discontinuismo (o categorización) implica una medición intuitiva que no necesariamente requiere instrumental, mientras que el tratamiento continuísta requiere de la existencia de un artificio de medición.

Comenta Kurt Lewin que la Física de la época de Aristóteles era discontinuísta: un cuerpo estaba frío o caliente. Posteriormente, en la Física de la época de Galileo, se incorpora el termómetro, lográndose mayor precisión en los experimentos, distinguiéndose grados de temperatura.

Es por ello que a la medición continua se la suele representar como una marca sobre una línea o eje. Por el contrario, la medición discontinua se representa como un árbol de decisiones o bien como conjuntos.

Los conjuntos representan una forma de expresar relaciones entre variables discontinuas, aunque para dar un uso práctico a los mismos habría que asignarles elementos.

Mientras que cuando las variables sólo admiten particiones binarias (los estados sí y no) suelen representarse mediante diagramas arbóreos, pues semejan las ramas de un árbol.

El empleo de un par de ejes cartesianos (ver capítulo 2) permitiría representar a dos variables continuas. Y añadiendo un tercer eje, que le diese profundidad a la hoja, se representarían tres variables continuas. A diferencia de los conjuntos, sólo es posible representar tres variables continuas, no habiendo forma de visualizar una cuarta dimensión.

La escala nominal refiere a categorías, sin estar presente la idea de mayor o menor. Por ejemplo, si agrupo a los estudiantes en función de las carreras que eligieron seguir. La ordinal sí presenta un órden de mayor a menor al comparar un individuos respecto a otro. Por ejemplo, Mirta es mas neurótica que Sara, pero no puedo decir cuánto mas. Mientras que la intervalar permite decir que tal individuo es 5 unidades mas neurótica que otra, pero su punto cero, orígen de la recta que significaría la cierta carencia de un atributo, es arbitrario (no hay nadie que no posea algo de neurosis) Y las proporcionales, por último, sí poseen un punto cero no arbitrario: la sensación auditiva es cero, lo que significa que no percibí absolutamente ningún sonido.

ESCALAS	NOMINAL	} PSICOLOGÍA CUALITATIVA
	ORDINAL	PSICOLOGIA CUANTITATIVA
	INTERVALAR	
	PROPORCIONAL	

Aunque muchos textos utilizan la expresión psicología cualitativa de modo libre, tal cómo estudios de casos y observación natural, lo que significa estrictamente es la utilización de escalas nominales.

El estudio de las variables continuas y discontinuas es complementario con aquello que en estadística se aborda bajo el título de escalas de medición: las variables de naturaleza discontinuas corresponden a lo que

se denominan escalas nominales, mientras que las variables de naturaleza continua se corresponden con las escalas ordinales, intervalares y proporcionales.

Pero también debe advertirse al estudiante lo siguiente: las variables no existen en la naturaleza por sí mismas, sino que uno delimita el fenómeno que le interesará estudiar y a eso le llama variable. Tampoco existe nada en la naturaleza que diga que algo es continuo o discontinuo. Todo depende de cómo nosotros querramos considerarlo o de nuestras posibilidades de medición.

Por ejemplo, podemos considerar la variable edad de modo continuo (en años y meses de vida), pero también podríamos preferir considerarla en base a categorías o estados, como adultos y niños solamente. Todo depende de lo que se quiera demostrar y de la mejor manera de lograrlo.

Reconsiderando todo lo visto, puede decirse que la investigación sobre la mente y el comportamiento requiere efectuar permanentes delimitaciones y precisiones, lo cual supone la puesta en juego de definiciones.

Algunas definiciones son teóricas y otras operacionales. Estas últimas son los diferentes tests, cuestionarios o cualquier artificio de medición. Cuando el score o sumatoria de los reactivos (ítems en inglés) que forman el instrumento se puede representar como un valor sobre un eje, se dice que la medición es continua. Si sólo se trata de inclusión en categorías, se habla de medición discontinua.

Aunque a continuación se mencionan los distintos tipos de investigaciones empíricas que hacen los psicólogos, todas las consideraciones anteriores valen incluso aunque no se esté investigando estrictamente hablando, sino tan sólo comprendiendo los temas de debate; es decir, ayudan a plantear interrogantes bien formulados, o a descubrir respuestas criteriosas.

Siempre será importante contar con definiciones teóricas no ambiguas, y que delimiten apropiadamente las variables en juego. También es importante tener en cuenta si tras los constructos así delimitados subyace una consideración continua o discontinua, e imaginar diferentes formas de operacionalizarlos.

Distintos tipos de investigaciones en psicología

Siguiendo a D. Myers (1992), a continuación se explicarán los siguientes tres tipos de investigación: descriptiva, correlacional y experimental.

INVESTIGACION	Descriptiva	Estudio de casos Observación natural Encuestamiento
	Correlacional	
	Experimental	

Figura 26. *Cuadro sinóptico de los diferentes tipos de investigación, según D. Myers.*

INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

La investigación descriptiva, como su nombre lo indica, busca caracterizar a una persona o a toda una población del modo mas objetivo posible, distinguiéndose a su vez tres tipos diferentes de tales investigaciones: estudio de casos, observación natural y encuestamiento.

ESTUDIO DE CASOS

Tal expresión designa la investigación exhaustiva y sistemática de una o de pocas personas. Incluso en ocasiones tales estudios de casos se realizan sin contacto personal con los sujetos de investigación, sino tan sólo en base a material documental, como por ejemplo, el estudio que realizó el pionero de la Psicología del desarrollo, Maurice Debesse, al analizar diarios íntimos de adolescentes.

Pero ya en siglos anteriores existieron numerosos estudios de casos célebres al detectarse los wild children: se trata de niños abandonados de muy pequeños, que pese a no entrar en contacto con la civilización sobrevivieron en estado salvaje; y aunque pudieron educarse algo con el tiempo, su aculturación nunca llegó a ser normal.

Al parecer, la existencia de estos casos, mas frecuentes en siglos anteriores, produjo un gran impacto en Juan Jacobo Rousseau, pues descubrían de un modo crudo toda la importancia de la socialización para acceder a un nivel propiamente humano.

Sin embargo, fue en la época de Sigmund Freud donde existió un auge de los estudios de casos, y el propio creador del Psicoanálisis documentó varios con los nombres de: El hombre de las ratas, El hombre de los lobos, El pequeño Hans, etc.

En realidad, el procedimiento que siguió Freud era muy frecuente en la Medicina pre-experimental de fines del siglo XIX y comienzos del XX, especialmente en el campo de la Neurología.

Los neurólogos ya recurrían a los estudios de casos para describir los efectos que producen las lesiones, tumores y otras enfermedades en distintas zonas del cerebro.

Gracias a dichos estudios, desde el siglo XIX se conocía la vinculación entre el hemisferio izquierdo y el lenguaje, mientras que el descubrimiento de las funciones del hemisferio derecho tardaron 50 años más en descubrirse, lográndose ello sólo con el advenimiento de la Medicina experimental.

Este último dato también alerta sobre las limitaciones de los estudios de casos, pues su valor para reconstruir cómo opera la mente tiene limitaciones. En el caso del hemisferio derecho, porque la correspondencia entre las lesiones que allí ocurren y el comportamiento no son tan marcadas, requiriéndose procedimientos de laboratorio para descubrirlas.

Pero también porque muchos de los casos estudiados son atípicos, y no permiten de modo sencillo su generalización.

Por ejemplo, el célebre psicólogo ruso Alexander R. Luria estudió durante muchos años a un enigmático señor "S" por su prodigiosa memoria: una vez leído el diario podía reproducir perfectamente todos los artículos hasta en sus signos de puntuación, incluyendo los avisos clasificados, y cualquiera fuese el orden en que se le pidiera hacerlo.

La investigación del señor "S" demostró una posibilidad impensada de la mente humana, pero no sirvió para entender cabalmente la memoria humana, pues se descubrió que dicho individuo poseía una memoria eidética: en realidad, no recordaba estrictamente hablando, sino que volvía a leer en base a la impresión dejada en su retina.

La memoria eidética es un tipo de memoria sensorial poco conocida, que suelen tener los niños entre los 6 y los 12 años, y luego desaparece sola. Lo mas parecido a ella que nos queda a los adultos son las llamadas posimágenes residuales: por ejemplo, al apagar una luz y continuar viendo el filamento de la bombita.

En conclusión, las limitaciones de los estudios de casos se deben a que muchos de los sujetos investigados son tan atípicos que no posibilitan una generalización. No obstante, la documentación de estos casos es científicamente relevante, de existir una objetivación de los comportamientos relatados, y en caso de que el investigador no sea quien induzca los comportamientos en cuestión, lo cual es poco probable en Neurología, pero sí es pensable en Psiquiatría y Psicología, tal como antes se estudió al tratarse los diagnósticos autoconfirmatorios.

OBSERVACIÓN NATURAL

Los orígenes de este segundo procedimiento de investigación de tipo descriptivo, también llamado observación de campo, se encuentran estrechamente ligados a la práctica de los primeros naturalistas (Alexander Von Humboldt), científicos exploradores (Charles Darwin) y antropólogos (Thomas Frazer).

En ciencias sociales tal procedimiento comenzó a utilizarse sistemáticamente con la Antropología, distinguiéndose allí la observación de campo participativa de la no participativa.

Es participativa cuando el estudioso convive y forma parte de la cultura que está conociendo. Si tal es el caso, el registro y testimonio de lo que observa es mas completo y fidedigno, pues los sujetos bajo estudio se vuelven mas espontáneos al familiarizarse con el investigador.

Pero la distinción entre observación de campo participativa y no participativa no abarca sólo a la Antropología, sino también a la Etología o Psicología comparada de las distintas especies, la cual privilegia la observación de animales en su medio natural.

La baronesa Janne Goodall estudió chimpancés en una reservación de Kenya y su caso es un ejemplo de observación de campo no participativa. Mientras que otros autores estudiaron los gorilas (que son los simios psicológicamente mas emparentados con los humanos luego de los chimpancés) en las montañas de Ruanda, África, de modo participativo, y allí debieron integrar las bandas de gorilas, pasando días con ellos y aceptando sus reglas de liderazgo y organización. En ocasiones, ello les exigía imitar sus movimientos, gestos y sonidos.

En fechas recientes el procedimiento de observación natural se enriqueció notablemente al incorporarse medios audiovisuales y sistemas de registro sofisticados, de los cuales los primeros naturalistas carecían. También la existencia de la cámara Gesell facilitó igualmente dichos registros, incorporándose incluso en los zoológicos los espejos unidireccionales para observar los animales sin perturbarlos.

ENCUESTAMIENTO

El tercer tipo de estudios descriptivos se caracteriza por la aplicación de encuestas o cuestionarios a determinada muestra.

Dichas encuestas (hay varios tipos posibles de ellas) son preguntas que se formulan a los entrevistados en torno a distintos temas, desde opiniones políticas hasta creencias sociales o estados de ánimo del respondiente, de modo tal que estos formularios recopilan información sobre actitudes y hábitos de los encuestados.

Gracias a estos estudios (por ejemplo, las de la encuestadora Gallup) ahora sabemos muchas cosas sobre la naturaleza humana: que un 96% de las

personas está disconforme con su apariencia física, que sólo en tres casos de cada mil parejas la mujer es mas alta que el varón, que 8 de cada 10 personas han llorado alguna vez por dificultades en su lugar de trabajo, o que 6 de cada 10 personas cree en los fenómenos de percepción extrasensorial.

Toda la información antes mencionada es muy heterogénea, pero las cité ex-profeso para resaltar lo valioso de las mismas, aún siendo solamente descriptivas: son muy reveladoras de la psiquis y del comportamiento, e invitan a preguntarse sobre el porqué de tales hechos.

Para que los estudios basados en encuestas tengan valor, deben cumplirse estas dos condiciones:

- que la muestra sea representativa de la población a la cual se busca generalizar las conclusiones, y
- que las preguntas estén correctamente formuladas.

De la primera condición se ocupa la estadística descriptiva. En cuanto a la segunda condición la moderna Psicología cognitiva no deja de enfatizar una y otra vez la importancia del modo en que se interroga a los fines de no autogenerar respuestas o actitudes, tal cual acontece con el efecto Pigmalión.

Por ejemplo, un médico generará una actitud diferente ante su paciente si en lugar de decirle que el tratamiento tiene 1/3 de éxitos le dijese que tiene 2/3 de fracasos.

En la Psicología, la orientación sistémica igualmente alertó sobre cómo el lenguaje utilizado generaba formas de ver la realidad que tenían importantes consecuencias para las personas: por ejemplo, es distinto decirle a alguien que es depresivo que decirle que está depresivo. El verbo ser induce la idea de rasgo, mientras que el verbo estar induce la idea de estado (tema éste incluso que tiene una derivación epistemológica y psicométrica: por ejemplo, la ansiedad puede medirse como rasgo o como estado, etc.).

Mas aún, la Psicología social-cognitiva descubrió que el orden en que se describe a una persona en sus aspectos positivos y negativos no nos resulta indiferente, aún cuando los descriptores sean los mismos: la mayoría prefiere a alguien avaro, pero honesto antes que honesto, pero avaro, etc.

De igual modo, cualquier cuestionario o inventario de personalidad, intereses, habilidades, opiniones, etc., deberá utilizar preguntas no inductoras de respuestas, además del hecho de no incluir preguntas ambiguas (es decir, que los encuestados las interpreten de diferentes maneras), ni tampoco preguntas imposibles de responder (como cuando se nos obliga a elegir entre respuestas que no representan cabalmente nuestra opinión).

Concluyendo entonces, y vinculándolos a los otros dos procedimientos descriptivos antes citados, la gran ventaja del uso de encuestas es que incorpora una estadística explícita, mientras que en los estudios de casos y en la observación natural, sólo existía una estadística implícita (pues la idea de típico y atípico es de naturaleza claramente estadística).

Pero también debe decirse que ninguno de estos procedimientos descriptivos constituyen realmente métodos de demostración de hipótesis, aunque sí son fuentes de hipótesis.

Según el profesor Franco Múrat, ellos deben considerarse técnicas de recolección de datos, antes que métodos propiamente dichos, reservando esta última expresión para los dos procedimientos que a continuación se mencionan, el correlacional y el experimental, por estar explícitamente basados en el procedimiento hipotético-deductivo.

INVESTIGACIÓN CORRELACIONAL

El descubrimiento de correlaciones o correspondencias es propio de toda ciencia, pero también es cierto que las personas ya las formulan de modo implícito: si una señora comenzase a fumar en pipa, seguramente llamaría la atención.

Ello se debe a que contradice nuestras expectativas por el hecho de haber asumido que de aquellas personas que fuman en pipa, todas son varones; es decir, establecimos una correspondencia o correlación entre el género masculino y el uso de la pipa.

Yendo ahora a un ejemplo significativo en Psicología, está demostrado que el género guarda correspondencia con ciertos tipos de delito, como el robo, ya que es tan frecuente entre varones como infrecuente entre mujeres.

Si los robos siempre fuesen obra de varones, se diría que la correspondencia es perfecta.

Los procedimientos que se estudian en estadística permiten expresar numéricamente la magnitud o fuerza de una asociación, correspondencia o correlación: una correspondencia perfecta (a menudo descripta como $r = 1$) supone la mayor asociación posible entre dos variables.

Una correspondencia expresada como $r=0$ es otro caso extremo: aquí directamente no existe asociación o correspondencia, y surgiría del hecho que los robos los cometen varones y mujeres en proporciones iguales. Un $r = 0$ resultaría inservible a los fines predictivos, aunque pueda ser revelador en otros aspectos.

Pero obtener un $r = 0$ es tan infrecuente como obtener un $r=1$. En la práctica, los valores intermedios son los que abundan. En el caso del robo,

su asociación con el género sexual es casi perfecta: sólo el 2% de los robos son cometidos por mujeres (correspondería a un valor de r = 0,96).

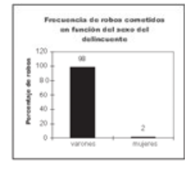


Figura 27. Frecuencia de robos cometidos en función del sexo del delincuente. Muestra la asociación, correspondencia o correlación entre las variables robo y género sexual del delin-cuente. En este caso la correspondencia no sólo existe, sino que además es llamativamente extrema. La explicación de ello ya no es un asunto de las matemáticas, sino de la Psicología y la Sociología.

Los estudios correlacionales llevados hasta sus últimas consecuencias: el análisis factorial

Al observar el mundo social y de la personalidad surge inmediatamente que están conformados por variables que entran en correspondencias significativas.

Por ejemplo, en el mundo social puede descubrirse que el analfabetismo, la desocupación y el número excesivo de hijos con frecuencia acontecen juntos.

En consecuencia, la mente los asimila a todos en un mismo factor: factor pobreza. El nombre que se le asigna al factor es un invento, aunque de preferencia se busca que tenga vinculación con los comportamientos que aglutina.

Igualmente, en los dominios de la personalidad, es dable observar que en ocasiones la irritabilidad, la fatiga y el desinterés por toda actividad acontecen o se presentan conjuntamente en los individuos. Por ello se alude a un factor depresión que explica que todos ellos estén relacionados (es decir $r \neq 0$).

Desde un comienzo, los psicólogos se dieron cuenta que el modo de comprender el mundo social y el mental suponía trabajar con muchísimas variables relacionadas y buscaron reducirlas a pocos factores.

Pero para que tal procedimiento no sea sólo intuitivo, y por derivación subjetivo, se desarrolló un procedimiento conocido como análisis factorial, que actualmente se considera una técnica imprescindible en la exploración de la psiquis y del comportamiento.

BENEFICIOS PRÁCTICOS DEL ANÁLISIS FACTORIAL

El ejemplo se tomará del estudio de las emociones, que es un campo propio de la Psicología.

El mundo de las emociones es muy diverso, pues existen muchas emociones: el miedo, la alegría, la tristeza, la cólera, el éxtasis, etc. Además, nada impide pensar que en ocasiones se combinen unas con otras y originan emociones totalmente nuevas. Esto traería aparejado que tal vez las emociones no sólo sean muchas, sino también infinitas. El problema se complica aún mas por la posibilidad de que resulte muy difícil distinguir unas de otras: ¿cómo saber qué distingue la melancolía de la tristeza?, ¿y la ira del odio?, ¿cómo distinguir el terror del espanto?, etc.

Toda esta problemática impuso a los estudiosos un desafío intelectual: buscar hacer manejable este universo tan variado, y al mismo tiempo no eliminar ninguna emoción posible. Wilhem Wundt abordó este problema y sostuvo que para solucionarlo se hacía necesario descubrir las dimensiones o factores de la emoción. Para ello propuso un modelo tridimensional de las emociones (aunque en la presente exposición sólo se describirá bidimensional por razones de simplificación).

El presente modelo bidimensional de las emociones supone que existen dos ejes o variables continuas, y que ellos bastan para dar cuenta de todas las emociones, ya sean primarias u originadas en la combinación: una primera dimensión es placer-displacer, que pasa por el punto cero que pudiera considerarse como indiferencia, y una segunda dimensión viene representada por la coordenada activación-inhibición, y hace referencia al grado de alertamiento que produce una emoción, pues toda emoción produce algún nivel de actividad o de pasividad, así como la vivencia de placer o desagrado antes referida.

Noten ahora como la alegría, puede situarse en el primer cuadrante, la ansiedad en el segundo, la calma en el tercero y la depresión en el cuarto; pero cualquier otra emoción que se nos ocurra imaginar encontraría ubicación en estas dimensiones, y emociones muy parecidas entre sí podrían distinguirse en función de grados, de la proximidad o alejamiento entre ellas dentro de un mismo cuadrante.

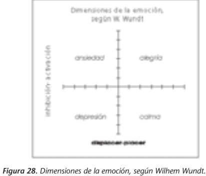


Figura 28. *Dimensiones de la emoción, según Wilhem Wundt.*

Pero esto que se ha hecho no es muy diferente a la confección de un mapa para localizar navíos cualquiera sea su posición en función de la longitud y la latitud.

¿Cómo se llega a saber cuáles son las dimensiones de un fenómeno?. Esto se logra gracias a una técnica matemática descubierta por psicólogos y denominada análisis factorial.

También otra de las primeras aplicaciones del análisis factorial ocurrió en el estudio de las habilidades intelectuales. Allí se presentó un problema semejante al de las emociones: la cantidad de comportamientos inteligentes es infinita, pues cambiar una bombita de luz, aprender a leer, lavar los platos, resolver ecuaciones, entender el significado de un chiste, etc., todas ellas son conductas inteligentes. Pero con tantas variaciones, el problema se torna inabordable, y se requiere mas bien distinguir tipos de inteligencia: para ello es necesario descubrir antes las dimensiones de la inteligencia.

Lo que hace entonces el análisis factorial es indagar cuáles son las conductas inteligentes que conservan afinidad entre sí ($r \rightarrow 1$) y cuáles no son afines ($r \rightarrow 0$)[2]. Luego, cada agrupamiento conformará un factor y un individuo se localizará en función de tales factores o dimensiones: puede que en algunos factores sea inteligente, pero no necesariamente en otros. Sin embargo, a diferencia del modelo bidimensional de Wundt, en la búsqueda de la estructura del intelecto existen al menos cinco factores (o dimensiones).

[2] Es decir, cuando R tiende a 1 o cuando R tiende a 0, ya que los valores extremos son improbables.

BENEFICIOS TEÓRICOS DEL ANÁLISIS FACTORIAL

El pensamiento dimensional no sólo permite reducir la gran gama de comportamientos que figuran en un fenómeno a unos pocos factores o ejes coordenados que den cuanta de ellos, sino que también permite reunir en un mismo concepto hechos que de otra manera se considerarían independientes unos de otros, los cuales nunca hubiéramos pensado que tuviesen vinculación entre sí. Por ejemplo, el psicólogo H. Eysenck (entre otros) se dedicó a lo largo de su vida a estudiar la estructura de la personalidad basado en el análisis factorial. Allí creyó descubrir una dimensión básica: el continuo introversión-extroversión. Según Eysenck, si uno pudiese conocer qué posición ocupa un determinado individuo en el continuo introversión-extroversión, ello permitiría estimar (estadísticamente) aspectos tan aparentemente disímiles como su tolerancia al dolor (pues según su teoría los extrovertidos toleran mejor el dolor que los introvertidos), el modo de relacionarse, la inclinación vocacional, los mecanismos de defensa preferidos, etc. Es decir, el concepto de dimensión -en éste caso la dimensión introversión-extroversión- permite relacionar una gran variedad de observaciones que de otro modo se hubieran juzgado independientes.

Existen muchos autores, quizá la mayoría, que no desarrollaron explícitamente el pensamiento dimensional, ni aplicaron la técnica del análisis factorial para inferir la estructura del fenómeno estudiado, pero que tácitamente emplearon el razonamiento dimensional en sus teorizaciones. Por ejemplo, S. Freud al desarrollar la concepción de un dominio inconciente del psiquismo: gracias a esta nueva dimensión de la mente, hechos que anteriormente estaban desvinculados entre sí, pasan a considerarse manifestaciones del comportamiento que se derivan de un concepto común: la actividad artística, la producción onírica, las expresiones psicopatológicas y la religión, según el Psicoanálisis, encuentran su justificación en la dimensión inconciente. En síntesis, el análisis factorial o búsqueda de dimensiones subyacentes también está muy ligado a la teorización psicológica.

DOS FORMAS DE REDUCCIONISMO

La palabra reduccionismo provoca antipatias, y se la juzga como un vicio metodológico o una distorsión conceptual que resulta conveniente eliminar. Quizá tal fama le provenga de haberse confundido dos significados posibles aplicables al reduccionismo: puede ser reduccionismo metodológico, o bien tratarse de reduccionismo ontológico.

REDUCCIONISMO METODOLÓGICO

El reduccionismo metodológico no es mas que el pensamiento dimensional (y la aplicación del análisis factorial que posibilita el descubrimiento de tales dimensiones). ¿Y qué se logra con ello?. Para expresarlo con las palabras del físico y filósofo Ernst Mach, se logra:

"[...] la presentación mas completa de hechos con el menor gasto posible de pensamiento."

Esta idea de economía mental ya estaba sugerida en uno de los precursores del pensamiento científico moderno, el filósofo Guillermo de Occam, quien sostuvo que "los entes no deben multiplicarse mas allá de lo necesario", es decir, que debe buscarse el menor número de entes (o factores) para dar cuenta de la mayor cantidad de conductas.

REDUCCIONISMO ONTOLÓGICO

El reduccionismo ontológico apunta a otro propósito: descubrir una esencia última a la cual todo pueda remitirse y responsable de toda la diversidad que se observe en el universo. Tal reduccionismo adopta la forma de: "en última instancia todo problema puede reducirse a una cuestión psicológica (o a una cuestión económica, o neurológica, o política, o a una cuestión de intercambio de electrones, etc.)". Por ejemplo, un ingeniero podría creer que el estudio de los electrones es lo primero, pues sin ellos no hay materia. Pero un biólogo también puede pensar que si tal materia no adquiere la forma viviente, resulta intrascendente, y por lo tanto habría que estudiar primero las formas de vida. Mientras que un psicólogo, igualmente con justa razón, exigiría que lo primero sea el estudio de la mente, pues sin ella ningún estudio puede concebirse, etc.

Este reduccionismo, tan odioso como dañino, se asentaría en una tentación ya señalada por F. Nietzsche:

"[...] es muy difícil sustraerse a la idea que aquello que uno estudia es lo mas importante de todo."

EL ANÁLISIS FACTORIAL Y LA ESTRUCTURA DE LA MENTE Y DEL COMPORTAMIENTO

El concepto de dimensión tuvo su origen en la Geometría. La pregunta que se formulaban era la siguiente: ¿cuántas dimensiones puede tener un espacio?. Y la respuesta era: un espacio puede ser unidimensional, bidimensional o tridimensional (ver capítulo 2). Posteriormente, tanto el

concepto de dimensión como el de espacio se generalizaron a cuestiones no físicas, que es lo que se considerará en breve.

Pero la comparación histórica continúa resultando útil: así como las dimensiones conformaron la estructura del espacio, las dimensiones también constituyen la estructura de los diferentes conceptos o constructos psicológicos.

Retomando el sentido histórico de las palabras dimensión y espacio: si el espacio es unidimensional, como la recta, necesitaríamos un solo dato para ubicar allí no importa qué elemento (por ejemplo, si por una cornisa estuviera paseando una araña, bastaría conocer un solo dato para ubicar a dicha araña: la distancia a la que se encuentra de un punto cero o esquina de la cornisa). El plano, que se forma al cortarse dos rectas, se dice que tiene una estructura bidimensional, pues para localizar allí una araña necesitaríamos dos datos: los valores de x e y. Y si la araña estuviese colgada del techo necesitaríamos tres datos, x, y, z.

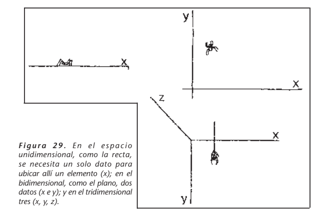


Figura 29*. En el espacio unidimensional, como la recta, se necesita un solo dato para ubicar allí un elemento (x); en el bidimensional, como el plano, dos datos (x e y); y en el tridimensional tres (x, y, z).*

Por consiguiente puede sostenerse que el espacio tiene una estructura, y en ocasiones lo consideramos unidimensional, bidimensional o tridimensional. De igual modo, los conceptos o constructos psicológicos, tienen una estructura que les viene dada por el número de factores que los conforman: las emociones son constructos bidimensionales, mientras que la inteligencia es un constructo pentadimensional.

CLASIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

Antes de entrar de lleno en el método experimental, se presenta el siguiente cuadro donde se muestran tres criterios de clasificación de las variables.

Cuadro sinóptico sobre clasificación de las variables

Tres criterios de clasificación		
Matemático	continuas	
	discontinuas	
Metodológico	hipotéticas	
	conductuales	dependientes
		independientes
Teórico	irrelevantes	
	relevantes	causales
		no causales

Figura 30. *Cuadro sinóptico sobre clasificación de las variables.*

El primer criterio es matemático, y ya fue expuesto anteriormente, faltando desarrollar la clasificación de las variables, según criterios metodológicos y teóricos. Una vez considerados éstos, se definirá el método experimental y se analizarán sus ventajas.

CRITERIO METODOLÓGICO

Otra forma de clasificar las variables, siguiendo el criterio metodológico, alude a las “variables hipotéticas” por un lado y a las “conductuales” por otro. Las variables conductuales como su denominación lo sugiere, son observables en la conducta y las variables hipotéticas se asientan en una interpretación.

Éstas últimas resultan mas controversiales que las primeras. Para ilustrar esto supongamos la siguiente situación que se suscita en una fiesta: uno de los invitados, atendiendo al registro de su comportamiento, se encuentra en un rincón del salón, con una copa en la mano, pero sin dirigir la

palabra a nadie, ni buscar establecer contacto social con su mirada. Tal sería el registro conductual (que atiende a variables conductuales), y en relación a la anterior descripción, posiblemente todos los restantes invitados acordarían con ella. Pero si preguntásemos a alguno de los restantes invitados a qué atribuye tal comportamiento, probablemente enfatizaría que se trata de un individuo soberbio, que considera que nadie es digno de su atención. Pero ¿es ésto realmente así?, ¿por qué no pensar que es tímido?. Y que sucedería si no es tímido ni soberbio sino que se encuentra algo descompuesto, todo lo cual conduce a extraer la siguiente conclusión:

Las variables hipotéticas, producto de la inferencia o interpretación, dan lugar a mayor subjetividad o apreciaciones personales que las variables conductuales, que son objetivas. Ésta fue la principal razón que condujo a la escuela de la Psicología denominada Conductismo a intentar eliminar del lenguaje científico de la Psicología toda referencia a variables hipotéticas; también el reflexólogo ruso Iván P. Pavlov ya había sugerido su eliminación, manejándose sólo con las conductuales, llegando a multar a sus discípulos que en el gabinete de condicionamiento expresaban juicios interpretativos tan elementales como "el perro tiene sed": debía decirse "el perro toma agua", que es lo único objetivo, pues ¿quién podía decir qué siente el perro?.

Así y todo, las variables hipotéticas, que por otra parte las empleamos de modo habitual en nuestra vida diaria para inferir motivos en otras personas, las reintroduce en la Psicología científica el psicólogo E. Tolman, en 1936, llamándolas variables intermedias o intermediarias. Tolman era un conductista disidente que no estaba de acuerdo en renunciar a tales constructos o variables no observables, y su postura se conoce como "conductismo intencional".

En la actualidad ya no se discute la necesidad de su uso, incorporándolas todas las escuelas, incluido el Neoconductismo, y nadie sustenta la tesis que deban rechazarse tal como aconteció en un momento de la historia de la Psicología. ¿Porqué?. Existirían dos razones principales para la utilización de variables hipotéticas, una de tipo teórica y la otra de tipo práctica.

- Si éstas no existiesen no se podría formular ninguna teoría psicológica, pues las teorías se componen tanto de hechos observables así como de constructos inobservables.
- Pero también existe un motivo de tipo práctico al explicar porqué se impusieron las variables hipotéticas no obstante la carga de subjetividad que conlleva su formulación: si intentásemos manejarnos prescindiendo de ellas, el comportamiento de las personas y de los animales (ya sea en la práctica científica o en la

vida diaria) se nos volvería ininteligible, es decir, incomprensible: veríamos que alguien se dirige a su habitación, sale a la calle, vuelve a entrar a la casa y finalmente sale de nuevo con un paraguas. Pues bien, se había olvidado el paraguas y estaba lloviendo. Pero todo esto es una inferencia, ya que él no dijo nada: nosotros tuvimos que atribuirle intencionalidad a su conducta para que nos resulte inteligible o comprensible.

VARIABLES CONDUCTUALES INDEPENDIENTES Y DEPENDIENTES

Las variables conductuales a su vez se dividen en variables independientes y variables dependientes, formando parte del léxico propio de la Psicología experimental.

La variable independiente es aquella que manipula el investigador, y la variable dependiente aquella que varía en función de tal manipulación.

Por convención, a la variable independiente se la designa como “x” y a la dependiente como “y”, y como se dijo, suele representarse la relación entre ambas en un gráfico cartesiano (cuando ambas pueden entenderse como continuas).

Al definir la variable independiente como aquella que manipula el investigador, se hace referencia a la situación, por ejemplo, en la que un estudioso desea conocer cómo afecta una cierta dosis de una droga, y por ello, a algunos sujetos se les aplica, a otros no, y dentro de aquellos que la prueban, unos lo hacen con una cierta dosis y otros con una distinta, es decir, la está manipulando sistemáticamente.

Lo mismo hubiera ocurrido si el experimento no hubiese sido psicobiológico, sino social, y el interés se hubiera centrado no en los efectos de una droga, sino en los efectos de la exposición a la televisión: se seleccionaran algunos individuos que no están expuestos, unos que ven menos de una hora, otros que ven mas de una hora, etc. Nuevamente, se está manipulando la variable independiente.

Por su parte, la variable dependiente representa siempre algún aspecto de nuestro comportamiento, nuestras opiniones, nuestras formas de conducirnos, nuestras elecciones, etc.

Es frecuente que se asocie la variable independiente a la causa y la variable dependiente al efecto. Si bien generalmente de lo que se trata es demostrar que una es causa y la otra su efecto, en ocasiones puede existir entre ellas un paralelismo o correspondencia, sin que necesariamente

exista causalidad. En tal caso si no hay causalidad entre ellas, manipular la variable independiente no produciría cambios en la dependiente (y no sería realmente dependiente).

CRITERIO TEÓRICO

Existen variables relevantes e irrelevantes. Son relevantes aquellas que nos interesa estudiar o que, de algún modo, afectan el fenómeno en cuestión: por ejemplo, si estudiásemos las demencias, la edad sería una variable relevante, pues no se producen en personas jóvenes sino en seniles y preseniles. También lo sería la clase social, pues en clases sociales elevadas el promedio de vida se alarga, y por ello hay mayor frecuencia de demencias. Igualmente el sexo es relevante porque las mujeres son, en promedio, mas longevas que los hombres. Pero sería irrelevante el medio de donde proviene un individuo, urbano o rural, o la profesión que tenga, etc. Estas últimas serían entonces variables irrelevantes, pues su consideración no resulta pertinente a los fines de conocer mejor el tema.

Pero esto no significa que siempre sepamos con antelación cual variable será relevante y cual variable será irrelevante, pues saber positivamente esto sería como haber resulto el problema. Por el contrario, gran parte del avance del conocimiento consiste en demostrar que aquello que tal vez se consideraba irrelevante no lo era, y que a menudo resultaba mas importante que aquello que se juzgaba como lo mas relevante de todo.

> *A su vez, las variables relevantes se dividen en causales y no causales. Si una variable conserva una relación causal con otra, no sólo podremos predecir el comportamiento de una a partir de la otra, sino que también podremos modificar una modificando los valores o estados de la otra variable, llamada causa. Por el contrario, si la relación no fuese causal, una predice o covaría con la otra, pero un cambio en una no traería un cambio en la otra. Técnicamente hablando una relación no causal se denomina espuria.*

Para ilustrar ello supongamos que alguien maneja la hipótesis que afirma una relación entre la variable presencia o ausencia de lentes y la variable agresión. Según tal hipótesis, estas variables no sólo están relacionadas entre sí (una predice a la otra) sino que tal relación es causal: el uso de lentes de aumento hace que disminuya la agresión. Según el razonamiento anterior, suponiendo que los lentes disminuyan la agresión, usarlos la disminuiría y no usarlos la aumentaría. Sin embargo, podría existir otra interpretación de los hechos admitiendo el supuesto que una variable esté relacionada con la otra: es posible que las personas con mayor nivel de instrucción, por haber tenido

que leer más, usen lentes, y que aquello que inhibe su agresión sea el nivel de instrucción, no los lentes. En tal caso se diría que los lentes y la agresión conservan una relación espuria, pues si bien una predice a la otra, no influye en la otra de modo causal: lo importante es el nivel educativo, y los lentes un accidente por haberse sometido a la lectura.

En la naturaleza, tanto física como biológica y social, la mayor parte de las relaciones que pueden descubrirse entre distintas variables son relaciones espurias, es decir, asociaciones no causales.

EL MÉTODO EXPERIMENTAL

Antes que nada habría que aclarar que el método experimental no está asociado a ningún área de la Psicología en particular: existe una clínica experimental, una educación experimental, una Psicología laboral experimental, etc.

El método experimental, constituye el procedimiento mas convincente y persuasivo a los fines de validar una hipótesis científica, y se asienta en los procedimientos correlacionales.

Mientras que los procedimientos descriptivos primeramente nombrados son los responsables de las formulaciones teóricas mas importantes de la Psicología, el método experimental es el responsable de efectuar las demostraciones de la verdad de tales formulaciones.

Ello se debe a que el empleo de metodología experimental es una estrategia que reduce el número de otras explicaciones alternativas para un mismo fenómeno.

El primer requisito para poder hacer un uso efectivo de los diseños experimentales consiste en una clara operaciona lización tanto de la variable independiente como de la variable dependiente (puede haber varias variables independientes y dependientes en juego, pero a los fines didácticos, en la presente exposición siempre se hace referencia a diseños experimentales bivariados: aquellos que sólo se componen de la variable independiente y la dependiente, sin entrar a los diseños experimentales multivariados). La expresión diseño experimental sólo significa el modo en que se planifica un experimento.

Como ya se mencionó, la variable independiente se designa por convención con la letra “x” y la variable dependiente con la letra “y”;

suponiendo que ambas puedan concebirse en forma continua, pueden representarse mediante un sistema de ejes cartesianos. También se dijo que la variable independiente es la que manipula o varía el experimentador, y la variable dependiente aquella que covaría con la primera.

Suponiendo que ambas variables conservan algún tipo de relación o vinculo, ello no autoriza a decir que es un vínculo causal, pues también puede tratarse de una relación espuria. Si la relación es causal, habrá que demostrarlo, y ésta es la principal ventaja del método experimental: demostrar nexos causales.

Al considerar la metodología experimental también es importante introducir las nociones de grupo experimental y grupo control o "testigo" como también suele llamárselo.

Grupo experimental: aquel que se somete a la variable independiente o "tratamiento", es decir, a la influencia de "X".

Grupo control": aquel que no se somete a la variable independiente, es decir, no recibe tratamiento.

A menudo, la condición experimental se designa como X_1, o presencia del tratamiento, mientras que la condición control se designa como X_o, o ausencia del mismo: la razón de que existan dos grupos como mínimo para poder realizar cualquier experimento reside en el hecho que si así no fuese no podría haber ninguna comparación posible. ¿Cómo podría saberse, entonces, cuán efectiva es la variable tratamiento o condición experimental?.

En otro términos, si no hubiese al menos dos grupos (puede haber mas, pero no menos) no existiría referencia para saber que un tratamiento es mejor que otro, o mejor que no hacer nada.

Resulta interesante mencionar que el primer empleo en la Psicología del método experimental fue llevado a cabo por B. Franklin, en aquel entonces (siglo XVIII) embajador de EE.UU. en Francia: el rey le encargó, sabiendo de sus méritos como investigador, que encabezase una comisión encargada de dictaminar sobre la cientificidad de una teoría muy popular en la época, elaborada por un famoso médico llamado Franz Anton Messmer, y que hoy, aun cuando sus teorías no se aceptan, se le reconoce como el precursor del método hipnótico. De lo que se trataba era de resolver si existía un fluido que según Messmer emanaba de ciertos objetos inductores de trances hipnóticos; tal fluido se llamaba "magnetismo animal", y en en su creencia lo producía la persona humana, pero también podían impregnarse árboles y minerales, los cuales adquirían la propiedad de curar, tal como la poseía el hipnotizador. Para concluir sobre la existencia o no de tal fluido, Franklin pidió a Messmer que magnetice un árbol y luego dividió los potenciales pacientes en dos grupos. A uno de ellos lo sometió al árbol magnetizado y

al otro grupo lo sometió a otro árbol, igual en todo al anterior, excepto que no estaba magnetizado. Y finalmente observó la evolución de ambos grupos, notando que los pacientes nerviosos obtenían mejoría independientemente de cuál fué el árbol al que los asignaron.

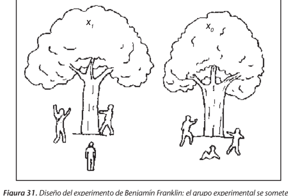


Figura 31. *Diseño del experimento de Benjamín Franklin: el grupo experimental se somete al árbol magnetizado, que es la variable independiente o tratamiento, mientras que el grupo control se somete a un árbol neutro.*

Modernamente el experimento se analizaría en los siguientes términos: el grupo experimental se somete al árbol magnetizado, que es la variable independiente o tratamiento, mientras que el grupo control se somete a un árbol neutro. Acto seguido se compara la variable dependiente de los individuos pertenecientes al grupo experimental, que podría llamarse y_1, con el comportamiento de la variable dependiente perteneciente al grupo control que podría llamarse y_0, y se realiza el siguiente razonamiento, si:

$$y_1 - y_0 \neq 0$$

se refuerza la idea de un efecto experimental. Pero si:

$$y_1 - y_0 = 0$$

entonces se refuerza la idea de un efecto placebo.

Es decir, si la frecuencia de individuos curados o mejorados (de acuerdo con una cierta operacionalización de la variable dependiente previamente convenida) es el mismo o aproximadamente el mismo en ambos

grupos, no se apoya el pensamiento de Messmer, pero si la frecuencia de individuos curados o mejorados en un grupo es mayor que en el otro, se apoya el pensamiento de Messmer.

	condición o grupo	variable independiente *x*	variable dependiente *y*
Asignación al azar de los sujeto a los grupos	experimental	árbol magnético x_1	nivel de mejoría y_1
	control	*árbol no magnético* x_0	nivel de mejoría y_0

***Figura 32**. Diseño del experimento de Benjamín Franklin para testear si un árbol magnético tenía o no efectos curativos. Tal vez haya sido el primer experimento llevado a cabo sobre la efectividad de un tratamiento Psicológico. Franklin informó que no encontró bases para sustentar la teoría de un fluído animal con poderes curativos que impregna el árbol, pero su experiencia puso en evidencia la fuerza de la autosugestión en la mejoría, la cual se conoce como "efecto placebo".*

EL MÉTODO EXPERIMENTAL SUPONE EL CORRELACIONAL

Otro de los beneficios que otorga trabajar con metodología experimental estriba en poder formular o enunciar de modo sistemático la "ley de dependencia" o tipo de relación que tienen dos o mas variables entre sí.

Pues como se vío anteriormente, cuando las variables admitían una medición continua, podían representarse mediante sistemas de ejes cartesianos.

CUADRO SINÓPTICO DE LOS TIPOS DE INVESTIGACIÓN, SEGÚN D. MYERS

Recapitulando, se mencionaron tres procedimientos de investigación: descriptivo, correlacional y experimental. A continuación se presenta un cuadro sinóptico de los mismos, que los sintetiza, tomado de D. Myers (1994) y adaptado con ligeras modificaciones.

Procedimiento	Propósito	Cómo opera	Qué manipula	Ámbito de investigación
Descriptivo	Observar y registrar la conducta	Estudios de casos, observación natural y encuestas. Elabora material documental y a veces aplica la estadística descriptiva.	Nada	Campo (la sociedad tal cual se presenta, como un gran laboratorio)
Correlacional	Detectar relaciones que semanifiestan naturalmente. Evaluar con qué eficacia una variable predice otra.	Aplica la estadística inferencial y el análisis factorial.	Nada	Campo y laboratorio
Experimental	Explorar causa efecto	Asignación de diferentes valores a la variable independiente y aplicación de estadística inferencial.	La variable independiente.	Campo y laboratorio

Figura 33. *Cuadro sinóptico de los tipos de investigación, según D. Myers (2003).*

NORMAS ÉTICAS QUE RIGEN LA INVESTIGACIÓN

El área de discusión abocada a cuestiones éticas relacionadas con la profesión se denomina Deontología, y es materia de estudio en cursos superiores.

Un caso particular de consideración deontológica viene exigida por la práctica investigativa. Por ejemplo, en la Psicología social, y en menor medida en la Psicología cognitiva, se debe recurrir con frecuencia al engaño para lograr lo que tecnicamente se llama "realismo experimental"[3]. Otras situación que provoca dilemas éticos surge en la Psicología clínica experimental, al usarse un grupo control al que se le asigna un tratamiento placebo, no sólo que se recurre al engaño, sino que también a dichas personas se les resta la posibilidad de acceder a un tratamiento supuestamente beneficioso, aunque todavía experimental. Por otra parte, los resultados

[3] Por ejemplo, realismo experimental sería lograr que los participantes de un experimento realmente crean que se les está disparando con balas verdaderas, aunque en realidad se estén usando balas de fogueo.

también pueden mostrar que dicho tratamiento no sólo no es beneficioso sino contraproducente, y de allí surgiría una nueva objeción ética, pero esta vez en relación al grupo experimental.

Por consiguiente, toda investigación presenta reparos éticos, mas numerosos y frecuentes de lo que las personas imaginan. Para contemplar esta situación y al mismo tiempo no paralizar la investigación, la American Psychological Association (APA) publicó en el año 1982 lineamientos al respecto, reproduciéndose algunos de ellos de la obra de D.E. Papalia y S.W. Olds (1992, p. 24-25), los cuales se citan textualmente a continuación:

- "Los sujetos experimentales deben ser protegidos de cualquier daño físico y mental. Cuando los investigadores diseñan sus experimentos, están obligados a considerar el mayor interés de estas personas. Deben tratar a los participantes con respeto y de acuerdo con su dignidad. Deberán evaluar su planificación para determinar si los participantes del experimento corren algún tipo de riesgo, o si el riesgo es realmente mínimo.
- Todas las personas que participan en una investigación deberán dar su consentimiento para tomar parte en el estudio. Para poder dar su consentimiento, deben saber qué implica su participación, sobre qué versará la investigación, cuáles pueden ser los riesgos y cualquier otra cosa que pueda influir en la decisión sobre su participación. La única ocasión en la cual esta obligación puede ser considerada en una forma mas laxa, de acuerdo con la APA, es cuando se considera que la investigación implica un riesgo mínimo para el sujeto.
- Antes de que un investigador diseñe un experimento que incluya un engaño, debe intentar encontrar procedimientos alternativos que sean igualmente efectivos. Si eso no fuera posible, el investigador debe preguntarse si el experimento es realmente necesario. Si resulta ser suficientemente importante como para justificar su uso, el investigador debe asegurarse de que el engaño no daña a la persona y de que será informado de la verdad tan pronto como sea posible.
- Los sujetos deben tener la posibilidad de poder negarse a participar en una investigación o retirarse de ella en todo momento, aunque sean estudiantes, clientes o empleados del investigador.
- El investigador jefe de un proyecto de investigación es el responsable no sólo de su propio comportamiento ético, sino también del de sus colaboradores, ayudantes, estudiantes y empleados del proyecto. Todas estas personas también son responsables de su propio comportamiento.

- Si un sujeto sufre realmente algún tipo de daño por la participación, el investigador está obligado a detectar y eliminar o corregir cualquier consecuencia indeseable, incluyendo efectos a largo plazo.
- Toda información obtenida de los participantes debe ser confidencial, a menos que las personas en cuestión estén de acuerdo de antemano en que ésta puede ser divulgada. Los investigadores están obligados a garantizar el derecho a la intimidad de los participantes."

Resumen del capítulo 3

- La Psicología social-cognitiva es aquella rama de la Psicología que estudia cómo interpretamos el mundo social y nuestro propio comportamiento.
- La Psicología social-cognitiva utiliza analogías tomadas de los estudios de percepción que efectúa la Psicología experimental general.
- Del mismo modo que al percibir visualmente se generan ilusiones ópticas predecibles que deforman la longitud, tamaño o forma de los objetos; al percibir socialmente se pueden generar igualmente deformaciones predecibles atinentes a la interpretación de nosotros y de los demás.
- En consecuencia se describen 3 ilusiones comunes de la autopercepción: el sesgo del autoservicio, la ilusión del conocimiento retrospectivo y el efecto Barnum.
- Y también se describen 2 ilusiones comunes propias del trato social: el error fundamental de atribución y el efecto Pigmalión.
- El sesgo del autoservicio es la tendencia a ubicarse en todos los aspectos socialmente deseables por encima del promedio. La ilusión del conocimiento retrospectivo es la tendencia a creer que una vez que se nos anticipa un resultado ya imaginábamos o intuíamos tal resultado. El efecto Barnum es la tendencia a sentirse bien descripto en base a generalidades.
- El error fundamental de atribución es la tendencia a enfatizar factores internos (o disposicionales) en relación a los externos (o situacionales) según que el comportamiento a explicar sea el de los otros o el propio. El efecto Pigmalión es la tendencia a buscar producir en los demás los comportamientos que hipotizábamos que ellos poseían, y que provocan la confirmación de una verdad que (ilusoriamente) juzgamos independiente de nuestra creencia.
- No obstante las limitaciones de la introspección y del trato social no se considera que su práctica sea inútil, pues la introspección es y será la gran fábrica de nuevas teorías psicológicas.
- Además, sería un error imaginar que los datos introspectivos son todos de un mismo nivel, existiendo inteligencias privilegiadas para bucear en el mundo de la mente, como Sigmund Freud, e inteligencias mas precarias cuya visión interior resulta en consecuencia mas pobre y estereotipada o simplemente deformada.
- Pero sí se mantiene la afirmación de que la introspección, por mas lúcida que fuese, o la práctica clínica o social, por sí mismas, no

demuestran que una hipótesis sea correcta. Para ello se requiere de procedimientos científicos: definir los términos de forma teórica y operacional, y aplicar el método hipotético-deductivo buscando evidencias independientes de nosotros mismos que confirme la suposición.

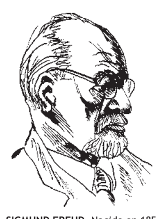
- El efecto Barnum ocurre porque no se definen bien los términos. Y de un modo general, las cinco ilusiones sociales ocurren porque no se controlan variables cognitivas relevantes.
- La definición es un descubrimiento socrático aunque de plena actualidad y aplicación. Ella nos posibilita reducir la polisemia o pluralidad de significados propia de todos los términos y sentar una base común de discusión.
- Las definiciones pueden ser teóricas (sirven para conceptualizar) u operacionales (sirven para experimentar o indagar empíricamente sobre la mente y el comportamiento).
- Las variables son fenómenos susceptibles de adoptar diferentes valores numéricos, o bien encontrarse en mas de un estado posible. Y se identifican con las definiciones operacionales.
- Matemáticamente, las variables pueden ser continuas (permiten expresar el estado del fenómeno en términos de grados, y se representan como una línea o eje) o discontinuas (permiten expresar el estado del fenómeno en términos de categorías, y se representan como un árbol de decisiones o bien como conjuntos).
- Las investigaciones son planes para observar las variables en determinados arreglos o disposiciones, incluyendo allí la consideración continua-discontinua propia de cada variable. Se mencionan tres formas básicas de investigación: descriptiva, correlacional y experimental.
- La forma mas simple es la descriptiva que busca caracterizar de un modo objetivo a una persona, grupo o población. Hay tres tipos de investigación descriptiva: el estudio de casos, la observación natural o de campo y las encuestas. Estos tres tipos de investigación son iluminadoras para generar hipótesis, pero no apropiadas para demostrarlas, y se prefiere hablar de ellas en términos de técnicas de recolección de datos.
- Los estudios correlacionales y experimentales (siendo que los segundos incluyen a los primeros) son aplicaciones del método hipotético-deductivo.
- Los estudios correlacionales determinan el grado y la dirección de la correspondencia o asociación entre dos variables. $r \rightarrow 0$ significa que no existe correspondencia y la predicción no es posible, y $r \rightarrow 1$ significa que existe correspondencia y la

predicción es perfecta. Una relación causal implica que r → 1, pero ello no basta para sostener que la relación sea causal (puede ser espuria).

- Cuando las variables están interrelacionadas corresponde hacer una reducción o análisis factorial: en los ejemplos dados, las numerosas emociones se redujeron a dos factores o dimensiones mientras que la inteligencia requería de no menos de 5 dimensiones. Pero no sólo las emociones y la inteligencia requieren una reducción factorial: los instrumentos de evaluación también. Por ejemplo, los cuestionarios de agresión suelen reportar cuatro factores de ésta: agresión verbal, agresión física, hostilidad social y desconfianza social. En otras palabras, el cuestionario está formado por 4 tipos de preguntas que apuntan a los 4 diferentes factores mencionados. Se dice entonces que la agresión es un constructo tetradimensional.
- Por ello el análisis factorial es una forma de reduccionismo, pero metodológico y no ontológico.
- Metodológicamente hablando las variables se clasifican en hipotéticas (o teóricas) y conductuales (o empíricas). Las primeras son subjetivas y las segundas objetivas. Pero las primeras, aunque subjetivas, no pueden eliminarse de la Psicología porque son las que otorgan sentido a las acciones humanas. En consecuencia deben objetivarse o demostrarse de modo indirecto. Las variables conductuales son imprescindibles para experimentar y se dividen en: independientes (manipula el investigador) y dependientes (aspectos de nuestra conducta que varían en función de tal manipulación).
- Las variables relevantes son aquellas que revisten importancia para comprender los fenómenos bajo estudio; las irrelevantes son aquellas que carecen de importancia. Las variables relevantes deben enunciarse, pero no las irrelevantes, excepto que tradicionalmente se las haya considerado relevantes.
- Cuando se utiliza el método correlacional o experimental, las variables deben ser debidamente operacionalizadas, sin ambigüedades, al asignarles a los sujetos puntajes o ubicaciones en categorías.
- En los procedimientos experimentales siempre se trabaja con dos grupos: el grupo experimental (aquel que se somete a la variable independiente, x_1) y grupo control o testigo (aquel que se no somete a la variable independiente, x_0). Pero también puede tratarse de un grupo control o testigo al que se aplica un nivel distinto de la variable independiente (x_2, x_3, etc.).

Psicólogo Clínico Lui

CAPÍTULO 4
TEORÍAS SOBRE EL PSIQUISMO



SIGMUND FREUD. Nacido en 1856 en un pequeño pueblo de la actual República Checa, desarrolló la mayor parte de su vida en Viena, que en aquel entonces era la capital intelectual de Europa.

En su persona confluyeron una gran capacidad de trabajo (publicó un total de 23 volúmenes) un estilo literario claro, elegante y ameno, salpicado de sutiles observaciones, y un empleo muy logrado de la introspección que contribuyó a generar mucha investigación en Psicología.

Su pensamiento influyó absolutamente en todas las áreas de la Psicología, pero particularmente en la psicopatología y la psicoterapia. En la psicopatología representó una aplicación sistemática del "principio de la continuidad" de Joseph Bleuler. Mientras que de hecho dio nacimiento a la psicoterapia por descubrir el poder de las palabras en nuestro bienestar psíquico, hallazgo novedoso en aquel entonces.

Aunque actualmente se reconocen limitaciones y errores en sus aportes, la figura de Sigmund Freud, por su entereza moral en general, y por la autenticidad intelectual que siempre mostró, continúa siendo el paradigma del psicólogo moderno.

Muere exiliado en Londres en 1939, habiendo continuado su obra su hija Anna y actualmente su nieto Peter Freud.

Psicólogo Clínico Lui

Multiplicidad de sentidos de la palabra conciencia

El término *conciencia* requiere efectuar distinciones semánticas por ser una expresión marcadamente polisémica, es decir, con fuerte dependencia del contexto: conciencia puede querer significar *responsabilidad*, como al sostenerse que un individuo es muy conciente, y también puede interpretársela como *sabiduría*, como cuando se afirma que alguien es una conciencia iluminada. Por su parte, en Filosofía suele hablarse de conciencia para referirse a la mente en general, mientras que en otros contextos conciencia puede tomarse como sinónimo de *actividad introspectiva*.

También, la palabra *conciencia* puede entenderse en un sentido mas afín a su etimología: *con-ciencia*, con-conocimiento. Es decir, la conciencia como la capacidad de conocer, de diferenciar o discriminar un estímulo de otro: un perro distingue a su dueño de otra persona, un ave discrimina su nido de los restantes nidos, y las personas pueden diferenciar si tienen frío o calor. A dicha conciencia, la mas simple de todas, la psicología la denomina "conciencia sensorial".

La conciencia sensorial es compartida tanto por hombres como por animales, y como lo destacaron los pensadores franceses Henri Bergson y Pierre Teilhard de Chardin, la presencia de ella es concomitante a toda manifestación de vida, y con diferentes matices de complejidad, abarca todo el reino biológico.

> Aquello a lo cual se presta atención representa el foco o campo atencional, conformando el contenido de la conciencia en un momento dado. Hay muchas mas regiones presentes, pero al no estar en el foco de atención el ojo de la mente es ciego a su presencia.

En síntesis, la palabra *conciencia* se usa en ocasiones como sinónimo de sabiduría, en ocasiones como sinónimo de vida mental, en ocasiones como sinónimo de introspección y, finalmente, en ocasiones como equivalente de actividad sensorial.

Evolución de la conciencia

CONCIENCIA SENSORIAL

El surgimiento y evolución de la conciencia sensorial está estrechamente ligado a la atención, y hay autores que incluso tienden a identificarlas, pues lo que técnicamente se denomina *campo atencional*

comprende todos los contenidos que en un momento determinado se encuentran presentes en el campo de la conciencia.

Este capítulo de la Psicología, la atención, es muy importante en cualquier área de aplicación de nuestra ciencia, pues se relaciona directamente con la capacidad de influir que tenemos sobre las personas y el medio: siguiendo a Jean Delay y Pierre Pichot, dos famosos psicofisiólogos, resulta conveniente distinguir entre los factores que atraen la atención y aquellos que la retienen.

Atraen la atención:

- el movimiento
- el contraste
- la intensidad
- la forma
- el color
- la novedad

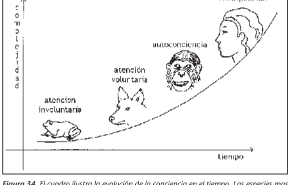


Figura 34. *El cuadro ilustra la evolución de la conciencia en el tiempo. Las especies mas primitivas, como anfibios, reptiles aves, solo poseen atención involuntaria, mientras que las mas evolucionadas como los mamíferos también poseen atención voluntaria. Algunos simios sin cola (lo cual significa que ciertos controles medulares pasaron a estar en el cerebro) tales como gibones, orangutanes, chimpancés y gorilas, poseen la capacidad de tener autoconciencia. Mientras que caracteriza a lo propiamente humano la capacidad de bucear y explorar la propia mente, propiedad ésta a la que se denomina introspección.*

Pero para mantener la atención, estos factores llamados objetivos por sí mismos son insuficientes, y se debe apelar a factores subjetivos. De ellos existen tres muy importantes:

- la legibilidad, que se pueda captar el estímulo con facilidad
- la inteligibilidad, que se pueda comprender su significado
- la motivación, que su aparición coincida con una búsqueda o necesidad interior

El factor atencional compromete la eficacia del psicólogo en cualquier campo de aplicación de la Psicología, desde la propaganda y la publicidad, que aparecen como las técnicas que mas emplean este recurso, pasando por el rendimiento laboral (basta pensar en los trastornos que experimentan los radaristas o cualquier persona sometida a rutinas prolongadas) y concluyendo en la Psicología educacional, pues enseñar es enseñar a enfocar la atención sobre ciertas cosas y no sobre otras (lo cual resalta sobremanera cuando se intenta educar a niños con capacidad intelectual deficiente). Como William James expresó:

"La capacidad de retrotraer voluntariamente una atención fugitiva es la verdadera raíz del juicio, del carácter y de la voluntad."

De modo tal que la conciencia sensorial se manifiesta primero como atención involuntaria, y conforme las especies se perfeccionan surge la posibilidad de elegir a qué se presta atención.

CONCIENCIA Y AUTOCONCIENCIA

La conciencia entendida en su acepción etimológica, y equivalente a la *conciencia sensorial*, es compartida por toda forma de vida aunque en grados diferentes de complejidad.

Pero el fenómeno de la *autoconciencia* resulta privativo de sólo algunas especies, emergiendo sólo cuando se supera un cierto nivel evolutivo.

La autoconciencia es la capacidad de reconocernos como individuos diferenciados de los restantes. Este tipo de percepción se va desarrollando gradualmente tanto en la perspectiva filogenética (sólo surge con las especies más evolucionadas) como en la ontogenética (sólo surge a cierta edad en los miembros de tales especies)

OPERACIONALIZACIÓN DE LA AUTOCONCIENCIA

En el ser humano, el propio lenguaje constituye una demostración de la existencia de la autoconciencia (los pronombres personales, "*yo*", "*nuestro*"; los verbos reflexivos, "*lavar-se*"; las locuciones que refieren al propio individuo, "*yo mismo*"; etc.) son prueba de ello, además de las mismas descripciones introspectivas.

Pero ¿tienen autoconciencia los animales?, ¿son capaces de actualizar

la propiedad reflexiva que ella entraña?. Aquí surge un obstáculo difícil, no imposible, de sortear, pues si existen vestigios de autoconciencia en los animales, carecen de lenguaje para expresarlo, y para salir de la duda resulta necesario operacionalizar de algún modo la autoconciencia, puesto que en los animales y en los niños muy pequeños no se puede contar con el lenguaje.

Tal posibilidad se aceptó al utilizar una técnica diseñada por el psicólogo francés Henri Wallon, quizá inspirada en una observación de Charles Darwin en relación al niño:

"Es posible que su sentimiento de individualidad [el de un niño] comience cuando se reconozca en un espejo."

Aunque Wallon utilizó el reconocimiento de la propia imagen en el espejo como un test para evaluar la inteligencia animal, debe admitirse que además de demostrar inteligencia pone en juego la función especular o autorreflexiva que antes se consideraba exclusiva del ser humano.

Basándose en el procedimiento de Wallon, el etólogo americano Gordon Gallup perfeccionó esta técnica de reconocimiento especular, y que opera de la siguiente manera: se toma un simio (u otro animal) y se lo adormece para aplicarle un colorante sobre su nariz; una vez despierto y normalizado su comportamiento, se lo enfrenta a un espejo; si posee el sentimiento de identidad especular (reconoce su propia imagen en el espejo), tocará asombrado su propia nariz; pero si no posee el sentimiento de identidad especular, buscará tocar el espejo (posiblemente interpretando que se trata de un congénere suyo, que además tiene un color sobre su nariz muy especial).

Gracias a esta técnica se ha podido establecer diferencias entre especies en su nivel de autoconciencia: *los chimpancés, que de las especies actuales son los mas emparentados psicológicamente con el Hombre*, son los que mejor responden al reconocimiento especular (especular

Si a la inteligencia la consideramos unidimensional , y utilizásemos una escala ordinal, así quedaríamos los seres humanos en relación a otras especies:

Ranas
Truchas
Gatos
Ratones
Perros
Monos del nuevo mundo
Cuervos
Loros
Gorilas
Elefantes
Orangutanes
Chimpancés, Bonobos y Delfines= niño promedio de 3 años de edad
Humanos desarrollados

viene del Latín *speculum*, que significa *espejo*) y se sitúan por encima de los gibones, primates algo mas primitivos que los chimpancés. Por alguna razón los gorilas —que son muy inteligentes y luego del chimpancé son los más emparentado con el hombre- no tienen acentuada la capacidad del reconocimiento, y se sitúan por detrás los gibones y los orangutanes, además del chimpancé.

Pero el reconocimiento no depende sólo de la especie, sino también de la edad, tanto en primates como en humanos.

De acuerdo con el principio de Haeckel-Müller, el cual se explica mas adelante, el niño habría de descubrir tardíamente el concepto de sí mismo, pues filogenéticamente aparece de modo también tardío (sólo poseen autoconciencia las especies mas evolucionadas). Hoy sabemos que a los seis meses comienza el interés del niño por los espejos que devuelven su imagen, pero sólo al año y medio son capaces de reconocerse (en realidad algunos niños lo logran antes y otros después, siendo los 18 meses sólo un promedio).

También resultaría interesante mencionar que igualmente entre el año y medio y los dos años comienza en el niño el lenguaje articulado, lo cual refuerza aun mas la naciente individualidad: como se dijo, ciertos verbos reflexivos (*levantarse*, *peinarse*) y ciertos pronombres personales (*yo*, *me*, *mío*) operan estableciendo distinciones entre el yo y su naciente complementario: el no yo.

> *La emergencia del sentimiento de individualidad es muy importante para la estructuración psíquica del ser humano, así como por posibilitar la existencia de ciertos sentimientos como la angustia, pues está muy vinculada a la noción de separación de la totalidad. En ciertos cuadros regresivos de naturaleza psicótica vuelve a perderse el sentimiento de individualidad con todas las consecuencias que ello entraña.*

EL *BETTA SPLENDENS* NO POSEE AUTOCONCIENCIA

El *Betta Splendens* o *pez peleador de Siam* puede adquirirse en muchos de los acuarios comerciales de la ciudad de Córdoba. Es muy utilizado por los psicólogos para demostrar ciertas afirmaciones sobre la *agresión intraespecífica* (es muy intolerante con los miembros de su propia especie). Pero esta particularidad suya sirve para demostrar que esta especie de pez no posee autoconciencia pero sí posee conciencia sensorial.

Si se sumerge en una pecera un espejo conforme lo muestra la ilustración, el *Betta Splendens* responderá a la imagen, con lo que se demostrará que tiene conciencia sensorial, pero peleará contra el espejo, con lo que se demostrará que no tiene autoconciencia.



Figura 35. El Betta Splendens en una pecera en la que se ha sumergido un espejo, responderá a la imagen, con lo que se demostrará que tiene conciencia sensorial, pero peleará contra el espejo, con lo que se demostrará que no tiene autoconciencia.

En el ser humano la autoconciencia alcanza su máximo desarrollo hasta culminar en la introspección, que permite bucear en la propia mente, pudiendo representarse el individuo a sí mismo en el pasado, el presente y el futuro, pues el cultivo de la introspección supone poder desplazarse en el espacio-tiempo de la mente.

LA INTROSPECCIÓN COMO EL OJO DE LA MENTE

El término *introspección* significa etimológicamente "visión interior", y hace referencia a la percepción de nuestros estados internos, tanto físicos (a través de los sentidos interoceptivo y propioceptivo, estudiados por la Medicina), así como ideacionales (sentimientos e intenciones, estudiados por la Psicología)

Los antecedentes documentados de la práctica introspectiva ya se encuentran en los pensadores iluministas, pues como lo expuso el célebre ensayista Montaigne:

"Solamente vos sabéis si sois cobardes, crueles o devotos. Los demás no os ven; os adivinan por inciertas conjeturas."

Es decir, sólo quien efectúa el acto introspectivo se muestra en contacto directo con la vivencia psíquica, mientras que los demás deben apelar a constructos (hipótesis) para inferir nuestra vivencia.

Para que ocurra un acto introspectivo la persona debe no sólo reconocerse como individualizado, sino también desdoblarse en actor y espectador, y ésta propiedad sólo surge con la aparición de mecanismos cognitivos sofisticados: un poeta que se imagina a sí mismo en una escena

de amor, la persona que hace una evaluación de un día cualquiera de su vida, o un individuo que se proyecta a sí mismo en el futuro, todos están empleando la propiedad autorreferencial o introspectiva de la conciencia.

De hecho, la introspección requiere mecanismos cibernéticos tan complejos, que hasta ahora ninguna computadora podría imitar, estudiándose el porqué de ello en un moderno capítulo interdisciplinario llamado Inteligencia Artifical.

LA INTROSPECCIÓN ES UN DATO PRIMARIO E INTRANSFERIBLE

Todo dato sobre el acontecer psíquico proviene de nuestra conciencia introspectiva, y la aprehensión de lo psíquico no ocurre sino como la propia e intransferible vivencia del acto conciente.

Es por ello que se habla de la conciencia introspectiva como un *dato primario o fundamental*: si quisiera describir los colores podría hacerlo apelando a la noción de *longitud de onda*;, pero entender esta explicación seria distinto de percibir un color, lo cual sólo se logra mediante un acto de experiencia directa.

Y esto que valdría para la percepción del color, resulta también extensivo a la actividad conciente en general: constituye un dato primario, sólo accesible mediante la propia intuición del yo.

Además, esta experiencia es intransferible, y sobre ello escribió W. James:

"[...] ningún pensamiento se presenta a la vista directa en otra conciencia personal mas que la suya propia [...]. La brecha entre tales pensamientos (por pertenecer a una u otra persona) son las brechas mas absolutas de la naturaleza."

De allí que los fenómenos telepáticos resulten tan difíciles de aceptar, pues en tales casos habría que concluir que la conciencia es transferible.

VALOR Y LIMITACIONES DE LA INTROSPECCIÓN

Fue la escuela estructuralista quien utilizó la introspección buscando lograr una ciencia de la mente, lo cual en 1879 significó una gran revolución epistemológica. Según Diana Papalia, tales trabajos generaron una considerable resistencia, pues algunos pensadores creían que demasiados exámenes de la mente podrían producir locura, y otros opinaban que los estructuralistas ofendían a la religión al poner el alma humana en una balanza.

W. Wundt apostó mucho a la "*introspección experimental"* (buscando descubrir los *átomos mentales* o sensaciones básicas sobre las que se

construye el pensamiento) para darle a la Psicología la cientificidad necesaria para independizarse como saber autónomo. Pero fue conciente de las ventajas de la *introspección natural*, que es la que defendió W. James, antes que *experimental*, y sobre ello escribió:

"La primera regla para utilizar la observación interna consiste en tomar, en cuanto sea posible, las experiencias que son accidentales, inesperadas, y no las efectuadas intencionalmente [...] resulta mejor, siempre que sea posible, apoyarse en la memoria, y no sobre la apercepción inmediata."

La moderna Psicología cognitiva parece darle razón al anterior fragmento de Wundt: la apercepción inmediata está mas influenciada por el "Principio de Heisemberg" que la apercepción diferida, la cual recae sobre la memoria.

El principio de Heisemberg proviene de la Física atómica, y revela que el acto de observación misma altera lo observado: por ejemplo, siento cólera, hago introspección, pero al momento de hacerla ya la cólera se atenuó por el acto mismo de observación.

Pero aún cuando los hechos se reconstruyan con posterioridad, el principio de Heisemberg no se elimina totalmente: actualmente sabemos que la memoria es más falible de lo que siempre se pensó. Sólo una ínfima parte de los acontecimientos se recuerda con fidelidad y precisión, ya que la mayor parte se reconstruye (y ahora también se sabe que la reconstrucción depende mucho del modo en que se evoque y/o interrogue sobre lo acontecido.)

Es decir, aún aceptando que la introspección natural es más confiable que la experimental, no se puede eliminar completamente la distorsión que provoca el acto mismo de observar. Además, y tal cual se mencionó en el capítulo tercero, la moderna Psicología social-cognitiva también descubrió ilusiones sistemáticas de la autopercepción (o introspección) e ilusiones sistemáticas de la memoria, muchas de ellas posiblemente originadas en mecanismos defensivos del ego.

Pero igualmente debe decirse lo siguiente a favor de la introspección: En primer lugar, que existen diferencias individuales significativas en la capacidad de "ver" mejor o peor el propio mundo interior, y ya Howard Gardner postuló la existencia de un factor independiente de la inteligencia humana, directamente relacionado con la capacidad de contactar e interpretar estados subjetivos. Exista o no tal factor independiente (personalmente no encuentro una evidencia consistente en la literatura psicológica contemporánea para postular una *inteligencia emocional* como factor independiente) sí es un hecho que las personas presentan una gran variación en su capacidad de interpretar correctamente sus propias emociones y las de los demás.

Y en segundo término también debe decirse que la introspección sigue siendo la musa inspiradora de las mas audaces teorías del psiquismo. Dijo Frederich Nietzsche:

"Toda teoría es una autobiografía."

Es decir, las teorías surgen de nuestra propia vida o experiencias con los demás, aún cuando no se aceptaría que la propia vida sea un criterio suficiente de demostración de su verdad.

PRINCIPIO DE HAECKEL

El célebre biólogo alemán Ernest Haeckel postuló en la década de 1870 un principio al que denominó *principio de recapitulación universal*.

El *principio de recapitulación universal* sostiene que la *ontogenia* reproduce de modo parcial y modificado la *filogenia*.

La *ontogenia* se refiere al desarrollo del individuo humano en su etapa embrionaria, y la *filogenia* se refiere al desarrollo de especies anteriores a la humana, como los peces, los anfibios, las aves y otros mamíferos, así como el llamado *proceso de hominización*, que alude a la transición experimentada por antecesores humanos hasta su transformación en Homo Sapiens.









***Figura 36** . La ontogenia se refiere al desarrollo del individuo humano en su etapa embrionaria.*







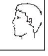


***Figura 37**. La filogenia se refiere al desarrollo de especies anteriores a la humana, como los peces, los anfibios, los reptíles, las aves y mamíferos, además del proceso evolutivo que desemboca en la formación del hombre moderno.*

Este principio parece evidenciarse en el desarrollo del embrión humano, hasta el punto que el mismo constituye la denominada *prueba embriológica de la evolución*, pues el embrión humano atraviesa etapas en las que resulta muy similar a los embriones de peces, anfibios y aves, todas

ellas especies antecesoras de los mamíferos.



Figura 38. *El Embrion humano atraviesa períodos de notable semejanza con embriones de otras especies, y tal hecho se denomina "prueba embriológica de la evolución".*

De este modo el principio de Haeckel se acepta en la Biología al cotejarse el paralelismo entre el desarrollo del no-nato conjuntamente con el desarrollo de especies antecesoras a la humana.

¿Pero qué acontece en el terreno de lo propiamente psíquico?: ello requiere introducir una afirmación controversial, de admitirse que el principio de Haeckel, aplicado a la Psicología, significa plantear que el comportamiento del neonato (no ya del no-nato, sino neo-nato ó recién nacido) reproduce de modo parcial y modificado el comportamiento de especies antecesoras a la humana, pero fundamentalmente los primeros estadios de la humanidad.

Y esto que podría sonar un tanto extraño, fue postulado por importantes pensadores de la Psicología. ¿No observaba ya G. Stanley Hall que los niños buscan y disfrutan su estadía en los árboles, encuentran gran placer en columpiarse y fantasean con habitar cavernas tal como se presume que era gran parte de la vida de los hombre prehistóricos?¿Y no llamó la atención Wundt respecto al "gateo" infantil y su correspondencia con la marcha cuadrúpeda previa a la aparción del homo erectus (es decir, previa aún a nuestro antecesor, el Ramapithecus, que siendo simio y no humano todavía, ya caminaba sin apoyarse en los brazos?) De igual modo, la fascinación de los niños por los animales es una característica infantil muy destacada, y ya Freud se preguntaba cuál era la razón del atractivo tan especial que el infante humano encuentra en las bestias. Aunque esto no lo dice Sigmund Freud, aplicando el principio de Haeckel sospecho que en realidad el atractivo deviene de los restos de totemismo que el niño aún posee, heredado a su vez del antiguo y universal periodo de la humanidad en que la cosmovisión era de naturaleza animista.

Y así como ésta, otras creencias o preferencias infantiles, aparentemente sin la mediación de influencias externas, llegaron a convencer a Freud que la responsabilidad que se le atribuía a las nodrizas o a la educación en las fantasías y temores infantiles era exagerada. Incluso llegó a acuñar la expresión "fantasmas filogenéticos" para referir a aquellas imágenes, pensamientos, temores o comportamientos que surgían espontáneamente en las criaturas. Esta línea de pensamiento, la postulación de fantasmas

filogenéticos, fue desarrollada por Jung para elaborar su célebre teoría del inconciente colectivo.

Otro ejemplo de aplicación del principio de Haeckel-Muller viene dado por los llamados "comportamientos atávicos" es decir, comportamientos que se presume tuvieron valor en un momento de la evolución, pero lo han perdido en la actualidad, conservándose en nuestra mente como una "fosilización" psíquica. Uno de tales fenómenos son las llamadas "*imágenes hipnagógicas*": en ocasiones éstas aparecen en los momentos iniciales del dormir, cuando alucinamos que corremos y súbitamente se abre un vacío a nuestros pies (generalmente el soñante se despierta de un brinco) También es posible que nos sintamos perseguidos por algo indeterminado, y nos cuesta escapar por tener paralizadas las piernas. Este tipo de fenómenos oníricos son propios de niños y jóvenes, pero se hacen cada vez más infrecuentes con los años. Aplicando el principio de Haeckel, podría hipotizarse que en estas circunstancias nuestra mente queda gobernada por lo que los antropólogos consideran que eran los dos temores más frecuentes del hombre prehistórico: caer de los árboles una vez dormido, o ser presa de un animal carnívoro.

Las *imágenes hipnagógicas,* como la mayoría de los ejemplos que podrían citarse para respaldar la hipótesis de la presencia del principio de Haeckel aplicado a la vida psíquica, son frecuentes en niños y tienden a desaparecer con la edad.

Aunque el principio de Haeckel-Muller aplicado a la Psicología es altamente controversial debido a que aún se ignoran los mecanismos precisos que permiten imprimir en el ADN las vivencias reiteradas a lo largo de los siglos, o las vivencias que han tenido un alto impacto emocional, las tres teorías que a continuación se desarrollan (del cerebro trino, de la especialización hemisférica y psicoanalítica) son todas teorías evolucionistas de la psiquis humana, y llevan implícito el principio de Haeckel. Es decir, aceptan un paralelo entre la prehistoria (la etapa anterior al descubrimiento de la escritura) y el desarrollo de la mente infantil en sus primeros años de vida.

Teorías sobre el psiquismo

Algunas escuelas naturalistas han elaborado modelos sobre cómo es el funcionamiento de nuestro psiquismo y cómo éste se expresa en comportamientos. A continuación se exponen tres de ellas, las dos primeras extrapoladas de la Biología y la Neurofisiología respectivamente, y la última extrapolada de la Físico-matemática.

Teoría del cerebro trino de Paul McLean

Uno de estos teóricos es el neurobiólogo Paul McLean, quien actualizó la ley de Haeckel-Müller, y postuló una división del cerebro en tres estratos, las que buscó hacerlas corresponder con distintas variedades de comportamientos.

Como se estudia en biología, la cadena evolutiva de los *cordados* (aquellos animales que tienen vestigios de columna vertebral y en consecuencia simetría entre el lado derecho y el izquierdo) comienza con los *peces* (y en el mar es aún donde encontramos los cordados mas primitivos), se continúa con los *anfibios* (animales de vida acuática y terrestre), los *reptiles* (si bien los grandes reptiles ya desaparecieron, aun perduran las tortugas, las iguanas, los cocodrilos, etc.), las *aves* (que al observarse sus patas evidencian que aún conservan un tipo de escamas muy parecidas a los reptiles) y los *mamíferos* (el tipo de animales que al nacer obtienen su nutriente succionando de la mama; siendo el *Hombre* una variedad de mamífero).



Figura 39. *Casi todos lo precursores de la Psicología han opinado que la mente del Hombre prehistórico, así como acontecimientos impactantes derivados de sus condiciones de vida, reaparecen de modo parcial y modificado en el desarrollo del psiquismo infantil, aún cuando tal afirmación le significo adoptar un punto de vista lamarckiano. (Detalle de una ilustración tomada de Edward Wilson: Sociobiology-The New Synthesis-Belknap/Harvard, 1975)*

En el curso de la evolución, según este autor, el Hombre heredó *cerebros* que trajeron aparejados mecanismos de respuestas características de especies antecesoras, puesto que según esta interpretación, ninguna de las anteriores adquisiciones se han eliminado, sino sólo subordinado a una adquisición mas moderna y evolutivamente mas perfeccionada.

Paul McLean creyó conveniente considerar tres sistemas diferenciados en la conformación de nuestro actual cerebro, los cuales corresponden a una consideración vertical del mismo: el cerebro reptílico, *responsable del complejo de conductas R, el cerebro mamífero, responsable del complejo de conductas M, y el* cerebro humano *responsable del complejo de conductas H.*



Figura 40*. Representación esquemática de las tres capas que forman el cerebro, según Paul McLean, que a su vez lo toma de la antigua medicina. La capa intermedia llamada límbica también se conoce como mamífera o emocional.*

Anatómicamente hablando, el autor relaciona el primer cerebro con el área mas interior de nuestro cerebro actual (por ejemplo, el hipotálamo, asiento de motivos primarios, ver *Motivación*); el segundo cerebro con áreas intermedias de nuestro cerebro actual (por ejemplo, el Sistema límbico o circuito de Von Pappez, tradicionalmente llamado "cerebro inconciente" pues reviste importancia en la afectividad, especialmente el temor, y la memoria) y el tercer cerebro con nuestro actual neocortex (*neo*, nuevo y *cortex*, corteza). El término corteza, al igual que la de los árboles, hace referencia a la capa celular mas externa del encéfalo, que también fue la última en adquirirse y representa el asiento de funciones cognitivas elaboradas (o como se decía clásicamente *facultades superiores*). Actualmente se sabe que la percepción y el comportamiento conciente ocurren en el neocortex, pero antes que la información sensorial llegue a tales áreas, atravesó los otros dos cerebros mencionados. El neo-cortex es la capa de neuronas más externa de la corteza, de entre 1 y 2 mm. de espesor.

LOS COMPLEJOS DE CONDUCTAS

El autor postula que los comportamientos de los seres humanos presuponen la acción conjunta de estos tres cerebros, aunque también es posible descubrir en distintos *complejos* (así llama él a los agrupamientos o constelaciones de conductas) una dominancia de tales cerebros sobre los restantes.

EL COMPLEJO R (REPTÍLICO)

La actuación del complejo R se manifiesta en los comportamientos agresivos y territoriales: muchas especies tienen muy desarrollada la agresión territorial o defensa de un espacio, como los canes, que nos ladran por el solo hecho de transitar la cerca de su propiedad. Pero también existen formas de agresión no territorial, las cuales igualmente se englobarían en la esfera de conductas propias del complejo R.

La ostentación jerárquica es igualmente otra de sus manifestaciones En la ostentación jerárquica se busca imponer odiosas distinciones basadas en la creencia de relaciones de superioridad e inferioridad absolutas por pertenecer a uno u otro sexo, o bien por pertenecer a cierto grupo o a una clase social. Este tipo de situaciones ilustran, según la teoría en cuestión, la acentuación de la influencia del complejo R sobre los restantes sistemas.

También pueden mencionarse otros ejemplos, como cuando la división por sexos se contamina de agresión: ciertas expresiones populares reflejarían esta curiosa amalgama reptílica, tales como numerosas malas palabras: la *gozada* cordobesa hace referencia al goce sexual, pero suele ser utilizada en contextos de broma, burla o agresión; lo mismo sucede con términos o expresiones tabúes, como la palabra *joder* (derivado del dialecto gallego que significa *realizar el acto sexual*, pero también significa *molestar*, *fastidiar*, o *inferiorizar*).

En ciertas especies de simios como los *Macacus Rhesus*, está documentado que cuando se saludan, su saludo imita al acto sexual de modo simbólico y sugerido, pero el de mayor jerarquía adopta la postura propia del macho y el de menor jerarquía adopta la postura propia de la hembra, cualquiera sea el sexo de los ocasionales actores. En otras palabras, tienen asociados la sexualidad con el dominio.

El tema de las expresiones soeces u obscenas resulta de gran interés para la Psicología y la Etología: el Psicoanálisis estudió las malas palabras, destacando sus connotaciones tanto jocosas como agresivas, y enfatizando particularmente cómo las mismas hacen alusión a funciones orales (*"se las tuvo que tragar"*), excrementicias, anales y (mas raramente) uretrales y genitales (por ejemplo, *"boludo"*). Para el Psicoanálisis, tanto la oralidad como la analidad y la genitalidad, todas ellas representan etapas de la sexualidad.

La tesis en cuestión, que postula la existencia de todo un sistema primitivo que asocia conductas jerárquicas, sexuales y agresivas, se ve también reforzada por una observación que quizá todos hemos tenido oportunidad de presenciar: el alcohol, cuyos efectos inhibidores de las áreas corticales está bien documentada, hace que a medida que progresa la ingesta alcohólica o etílica, el control de la conducta comienza a ser influido en mayor medida por centros subcorticales, es decir, se incrementa la influencia de los cerebros mamífero y reptílico: en tal estado el individuo se comporta con mayor profusión de

malas palabras, y en ciertos casos, provocando conflicto con sus ocasionales acompañantes, lo cual es propio del cerebro reptílico, o bien se vuelve pegajosamente sentimental, lo cual en la interpretación del autor de estas teoría es propio del cerebro mamífero.

En otros términos, el alcohol disminuye las inhibiciones sociales y ello representa una oportunidad de observar la emergencia de esferas de conducta mas primitivas. Por ello circula una broma que afirma: *el superyó es una instancia psíquica soluble en alcohol*.

Obviamente, el complejo R debe interpretarse como metafórico de lo que es un reptil, ya que estos actualmente desamparados animales no poseen una gama de respuestas como las ahora sugeridas, ni poseen lenguaje, ni se insultan, etc.

En todo caso las características del complejo R se aproximarían mas al arquetipo que C. G. Jung denominó *la sombra*, al cual definía, siempre metafóricamente, como:

"[...] la cola de saurio que todos llevamos dentro."

Pero no obstante su sentido metafórico y el hecho de que tales conductas se evidencian mejor en animales mas evolucionados, se le llama *reptílico*, para acentuar que la presencia del complejo R revela un mayor primitivismo de la persona.

EL COMPLEJO M (MAMÍFERO)

Con igual criterio debiera entenderse el complejo de conductas M: aquí se sitúan los conjuntos de conductas que si bien los seres humanos hemos logrado en mayor medida que los otros mamíferos, recién en este grupo evolutivo comienzan a manifestarse, y alcanzan su mayor expresión en el Hombre: la necesidad de contacto corporal especialmente en la primera infancia, un periodo prolongado de crianza y juego, la actitud de exploración y curiosidad ante el mundo circundante, la posibilidad de expresar una gran gama de emociones, etc., constituyen elementos distintivos del reino mamífero, pero rudimentario aún en el reptílico. Pero todo ésto en teoría, pues a medida que se acrecienta el estudio de los reptiles sorprende su inteligencia, afectividad y domesticabilidad. Al mismo tiempo, estas conductas emergentes confieren una gran ventaja adaptativa a sus portadores, sobre las que se hablará mas adelante.

EL COMPLEJO H (HUMANO)

Finalmente en el complejo de conductas H surgen comportamientos relacionados con los logros cognitivos más recientes, y cuya máxima expresión

se encuentra en el ser humano, pero descubriéndose en otras especies de modo rudimentario. Las estructuras cognitivas requieren la puesta en juego de mecanismos elaborados que hacen posible el pensamiento abstracto, el cual se vincula estrechamente con la autoconciencia, la introspección, el sentimiento de libre albedrío y la capacidad de anticipar y planear, siendo tales capacidades funciones principalmente dependientes de los lóbulos frontales de los hemisferios cerebrales.

Cerebros	Áreas anatómicas	Complejos o constelaciones de comportamientos
R (reptílico)	· Area olfatoria (el olfato es el sentido más primitivo del hombre) · Cerebelo (tiene que ver con el movimiento y la coordinación y el equilibrio) · Centro de la respiración · Centro de la temperatura	· Agresión · Territorialidad · Jerarquía · Sexualidad
M (mamífero)	· Sistema límbico o circuito de Von Pappez: · Tálamo · Hipotálamo · Hipocampo · Amigdala	· Crianza · Contacto corporal · Juego · Curiosidad · Variedad de emociones
H (humano)	· Neocortez: · Lóbulo frontal · Lóbulo parietal · Lóbulo temporal · Lóbulo occipital	· Autoconciencia · Abstracción · Lenguaje y significado · Anticipación y planificación

Figura 41. *Teoría del cerebro trino de P. McLean. El cerebro reptílico es inconciente y opera en automático. El cerebro mamífero es inconciente pero no opera en automático. El tálamo es el lugar del cerebro en el que se integra toda la información sensorial para ser distribuida y procesada. También se le llama estación re-transmisora. Por debajo se encuentra el hipotálamo, que hace la adaptación física a los cambios en el ambiente, muy relacionado a su vez con la hipófisis o directora general del sistema endócrino u hormonal. Mientras que el hipocampo cumple una función clave en la memoria, y la amigdala se relaciona con la generación de emociones, especialmente el miedo. El lóbulo frontal es el área externa del cerebro donde acontecen las experiencias concientes. Se activa con el pensamiento (definiciones, clasificación y planificación). El lóbulo pre-frontal se relaciona con el sentimiento del "yo". El lóbulo parietal se relaciona con la orientación espacial, el cálculo y el reconocimiento. El lóbulo temporal se relaciona con el sonido, algunos aspectos de la memoria y el habla. También está particularmente asociado a experiencias místicas, siendo el más estudiado en la moderna "neuroteología". Finalmente el lobulo occipital se vincula con la percepción visual, el sentido más desarrollado en el ser humano.*

RELACIONES ENTRE LAS TRES ESFERAS DE CONDUCTAS

Los complejos de conductas no actúan separadamente, sino que interactúan. De allí que según el autor entre ellos pueden surgir relaciones de subordinación y conflicto.

Una peligrosa relación de subordinación queda ejemplificada (según Carl Sagan) cuando complejos filogenéticamente mas antiguos ponen a su servicio adquisiciones filogenéticamente mas modernas: la guerra, cuyo propósito es claramente reptílico, pone a su servicio conductas propias del complejo H, como el diseño de misiles inteligentes. Para dar otros ejemplos de C. Sagan, una obra como la Declaración Universal de los Derechos Humanos es impensable que sea producto del complejo R, y sólo puede emerger por un predominio del complejo H sobre el R.

Teoría de la especialización hemisférica de Roger Sperry y Michael Gazzaniga

Estas ideas relativamente recientes (desarrolladas a fines de la década de 1970) fueron formuladas por el neurofisiólogo Roger Sperry y el neuropsicólogo Michael S. Gazzaniga, aunque como sucede con toda teoría, también existieron otros precursores. Dicha teoría sustenta que si bien nuestros hemisferios cerebrales son anatómicamente simétricos, funcionalmente no son simétricos, sino que están especializados, y de allí el nombre de la teoría.

DIVISIÓN DEL CEREBRO EN DOS HEMISFERIOS

El hemisferio izquierdo, debido al cruzamiento neuronal controla el hemicuerpo derecho (*hemi* significa mitad), mientras que el hemisferio derecho controla el hemicuerpo izquierdo.

Por consiguiente, las lesiones que en el cerebro pudieran ocurrir en el hemisferio izquierdo repercutirán, por ejemplo, en los movimientos del brazo y pierna derechas, y viceversa. Hasta la fecha, sin embargo, se ignora cuál pudiera haber sido la ventaja evolutiva por la cual ocurrió tal entrecruzamiento neuronal (es decir, la teoría de la selección natural no tiene respuestas al interrogante sobre el valor adaptativo de tal estructuración).

Finalmente, el entrecruzamiento neuronal abarca no sólo a las neuronas motoras, sino también a las sensoriales: la información proveniente del hemicampo del ojo derecho se procesa en el hemisferio izquierdo; la del oído izquierdo en el hemisferio derecho, etc. (excepto en el caso de las fosas nasales, que filogenéticamente constituye nuestro sentido más antiguo, y donde el aroma que penetra por una fosa se procesa en el mismo hemisferio que su contraparte nasal).

Pero la información que llega a uno de los hemisferios no permanece sólo en él, sino que se transfiere al otro hemisferio: ello sucede principalmente a través del *cuerpo calloso*, un haz de fibras nerviosas que bidireccionalmente conecta un hemisferio con el otro, y cuya función tradicionalmente se consideraba enigmática (en realidad existen otras estructuras además del cuerpo calloso que transfieren información de un hemisferio al otro hemisferio, pero el cuerpo calloso es, con todo, la principal).

La *comisurotomía* (corte del cuerpo calloso) hace que la mayor parte de la información no se transfiera de un hemisferio al otro: si en tales circunstancias se tapa un ojo cualquiera a la persona, la información recibida es procesada por uno solo de los hemisferios, el que coincide con el ojo u oído que no está impedido, y la información no se transmite al otro hemisferio. Es decir, en condiciones de "cerebro dividido" la información que ingresa por el ojo o el oído derecho sólo se procesa en el hemisferio derecho, mientras que aquella información que ingresa por el ojo o el oído izquierdo sólo se procesa en el hemisferio izquierdo.

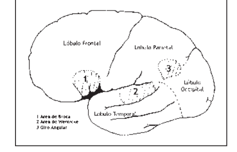


Figura 42. *Los tres centros más importantes relacionados con el lenguaje oral o escrito se encuentran es las áreas corticales de distintos lóbulos del hemisferio izquierdo. Por estar tan asociado con el lenguaje, éste hemisferio se considera el gran reductor de polisemia, e igualmente se lo asocia con los planteos lógicos. El área de Broca nos permite generar el habla, y se postula que allí existe un "módulo de gramática". El área de Wernicke hace que podamos comprender nuestro discurso o el de los otros. El giro ángular se relaciona con la interpretación del significado.*

FUNCIONES DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES

Ya Pavlov se preguntaba por la razón de que existan dos cerebros o hemisferios (el gran enigma de la neurofisiología, según él). Más aún teniendo en cuenta que es en los seres humanos donde se encuentra mayor diferenciación entre uno y otro de los hemisferios o "cerebros", y por consiguiente también mayor especialización: en la especie actual mas emparentada con nosotros, el chimpancé, sólo se encuentran rudimentos de

especialización, lo cual resulta evidente si se observa que a tales primates, al igual que a los niños pequeños, les resulta indistinto tomar un objeto con una mano o con la otra (no tienen sus hemicuerpos tan diferenciados como nosotros). La llamada *lateralización* o preferencia por usar una mano o un brazo para tomar un objeto, o una pierna o la otra para patear una pelota, o un ojo o el otro para ver por una mirilla, etc., recién aparece luego de los dos años de edad. Aunque la función del hemisferio izquierdo se conocía desde el siglo XIX, hubo que esperar hasta la década del 70 para conocer la función del hemisferio derecho.

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN EL HEMISFERIO IZQUIERDO

El hemisferio izquierdo se especializa en el procesamiento de la información secuencial, analítica y verbal.

Secuencial: la información se desarrolla en una *secuencia en el tiempo*, y el significado de lo que decimos depende de las palabras precedentes y subsiguientes. "*Belleza tu de mirada la*", es secuencialmente incorrecta, mientras que "*La belleza de tu mirada*" es secuencialmente correcta.

Analítica: para realizar la acción de otorgar significado conjunto a nuestras expresiones, tuvimos antes que desglosarlas en unidades menores (palabras) y a éstas en unidades aún menores (letras). Poder lograr ésto es un modo de llevar a cabo un *análisis*, función propia del hemisferio izquierdo.

Verbal: pues de hecho es aquí, en el hemisferio izquierdo, donde se sitúan en la mayor parte de las personas el *área de Brocca* y el *área de Wernicke* (se exceptúan a esta generalización un tipo particular de personas zurdas, cuyo centro del lenguaje se sitúa en el hemisferio derecho).

El área de Brocca constituye una zona del neocortex cuyas neuronas se han especializado en la elaboración de la palabra hablada, y el área de Wernicke también constituye una zona del neocortex especializada en la comprensión del entendimiento lingüístico. De hecho, el lenguaje es un fenómeno eminentemente secuencial y analítico, y requiere un proceso de decodificación o interpretación.

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN EL HEMISFERIO DERECHO

Así como el hemisferio izquierdo estaba especializado en el tratamiento de la información verbal o lingüística, el hemisferio derecho está especializado en el tratamiento de la información visual. Por ejemplo: la comprensión de un discurso depende principalmente del área de Brocca situado en el hemisferio izquierdo, mientras el reconocimiento de rostros depende principalmente del hemisferio derecho.

En resumen, la idea de que el hemisferio derecho es visual y el izquierdo verbal debe entenderse de la siguiente manera: la corteza visual, situada en

el área occipital o posterior del cerebro, abarca tanto al hemisferio derecho cuanto al izquierdo. Pero también es cierto que las neuronas visuales que integran uno u otro de los hemisferios presentan sensibilidades diferentes: la corteza visual derecha tiene mas neuronas especializadas en detectar rostros, lo cual no requiere decodificación o interpretación tan elaborada como comprender la palabra hablada o escrita, mientras que la corteza visual izquierda presenta más neuronas especializadas en detectar configuraciones geométricas que requieren decodificarse, como es el caso de las letras.

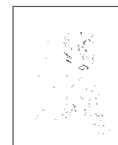


Figura 43. *El comportamiento humano está condicionado por la acción conjunta de los dos hemisferios, pues en condiciones normales ambos intercambian información. Sólo en los casos llamados de cerebros divididos, puede lograrse que los hemisferios actúen como conciencias separadas.*

OTRAS FUNCIONES ASOCIADAS A LOS HEMISFERIOS

Aunque algo aventuradas y en muchos casos simplificadas, se ha asociado al hemisferio derecho con el arte y al izquierdo con la ciencia.

Pero dentro del arte, por ejemplo en la música, algunos de sus componentes, como el ritmo y la melodía, dependen preferentemente del hemisferio derecho; otros componentes, como la tonalidad mayor o menor, dependen preferentemente del hemisferio izquierdo.

También se ha sugerido que un hemisferio sería racional y el otro intuitivo y emocional, y que la creatividad se asociaría mas al derecho que al izquierdo. En términos generales ello es así, pero también hay que decir que la grandeza de toda obra humana requiere el concurso de ambos Hemisferios.

IMPORTANCIA DEL MODO DE TRANSMITIR Y PROCESAR LA INFORMACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN DE LA PSIQUIS Y DEL COMPORTAMIENTO

El modo de transmitir y procesar la información tiene mucha importancia para entender la psiquis y el comportamiento. Interpretar una imagen requiere menos aprendizaje formal que interpretar una palabra: ello se debe a una razón ya observada por los lingüistas clásicos, como Ferdinand de Saussure,

quien se percató que las palabras conservan una relación de arbitrariedad entre el *significante* (su pronunciación y escritura) y el *significado* (aquello a lo que aluden). Prueba de esto es que en francés no se escribe *casa* sino *maîson*, mientras que en inglés se escribe de otra forma totalmente arbitraria, *house*.

Es decir, para comprender el significado de las palabras debo realizar un aprendizaje formal, no así para comprender el significado de una imagen, ya que tiene algo de análogo o similar a aquello que alude (y por ésto se denomina información analógica). Comprender el significado de una imagen, requiere un aprendizaje mas intuitivo que formal, de allí que los niños prefieran las figuras y rechacen la letra impresa, pues les fatiga decodificar el significado de la misma.

Pero al mismo tiempo el significado de una imagen es mas ambiguo que el de una palabra: toda palabra de por sí es polisémica, lo cual quiere decir que su significado varía de acuerdo al contexto. Así y todo una imagen es aun mas ambigua, imprecisa o polisémica que una palabra. Por ejemplo, la palabra *perro* es claramente distinta a *lobo, coyote o zorro;* mas si dibujase un *perro*, aún ayudado por un dibujante experimentado, ¿sería claramente distinguible de esos otros animales?.

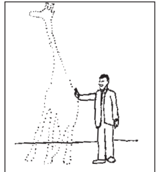


Figura 44. *Mientras que con palabras podemos expresar claramente "no hay una jirafa a mi lado", si quisiéramos hacerlo con imágenes, ello resultaría muy ambiguo: siempre estaría la jirafa a nuestro lado, aún cuando el punteado intente sugerir lo contrario. En otras palabras, la comunicación icónica o visual encuentra serias dificultades para expresar la negación, con todo lo que ello implica. Y de admitirse la hipótesis que los estratos mas inconscientes de nuestro psiquismo operan exclusivamente con representaciones analógicas, se apoyaría la tesis de Sigmund Freud según la cual lo inconsciente no reconoce negación alguna (dibujo tomado de Gene Searchinger, The Human Language, Ways of Knowing, Inc., 1999, USA).*

Pero ¿de qué otra manera podría considerarse a lo verbal y lo no verbal?, Watzlawick propone que se asimile lo *verbal* con lo *digital* y lo *no verbal* con lo *analógico*. En consecuencia, transmitir información mediante imágenes genera mayor incertidumbre que hacerlo mediante palabras, y por ello lo digital es mas preciso que lo analógico: esto se ilustra mediante la distinción que suele hacerse entre los relojes digitales (nos dicen con números en la pantalla exactamente la hora los minutos y los segundos) y

los analógicos (los que usan agujas y en consecuencia no nos permiten saber con tanta exactitud la hora).

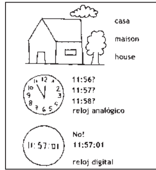


Figura 45. Interpretar una imagen requiere menos aprendizaje formal que interpretar una palabra. Pero al mismo tiempo su significado es mas ambiguo que las palabras: ¿cómo saber si lo que que quería expresar era casa o árbol o nube?

Pero los relojes sólo nos interesan aquí por una cuestión didáctica. Mucho mas pertinente para los psicólogos lo constituyen los comportamientos que ponen en juego el funcionamiento analógico de la mente humana en su forma mas pura: los sueños, por ejemplo, suelen ser afásicos (sin habla y por consiguiente con escasa información digital) pero muy ricos en imágenes, de allí la gran ambigüedad que los caracteriza, lo cual torna extremadamente difícil su interpretación. Y por esta razón existen teóricos que afirman que la función onírica comprometería principalmente al hemisferio cerebral derecho antes que al izquierdo.

Cuadro sinóptico de las diferentes funciones de los hemisferios cerebrales

Hemisferio izquierdo	Hemisferio derecho
· Análitico · Secuencial o en serie · Verbal (habla y escribe) · Opera como una computadora digital	· Sintético · Simultáneo o en paralelo · Visual (no habla pero sí comprende el lenguaje a un nivel elemental) · Opera como una computadora analógica

Figura 46. Diferentes funciones de los hemisferios cerebrales. El izquierdo es menos polisémico pues allí se encuentran los centros del lenguaje que permite desarrollar definiciones

Derivaciones de los hallazgos de la teoría de los dos hemisferios cerebrales

Los hallazgos de la teoría de la especialización hemisférica tuvieron dos importantes derivaciones: finalizaron una célebre discusión en el campo

de la Psicología y allanaron el camino para relacionar la diferenciación cerebral con grandes periodos de la historia humana. Ambas derivaciones se explican a continuación:

Teoría de la doble conciencia de Gustavo Fechner

El fundador de la Psicología moderna Gustavo Fechner polemizó con William McDougall, el padre de la Psicología inglesa, sugiriendo que si los hemisferios cerebrales pudieran dividirse, se perdería la unidad original de la conciencia. Mc Dougall por su parte sostenía que si se dividiesen, se mantendría la unidad original de la conciencia, es decir, la idea de que somos un "yo" unificado

De hecho, los estudios que condujeron a la teoría de la especialización hemisférica dieron la razón a Fechner: los pacientes con *cerebro dividido*, imposibilitados de transmitir información al otro hemisferio, también tenían *mentes divididas*, en relación al modo de percibir, el interés por las cosas y el mundo emocional.

Y tan fantástica como la anterior conclusión, es este otro descubrimiento: sólo un hemisferio tiene la capacidad de hablar y escribir, pero ambos comprenden el lenguaje (aunque el derecho a un nivel mucho mas elemental que el izquierdo).

La demostración de esto último se basa en que los pacientes con *cerebro dividido* pueden seguir instrucciones simples cuando sólo procesan tales instrucciones con el hemisferio derecho; también apoya la afirmación que el hemisferio derecho comprende el lenguaje la existencia de pacientes que debido a un glioma (cáncer) padecieron la ablación total del hemisferio izquierdo, y aún así pueden comprender las preguntas que se le formulan, aunque no son aptos para verbalizar o escribir las respuestas. Para comunicarse con el hemisferio derecho, los psicólogos diseñaron tests especiales.

LOS HEMISFERIOS CEREBRALES Y LA EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD

En la década de 1970, el psicólogo húngaro Julian Jaynes propuso explicar algunos hechos de la historia humana, al relacionarlos con la teoría de la especialización hemisférica.

Como en su momento lo postuló el filósofo francés Augusto Comte, la humanidad atravesó tres periodos relativamente diferenciados: un primer "periodo mitológico", coincidente con el despertar de la civilización, explicándose todo acontecimiento como la expresión de los distintos dioses que pueblan el universo.

La forma mas primitiva del periodo mitológico, es el Animismo, y las mas evolucionada el Paganismo. Según J. Jaynes, tal periodo abarca desde

el año 70.000 a. C. hasta el siglo VI a. C.

Luego del periodo mitológico, en la humanidad sobreviene el "periodo religioso", en el cual se restringe la apelación a los dioses como explicación de todo acontecer, pero se mantiene la presencia divina como trasfondo y razón de la existencia misma. También durante el periodo religioso la humanidad deja el politeísmo y se encamina al monoteísmo.

Mientras que a lo largo del llamado "periodo secular" (derivado de siglo, pues adviene con el avance de los siglos mas recientes) la religión se confina al dominio estrictamente metafísico, con un predominio de la ciencia para explicar los acontecimientos mundanos, y manteniendo en suspenso las cuestiones últimas de tipo filosófico.

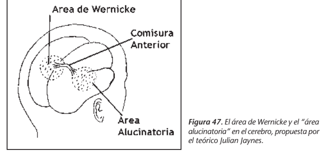


***Figura 47**. El área de Wernicke y el "área alucinatoria" en el cerebro, propuesta por el teórico Julian Jaynes.*

Según J. Jaynes, las características del periodo mitológico pueden explicarse como efecto de que en aquel entonces (obviamente sin la escritura y con una verbalización pobre o nula) el hemisferio derecho era el dominante, lo cual comienza a cambiar con el desarrollo del lenguaje.

Siendo el hemisferio derecho el dominante, sostiene Jaynes, las alucinaciones eran fenómenos muy frecuentes, y se atribuían a "mensajes" de los dioses.

De hecho, la última gran religión en surgir, la Islámica, data del siglo VI d.C. Posteriormente no volvieron a surgir nuevas religiones por "revelación", y más aún: toda "revelación" comienza a psiquiatrizarse cada vez más conforme se acerca el periodo secular.

Por ello es que el mencionado autor no sólo considera que en el periodo mitológico la "locura" era algo frecuente, aceptado e incluso estimulado, sino que también hipotiza un "área alucinatoria" en el cerebro, que estaría en el sitio equivalente al área de Wernicke, pero en el hemisferio derecho.

Las observaciones de J.Jaynes están en concordancia con los descubrimientos que realizó Wilder Penfield durante las décadas de 1950 y 1960: al estimularse eléctricamente el lóbulo temporal, especialmente la región superior, las personas escuchan voces, música y ocasionalmente tienen visiones. Este tipo de vivencias también ocurren al estimularse el hemisferio izquierdo, pero no son tan frecuentes, ni tal vívidas como en el derecho.

Aunque la postulación de un "área alucinatoria" en el cerebro derecho es un tema controversial, por decir lo menos, sí se acepta en la moderna teoría psicológica que en el hemisferio derecho se localizan las funciones mas emocionales e imaginativas de la mente, es decir, las funciones mas vinculadas al inconciente cognitivo de Seymour Epstein, que se explica más adelante, y existen indicios que especialmente en el lóbulo temporal del hemisferio derecho tienen su sede aquellos fenómenos o sentimientos que podrían considerarse místicos y/o trascendentes.

SITUACIONES QUE PONEN EN JUEGO MAYOR ACTIVIDAD DE UN HEMISFERIO QUE OTRO

Cuando se hizo evidente que los hemisferios cerebrales cumplían funciones distintas, los psicólogos idearon muchos procedimientos ingeniosos para explorar éstos en personas normales.

Se afirma que el modo en que trata la información el hemisferio izquierdo es secuencial, sucesiva, en serie, etc., mientras que el derecho la procesa en forma paralela, simultánea o global.

Que alguien pueda utilizar ambas formas de procesar la información es muy importante, aun cuando la información en cuestión sea visual y por lo tanto mas dependiente del hemisferio derecho que del izquierdo.

Si las siguientes figuras se procesan en serie (punto por punto) se pueden apreciar hasta siete diferencias importantes entre ambas. Si el proceso es en paralelo (globalmente) no se apreciará diferencia alguna.

Pero para otro tipo de tareas un hemisferio tiene mayor ventaja (o está mas especializado) que el otro, por ejemplo, para averiguar cómo salir del laberinto de Small, el hemisferio derecho es mas importante que el izquierdo.

También el poder reconocer rostros requiere un mayor compromiso del hemisferio derecho. Pero ello no significa que el hemisferio izquierdo no actúe o no tenga importancia alguna: si a las personas se les divide el cerebro y sólo se les permite ver la figura con su ojo derecho, no son capaces de notar lo atípico del rostro andrógino de la figura, y lo interpretan como un rostro normal.

Figura 48. Si las figuras se procesan en serie (punto por punto) se pueden apreciar hasta siete diferencias importantes entre ambas. Si el proceso es en paralelo (globalmente) no se apreciará diferencia alguna.

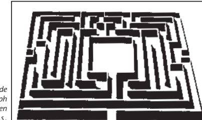


Figura 49. Laberinto de Small (tomado de Joseph Cohen, Cómo aprenden los seres humanos, Trillas, México, 1973).



Figura 50. Rostro andrógino. Si a las personas se les divide el cerebro y sólo se les permite ver la figura con su ojo derecho, no son capaces de notar lo atípico del rostro, y lo interpretan como un rostro normal (tomado de D. E. Papalia y S. W. Olds Psicología, McGraw-Hill, México, 1992).

Cuando surgió la teoría de la especialización hemisférica, algunos teóricos quisieron relacionar el hemisferio derecho con lo femenino, y el izquierdo con lo masculino, a modo de Yang-Ying. Pero los estudios contemporáneos respecto a las diferencias hombre-mujer no permiten concluir ésto. Sólo se ha evidenciado que el cerebro femenino se le facilita

trabajar con ambos hemisferios al unísono o en paralelo (las mujeres tienen en promedio un 30 % mas neuronas en el cuerpo calloso que los hombres) mientras que el masculino está más especializado y no presenta tal versatilidad.

TAREAS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS QUE FAVORECEN A LAS MUJERES

Las mujeres tienden a rendir mejor que los hombres en pruebas de rapidez perceptiva, en las que los sujetos tienen que identificar con rapidez objetos que coinciden; por ejemplo emparejando la casa del extremo izquierdo con su gemela.



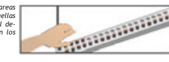
Además, las mujeres recuerdan mejor si un objeto, o una serie de objetos, se ha desplazado.



Las mujeres en algunas pruebas de fluidez conceptual, por ejemplo, aquellas en las que los sujetos tienen que enumerar objetos del mismo color, o en pruebas de fluidez verbal, en las que los participantes tienen que enumerar palabras que empiezan con la misma letra, las mujeres también superan a los hombres.



Y las mujeres son mejores en las tareas manuales de precisión -o sea, aquellas que exigen coordinación motriz al detalle- como colocar las piezas en los agujeros de una tabla.



Y a las mujeres también superan a los hombres en las pruebas de cálculo matemático.





Figura 51 a y b. *Como surge de las ilustraciones, la correspondencia cerebro derecho-cerebro izquierdo y género sexual es compleja, y no autoriza una conclusión en términos de correspondencia supremacía de uno u otro hemisferio y el ser hombre o mujer. (Tomado de Psicología, fundamentos y aplicaciones, Stephen Worchel & Wayne Shebilske, Prentice Hall, 5ª Edición, 1998)*

Teoría de las dos tópicas de Sigmund Freud

La expresión *tópica* proviene del griego *topós* y significa *lugar*. En la ciencia psicológica no refiere a una formación o lugar geográfico, sino a una formación o lugar mental, y por extensión a una teoría de tales formaciones mentales.

Sigmund Freud propuso dos tópicas o teorías sobre el funcionamiento de lo que él denominó *aparato psíquico*, enfatizando que el concepto de *psíquico* no se agota en la conciencia, sino que abarca igualmente lo

inconciente, sobre el que se trata con posterioridad. En cuanto a la expresión *aparato* la misma debiera entenderse como equivalente a *sistema* y no relacionarlo con algún artificio material.

PRIMERA TÓPICA

En una primera interpretación de nuestro psiquismo, Sigmund Freud postuló la existencia de lo *conciente*, lo *preconciente* y lo *inconciente*.

CONCIENTE

Lo *conciente* es toda aquella percepción o representación que se encuentra presente en mi campo de aprehensión (y coincide con la idea clásica de campo atencional). Al el momento de estarse leyendo esto, el campo atencional está enfocado al texto; pero si detienen la lectura por escuchar el trino de un canario, el campo atencional se impregna de otros contenidos.

PRECONCIENTE

Lo *preconciente*: es toda aquella percepción o representación que no se encuentra presente en mi *campo atencional*, pero que puede hacerse presente mediante un esfuerzo mnésico (de la memoria): ¿Cómo estaba vestido ayer?.

INCONCIENTE

Lo *inconciente*: es todo aquello que no puede hacerse conciente, salvo que medien ciertas condiciones especiales: aflora cuando soñamos, en los trances hipnóticos, inducido por la ingesta de drogas psicoactivas.

SEGUNDA TÓPICA

Pero en una segunda interpretación de nuestro psiquismo, expresada en una obra denominada *El yo y el ello*, de 1924, el sabio vienés propone considerar otras tres diferenciaciones de nuestro psiquismo, a las que llamó *provincias psíquicas*:

ELLO

El *ello*, que constituye el reservorio de nuestros deseos o motivaciones mas ocultas. El *ello* está compuesto por elementos heredados en nuestra evolución filogenética (los llamados “fantasmas filogenéticos”), así como por elementos adquiridos en el curso de nuestra propia existencia, pero que fueron reprimidos por no adaptarse a las exigencias de la vida en sociedad, principalmente los impulsos sexuales infantiles y los impulsos destructivos.

YO

El *yo* (o *ego*), que es una diferenciación posterior del *ello*, y cuya función es mediar con la realidad, es decir, ayudar a adaptarnos a las exigencias propias de cualquier medio: como evitar las amenazas y salir airosos de los posibles problemas a los que nos exponemos en la vida. Por ello se dice que el *yo* está ligado a la existencia de funciones cognitivas o evaluadoras del contexto.

SUPERYÓ

El *superyó* (o *superego*), que representa la última diferenciación del *aparato psíquico*, y que toma a su cargo la internalización de las normas morales.

Las normas morales las adoptamos de nuestros padres, maestros, figuras históricas a las que se juzga dignas de imitación y, de un modo general, que adoptamos de la cultura en la que estamos inmersos. Y es interesante observar cómo en la actividad lúdica ya va forjándose la matriz de esta región: una niña juega a castigar a su muñeca por haberse portado mal, revelando así la internalización de valores familiar o culturalmente alentados.

EJEMPLO DE CÓMO OPERAN LAS TRES DIFERENCIACIONES DE NUESTRO PSIQUISMO

Para ilustrar cómo operan estas tres diferenciaciones de nuestro psiquismo, supongamos que alguien se encuentra en una tienda, y el encargado se ausenta por un momento dejándolo solo.

Según la teoría de Freud, el *ello* tiende naturalmente a la gratificación inmediata, pues está gobernado por el *principio del placer*, y buscará tomar la mercadería e irse.

El *yo*, por el contrario, no tiende a la gratificación inmediata, sino que es mas cauteloso, y buscará no cometer errores que originen problemas con el medio, pues está gobernado por el *principio de realidad*, y su función será evaluadora: ¿habrá tiempo suficiente para tomarlo sin que regrese el encargado?, ¿percibirá la ausencia de la mercadería de modo inmediato, o habrá tiempo suficiente para alejarme?, pero antes que nada, ¿me fijé si hay cámaras ocultas observando?, etc.

Por su parte el *superyó* entra en acción de dos maneras: si la educación recibida ha sido adecuadamente internalizada, el individuo en cuestión inhibirá la acción planteándose que la sustracción no es un procedimiento correcto; pero si su *superyó* fuera algo débil, sucumbirá al impulso infantil del *ello*, aunque quizá luego su *superyó* se exprese como remordimientos, culpa o vergüenza. Pero puede ser que sea tan débil, que ni aun de esta manera se manifieste (algunos individuos a los que se denomina *psicópatas* o *sociópatas* tendrían esta característica, es decir, total ausencia de inhibiciones o remordimientos).

RELACIÓN ENTRE LAS DOS TÓPICAS

El vínculo que se estableció entre las dos interpretaciones mencionadas del aparato psíquico fue de complementación, pues una teoría no excluye a la otra, y gracias a la consideración conjunta de ambas, se da cuenta de modo mas completo del acontecer psíquico.

Pero sería un error creer que entre los tres componentes de la primera tópica y los tres de la segunda se puede establecer una correspondencia perfecta: si bien es cierto que al *ello* puede asimilárselo a lo inconciente, ni el *yo* ni el *superyó* pueden hacerse corresponder a una única categoría como el caso del *ello*.

Por consiguiente, el *superyó* puede actuar de modo conciente (por ejemplo, cuando alguien experimenta la obligación moral de hacer algo, o cuando un sujeto se arrepiente de una acción, etc.) o bien actuar de modo inconciente (por ejemplo, en la búsqueda encubierta del sufrimiento, o en la propensión a accidentes, que podrían entenderse como una forma de autocastigo).

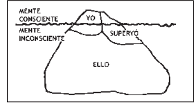


Figura 52. *La comparación de la mente consciente como la punta visible de un iceberg fue planteada por el mismo Sigmund Freud como lo atestigua el presente dibujo, símil del que se encuentra en sus Obras completas.*

Y también el *yo* puede actuar de modo conciente (por ejemplo, cuando se analizan los pro y contras de una situación), o bien actuar de modo inconciente (por ejemplo, cuando se *racionalizan* o justifican los actos por motivos distintos a los verdaderos).

Un segundo gráfico que se muestra mas adelante expresa una idea similar: la línea punteada del medio representa la *censura*, que es la barrera que impide el paso desde lo inconciente hacia lo preconciente. El *ello* cae por debajo de dicho punteado (es todo inconciente) mientras que el *yo* y el *superyó* se encuentran tanto por encima como por debajo del punteado (en parte son concientes y en parte son inconcientes). Pero también hay una línea punteada entre el sistema preconciente y el sistema conciente, lo cual evidencia la acción de un segundo filtro o *segunda censura*, no tan estricto como el primero aunque de función similar.

El dibujo total representa entonces el modelo del *aparato psíquico* haciendo intervenir las dos tópicas.

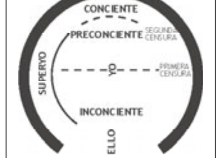


Figura 53*. El modelo del aparato psíquico con las dos tópicas de S. Freud. Aunque Freud jugó con la idea de que este modelo representaba un ojo, sería mejor interpretarlo como un plano de la mente humana. Las dos tópicas de Freud representan una aplicación de la teoría de K. Lewin, quien reivindicaba el empleo del concepto matemático de espacio a muchos otros fenómenos además de los tradicionales. En este caso, la mente.*

MULTIPLICIDAD DE SIGNIFICADOS DE LO INCONCIENTE

Con la irrupción del movimiento psicoanalítico entra simultáneamente en escena el concepto de *inconciente*. Si bien autores anteriores prepararon el terreno para esta formulación (los filósofos románticos ya hablaban de lo inconciente y también lo hacía el psiquiatra francés Pierre Janet con la expresión *subconciente*) le corresponde el mérito a Sigmund Freud de haberlo trabajado de modo sistemático e intentar por primera vez su estudio científico.

Pero conviene señalar que la palabra *inconciente* es marcadamente polisémica (el psicólogo George Miller llegó a distinguir 16 empleos posibles para la misma). Aunque para sintetizar sus usos mas frecuentes, se reducirán a cuatro significados posibles:

- El incon*ciente vital*: una variedad de procesos inconcientes ocurren en la propia actividad del organismo. Por ejemplo, la respiración (aun dormidos respiramos).
- El incon*ciente actitudinal: tamb*ién las respuestas automáticas, que no requieren concentración, han sido denominadas inconcientes. Por ejemplo, conducir un vehículo (podemos estar hablando con alguien y coordinar adecuadamente las acciones motrices).
- El incon*ciente en sentido descriptivo: aquello que no tenemos pres*ente en el momento, pero que podemos recuperar mediante un acto de memoria, ha sido igualmente denominado inconciente. El Psicoanálisis también lo llamó precon*ciente. Otr*os autores lo relacionan con la percepción subliminal, la cual se menciona luego. Actualmente ya se reconoce que la mente procesa una

voluminosa información de modo inconciente

- El inconciente pulsional: que representa el uso mas frecuente que realiza el Psicoanálisis de la expresión *inconciente*, y alude a los contenidos reprimidos que representan una fuerza que pugna por acceder a la conciencia y a los que es necesario impedirles el paso mediante la censura. Según Freud, estos elementos inconcientes determinan los contenidos de la conciencia y los actos del comportamiento, si bien esta interpretación no es compartida de modo unánime entre los estudiosos y teóricos de la Psicología.

RAZONES SEGÚN EL PSICOANÁLISIS QUE JUSTIFICAN LA INCLUSIÓN DEL CONCEPTO DE INCONCIENTE

¿Qué razones existirían para postular la existencia de lo *inconciente*?. Si se adoptase ahora una definición de inconciente en sentido amplio del término, abarcando allí lo preconciente, el acto mismo de rememoración es una prueba que se ha recuperado información no presente; pero en el sentido estricto de la palabra inconciente, como *inconciente pulsional*, pudiera plantearse cuatro observaciones que alientan a postular su existencia:

- Constituiría una prueba de su existencia aquellas vivencias que nos hacen participar de dos mundos: el onírico (es decir, el soñar) por un lado y el vigil por el otro. El hecho que nuestra existencia conciente se alterne con episodios de imaginación y alucinación onírica es uno de los fenómenos que causó mayor asombro e intriga en numerosos ensayistas y cuyo origen y significado aún siguen siendo un misterio. Pero también el hecho de que podamos programarnos para despertar a cierta hora, como se explica luego al introducir el tema del dormir y del soñar, representa una manifestación adicional de la existencia de un psiquismo inconciente.
- La existencia de los lapsus constituiría una segunda prueba de la presencia de lo inconciente en el sentido mas estricto de su significado. La expresión lapsus proviene del Latín y significa equi*vocación, pero* no cualquier equivocación (como cuando uno aprende algo), sino equivocaciones que se cometen en la ejecución de tareas sobreaprendidas: confundir un nombre con otro, olvidar una cita, o marcar incorrectamente un número telefónico, todos ellos constituyen ejemplos de lapsus.
- También apoya la existencia de un procesamiento *inconciente* de la información la técnica que solían practicar los escritores surrealistas, denominada *escritura automática*, que promovía la

expresión de las ideas de un modo muy libre, prescindiendo del control conciente dentro de ciertos límites. Algunos escritores expresaban que "*la pluma lleva mi mano*". Esta técnica constituye igualmente un antecedente de lo que luego se denominaría en Psicoanálisis técnica de *asociación libre*.

- Igualmente, para comprender las razones de la existencia de ciertos trastornos denominados funcionales (sin base orgánica) se requiere postular la existencia de la dimensión inconciente para ser explicados. De hecho, tratando a tales trastornos funcionales (por ejemplo, la histeria) es como fue desarrollándose el Psicoanálisis[1]. Pero sin entrar en el terreno de la enfermedad, el mismo razonamiento se podría hacer al enfrentarnos con determinadas manifestaciones rituales: sus orígenes resultan altamente enigmáticos (como apostar por las virtudes curativas de las pirámides), tanto para los otros como para el propio individuo, y según el psicoanálisis, surge la necesidad de postular la existencia de un psiquismo inconciente.

CARACTERÍSTICAS DE LO INCONCIENTE SEGÚN SIGMUND FREUD

Freud realiza varias interpretaciones sobre sus características, algunas de las cuales serían las siguientes:

- Ausencia del principio de no *contradicción*: *el principio* de no contradicción está presente en toda forma de razonamiento que utilizamos cotidianamente; algo es o no es; algo está o no está; una cosa es igual así misma y diferente a una tercera, etc. Si ello no es así, se habla de que existe contradicción, y el razonamiento no puede continuarse. Sin embargo, en lo inconciente no existe la contradicción: alguien puede ser él mismo y también otra persona. Sobre ello escribió el poeta Paul Valéry en *Carta a un amigo*: "[...] En los sueños se produce algunas veces un acuerdo singular entre lo que se ve y lo que se sabe; es un acuerdo que no se soportaría en la vigilia: veo a Pedro y sé que es Jaime [...].". Pero sin necesidad de ilustrarlo con ejemplos tan extremos, en ocasiones pueden observarse situaciones en las que un individuo es él mismo pero también otro: en ciertas sociedades arcaicas, las personas se conciben en parte ellos mismos, en parte el *tótem* al que pertenecen. Freud también señala que la existencia de palabras con significados antitéticos en diferentes lenguas, particularmente antiguas, revelan la tendencia del inconciente

[1] Pero también es cierto que la bioquímica cerebral avanza día a día, y lo que antes se consideraba trastorno funcional, sin base orgánica, bien podría tratarse de un trastorno con sustrato orgánico no detectable en aquel entonces.

a formar síntesis o uniones en base a elementos contradictorios; "altus", en Latín significa tanto "alto" como "ba*jo"; "sacer", tamb*ién en Latín, significa tanto "sagrado" como "aborrecible", etc.
- Sustitución de la realidad material por la reali*dad psíquica: en este* caso, la tendencia espontánea de los pensamientos inconcientes es a construir una realidad en base a sus deseos. De hecho, el sueño representa una forma de sustitución de la realidad material por la realidad psíquica. *"Al soñar habitamos un mundo privado; al despertar, habitamos un mundo público."* (Heráclito). Asimismo, el predominio de la realidad psíquica sobre la material también puede observarse en cualquier estado *autista* (del griego *autós*, propio, en el sentido que no puede compartirse con nadie, como sucede con las psicosis). También la vivencia onírica puede considerarse una forma de comportamiento *autista*. Carl Gustav Jung expresó ésto cuando escribió: *"[...] toda la creación del sueño es esencialmente subjetiva, y el sueño es el teatro donde el soñador es a la vez escenario, actor, apuntador, régisseur, público y crítico."*
- Sometimiento al principio del plac*er:* lo cual significa que los procesos inconcientes tienden a la descarga inmediata, es decir, a buscar la satisfacción del modo mas rápido posible, sin consideración de la oportunidad o de las consecuencias. Esta característica no es independiente de la anterior, pues según el psicoanálisis,la sustitución de la realidad material por la realidad psíquica constituye una forma de obtener gratificación de los deseos, aún de modo alucinatorio.
- Los procesos inconcientes resultarían gobernados por lo que se dio en llamar *representación de cosa*, mientras que los concientes y preconcientes resultarían gobernados por la *representación de palabra*. La idea de *representación de cosa* está estrechamente relacionada con la modalidad de procesamiento de la información denominada *analógica*, mientras que la r*epresentación de palabra* está estrechamente relacionada con la modalidad de procesamiento de la información denominada *digital*, de allí que se postule una vinculación preferencial entre el obrar del psiquismo inconciente y el hemisferio derecho.

LO INCONCIENTE ES SÓLO ACCESIBLE A TRAVÉS DE LA CONCIENCIA

Pero sería un error contraponer el estudio de lo de inconciente con el estudio de la conciencia: lo inconciente para expresarse debe hacerlo necesariamente a través de la conciencia.

Y ello trae una gran consecuencia, pues mientras el conocimiento de los contenidos de la conciencia es directo, el conocimiento de los contenidos de lo inconciente *es siempre indirecto: la conciencia es un dato, un hecho, mientras que lo inconciente es un constructo, una* interpretación.

Por ejemplo, antes se dijo que en los sueños aflora lo *inconciente*, pero lo único que nos queda de tan ilustre visitante nocturno es la tenue huella que dejó su pisada en nuestro campo de conciencia (de lo contrario no podríamos recordarlo). Es por ello que Freud sostenía:

"El conocimiento del ello [del sistema antes llamado inconciente] sólo puede adquirirse merced a los derivados que pasan a los sistemas preconciente y conciente."

Y los biógrafos de Freud suelen mencionar una última etapa en la evolución de este autor, en la cual empieza a interesarse por los aspectos concientes del *"descuidado yo"*, pues todo lo que sabemos, lo sabemos a través de la conciencia.

Actualmente, el estudio de las funciones del yo se denomina *cognición*, la cual se aborda en el capítulo 6.

TEORÍA DEL INCONCIENTE COGNITIVO DE SEYMOUR EPSTEIN

Desde el año 1974 el teórico neoyorquino Seymour Epstein encabeza una corriente de pensamiento que busca unir la tradición psicoanalítica con los modernos hallazgos sobre la cognición humana, y postuló la *teoría del inconciente cognitivo*.

En base a descubrimientos recientes y experimentales, acepta que en la mente humana existe un procesamiento no conciente de la información, y retoma la distinción psicoanalítica entre *proceso primario*, que según Freud gobernaba la actividad inconciente, y *proceso secundario*, que define la actividad conciente cuando busca emitir juicios lógicos y apegados a la realidad.

Sostiene dicho autor que para Freud la irrupción del proceso primario acontecía en las alucinaciones y los delirios, en los sueños y en los lapsus, ejemplos todos ellos de conductas desadaptadas.

Y aquí es donde discrepa Epstein con Freud: no sólo que pregona que el proceso primario actúa *en paralelo*, es decir, conjuntamente con el secundario, sino que defiende también que el mismo contribuye a la supervivencia de nuestra especie, y adquiere expresión en una variedad de situaciones que no tienen nada de anormal o desadaptadas.

SITUACIONES DE LA VIDA DIARIA EN LAS QUE PREDOMINA EL PROCESO PRIMARIO

Según Epstein, los estados emocionales son uno de ellos, y en un doble sentido.

Pues por una parte y desde el punto de vista cognitivo las emociones casi invariablemente resultan gobernadas por la interpretación preconciente de los eventos.

> *Ello se debe a que el proceso primario actúa de un modo automático, sin requerir el esfuerzo mental que pone en juego el proceso secundario, siendo en consecuencia mas rápido para realizar evaluaciones del contexto.*

Y ya una vez inmersos en una situación emotiva, igualmente el proceso primario deviene dominante: en dichas circunstancias los pensamientos se vuelven categóricos (basados en estereotipos que no admiten excepciones), concretos y orientados a la acción.

Por ejemplo, los prejuicios sociales de cualquier tipo afloran mas fácilmente cuando las personas están "con bronca", que es un estado emocional, aún cuando la bronca (por ejemplo en un embotellamiento) no tenga ninguna vinculación con las minorías o personas consideradas diferentes.

Dicho autor encuentra que también el lenguaje cotidiano revela la existencia de ambos procesos mentales, el primario y el secundario, al asociar los sentimientos y la propia experiencia con el primero, mientras que al intelecto se lo asocia con el segundo. En ciertas circunstancias, de no coincidir ambos, es común que la gente se refiera a ellos como "un conflicto entre la cabeza y el corazón".

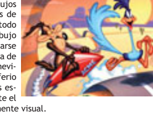
También el predominio del proceso primario se patentiza en la mayor influencia que ejerce en los individuos la propia experiencia, o la experiencia de allegados, o las experiencias relatadas de modo personalizadas, sobre los datos científicos cuando éstos últimos son presentados de un modo impersonal. Por ejemplo: si alguien estuvo presente en un accidente aéreo, aún cuando las estadísticas le indiquen que viajar en avión es más seguro que viajar en auto, no obstante preferirá desplazarse en auto, haciendo caso omiso a las estadísticas.De igual modo, somos emocionalmente mas responsivos a las imágenes que a los discursos, y la existencia de la publicidad da cuenta de ello, pues si nos atenemos a la esencia de la publicidad, ésta apela sólo secundariamente, o directamente nunca apela, a la argumentación racional.

Asimismo la existencia de lo que el autor considera "supersticiónes", muy ampliamente difundidas, es otra evidencia que cita Epstein, "contundente" según sus palabras, para ilustrar la presencia del proceso primario en la vida diaria.

DIBUJOS ANIMADOS Y PROCESO PRIMARIO: El Psicoanalisis habló de una forma de actividad mental caracterizada por poseer una "energia libre", queriendo significar con ello que tales pensamientos presentan una extremada movilidad: se asocian unos a otros por meras coincidencias o similitudes cualquiera.

A dicha modalidad de funcionamiento de la mente la llamó Proceso Primario, afirmando que es el soporte cognitivo del mundo inconciente, aunque no empleando el ahora moderno término cognitivo.

En situaciones de normalidad encuentro que lo mas parecido al funcionamiento del proceso primario son los dibujos animados infantiles, ya que aqui se observa como las situaciones y personajes se modifican de un modo extremadamente libre, sin reparar en obstaculo alguno y surgiendo las situaciones mas bizarras que podamos imaginar: los personajes, frecuentemente animales o criaturas no humanas pero sí humanizadas, se pueden transmutar con llamativa facilidad adoptando la forma de otra criatura o un objeto, encuentran u obtienen todo lo que necesitan en el instante, y se desplazan en escenarios que pueden cambiar en un abrir y cerrar de ojos. Y cuando se someten a explosiones, fuego u objetos pesadisimos que se les caen encima, ninguno de los actores de tales dramas muere realmente, siendo destruidos y regenerados de modo permanente, como si la muerte no existiese.



Ello resulta muy notorio en los dibujos animados mas elementales, como los de Tom y Jerry, aquellos en los cuales todo el desarrollo tematico o guion del dibujo es visual, y el argumento debe imaginarse en base a las imagenes, por la ausencia de lenguaje. Tal caracteristica recuerda inevitablemente las propiedades del hemisferio derecho, y alienta a creer que en los estratos mas elementales del inconciente el pensamiento deviene predominantemente visual.

El hecho de que los niños mas pequeños, a los que se supone gobernados por el proceso primario de un modo mas marcado que los adultos, obtengan placer contemplando tales historias , refuerza aun mas la creencia de que los dibujos animados representan una expresion influida marcadamente por el mencionado

Dicho autor cita una encuesta de Gallup aparecida en la revista Behavior de 1991, que revela que 1 de cada 4 personas cree en fantasmas, 1 de cada 6 afirma haberse comunicado con alguien fallecido, 1 de cada 4 tuvo comunicación telepática con alguien, 1 de cada 10 ha estado en presencia de fantasmas, 1 de cada 7 ha visto un plato volador, 1 de cada 4 cree en la Astrología, y mas de la mitad de los encuestados creía en la percepción extrasensorial.

En resumen, Epstein reivindica postular un proceso primario (que en realidad denomina *sistema experiencial*), algo distinto al proceso primario de Freud, porque el sistema experiencial no es a-lingüístico como podría pensarse del proceso primario, y porque posibilita comportamientos

adaptativos (aunque no siempre sea el caso).

Epstein señala que igualmente el proceso primario no es a-lingüístico como sostenía Freud ya que los insultos, por ejemplo, que son estímulos verbales, desencadenan estados emocionales intensos, que tal como se dijo, hacían que el pensamiento funcione de modo categórico, concreto y orientado a la acción, es decir con predominio del proceso primario. También las consideradas supersticiones conllevan componentes lingüísticos.

Igualmente debe decirse que el proceso primario es compatible con las formas mas rudimentarias de aprendizaje, como los aprendizajes llamados conexionistas: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental (ver el apartado Aprendizaje del capítulo 6)

Para Seymour Epstein, el proceso primario en los organismos superiores evolucionó como un modo de reemplazar el instinto por

un sistema que pudiese organizar y dirigir la conducta sobre la base de la experiencia pasada, es decir, sobre la base del aprendizaje.

Es decir, el proceso primario es un modo de funcionamiento del psiquismo primitivo, beneficioso en el pasado prehistórico, pero que no desapareció con el advenimiento del proceso secundario, sino que coexiste con él, y está muy ligado a las emociones.

VÍNCULOS POSIBLES ENTRE LAS DISTINTAS TEORÍAS

La exposición de las mencionadas concepciones del psiquismo y el comportamiento (la de McLean, Sperry-Gazzaniga y Freud) invita a descubrir las posibles relaciones entre unas interpretaciones y otras.

De los varios vínculos posibles, se sugieren sólo dos:

- Surge un vínculo posible entre el concepto de complejo R de McLean y el concepto de ello de Freud: ambos contienen elementos que socialmente resultan conflictivos, destacándose tanto en la interpretación de uno como de otro autor la presencia de conceptos atinentes a los impulsos sexuales así como a los agresivos. Pero también debe decirse que la sexualidad que se reprime, y que según el Psicoanálisis se deposita en el *ello*, no es la sexualidad normal, sino la desviada. Dicha sexualidad desviada atañe a la atracción sexual por los miembros de la propia familia, los niños, los animales o los cadáveres, y no se refiere al "ratoneo" vulgar y silvestre respecto a nuestros compañeros de curso, por ejemplo. También la agresión que se reprime según el Psicoanálisis, no es la agresión reactiva, sino aquella ligada al *Tánatos*, muchas veces expresado como autodestructividad, todo lo cual, según el Psicoanálisis empalma con el *superyó* antes que con el *ello*. Pues en la concepción de Freud, el superyo es el caldo de cultivo de las pulsiones de muerte. Es decir, entre la teoría de McLean y la de Freud pueden encontrase semejanzas,

pero también diferencias.

- También se hace notar lo próximo que se encuentran la noción de inconciente con el funcionamiento del hemisferio derecho, pues podría homologarse el modo de procesar la información propio del hemisferio derecho con el modo de operar característico de lo que Freud denominó *proceso primario*, así como de ciertas manifestaciones que se explican mas adelante conocidas como *"estados alternativos de la conciencia"*. De hecho,de los llamados en la literatura psicológica norteamericana *estados alternativos de la conciencia*, no son sino el estudio de diferentes expresiones de lo inconciente.

TEORÍA DEL CEREBRO TRINO Y PSICOANÁLISIS

La teoría del cerebro trino propone considerar como una prueba que respalda sus afirmaciones el vinculo que se establece entre la función de los órganos sexuales masculinos en los simios y la territorialidad, como lo ejemplifica el mono de la izquierda y también el guerrero que está junto a él y muestra una prolongación artificial de su sexo para delimitar desde lejos su territorio(fig.). En ambos casos el pene actúa como señalización y también representa una amenaza. Los tallados de la derecha son amuletos y representan un modo de adquirir poder y evitar el mal.

Según el Psicoanálisis, en un nivel inconciente de nuestro psiquismo, el falo adquiere el significado de poder o potencia. Y todo ello demuestra que ambas teorías pueden referir a fenómenos comunes.

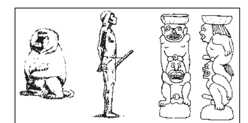


Figura 54. *Los órganos sexuales masculinos, la territorialidad y el poder (tomado de Irenaüs Eibl-Eibesfeldt, Amor y odio, Siglo XXI, México, 1973). El mandril expone sus genitales como modo de destacar su jerarquía, mientras que el guerrero africano delimita un territorio incrementando artificialmente la elongación de su pene. Las dos tallados que se aprecian a la derecha son fetiches para evitar la mala suerte. De esta forma, las figuras anteriores ponen de manifiesto la vinculación entre sexualidad y agresión, o bien sexualidad y poder, ilustrando un nexo entre la "teoría del cerebro R" y "el ello psicoanalítico". Incluso en Psicoanálisis existe la expresión "agresión fálica". No obstante ésta similitud también hay diferencias entre la concepción de McLean y la de Freud.*

A MÁS DE UN SIGLO DEL PSICOANÁLISIS

ACERTO:

"Existen procesos inconcientes" Hoy la moderna Psicología Cognitiva confirmó tal hallazgo al registrar procesos que operan en automático. Incluso hay quienes aseveran que las tomas de decisiones se configuran de modo no conciente, y que con posterioridad los procesos concientes le otorgan fundamentación. (Pero aunque en muchos casos bien podría suceder así, ello no explica ni la duda ni el cambio de opinión)

Igualmente apoya la existencia de procesos inconcientes la evidencia neurofisiologica según la cual antes de llegar a la neocorteza, toda la información transita un recorrido subcortical.

"Existen dos modalidades de procesamiento de la información en la mente: el proceso primario y el proceso secundario"

Efectivamente los estudios sobre asimetría cerebral (o hemisferio izquierdo vs. hemisferio derecho) apoyan tal punto de vista, si bien en la época en que se postularon no se hablaba de *procesamiento de la información* y se desconocía la función del hemisferio derecho.

Según Seymour Epstein, creador del términos "inconciente cognitivo" la dicotomía proceso primario-proceso secundario fue postulada con diferentes términos por numerosos pensadores, quienes quisieron expresar así la distinción entre intuición y razón.

EQUIVOCO:

"Existio un periodo universal de la humanidad en que aconteció el parricidio"

"Los sueños son expresión de deseos reprimidos y por ende inconcientes"

"Las entrevistas que el médico o el psicólogo utilizan para conocer a la persona permiten construír teorías acerca de cómo funciona la mente y qué ha causado el padecimiento".

En la época del sabio vienés se desconocía el efecto Pigmalión (que permite los diagnósticos autoconfirmatorios) y solo se empleaba la anamnesis o interrogatorio. Asimismo se intuía la existencia del efecto placebo, si bien no tenía nombre. Además, no se concebía la posibilidad de una psicología experimental.

"La amnesia infantil se debe a la represión sexual" Es decir, el olvido de lo acontecido antes de los seis años de edad se debe a la necesidad de expulsar de la conciencia las fantasias sexuales de los pequeños hacia sus familiares.

La moderna Psicología del Desarrollo ha podido demostrar que la amnesia infantil se debe principalmente al hecho de que al modificarse el formato en la recepción de la información (lo que Piaget llamaba esquemas

de pensamiento) ello por si mismo elimina gran cantidad de recuerdos.

Del mismo modo, la neurofisiología apoya tal tesitura al demostrar la inmadurez del sistema nervioso (especialmente la escasez de mielina) a los fines de consolidación de la memoria. Y ello sin mencionar la apoptosis, o muerte neuronal programada, que ocurre a los dos años de vida aproximadamente.

Y QUEDARON INDETERMINADAS HASTA LA FECHA LAS SIGUIENTES CUESTIONES

"Existe una sexualidad Infantil"

"La persona humana lleva en si la bisexualidad"

"Asi como el ser humanos posee un instinto de supervivencia también existe un instinto de muerte"

Estas cuestiones, y otras conexas, como su afirmación de que todas las neurosis poseen una etiología sexual se dificultan por el hecho de que el término sexualidad no está bien definido. En el caso de los niños en particular probar su existencia es complicado: si un alumno de segundo grado tiene la fantasía que salva de un grave peligro a su maestra y ésta en agradecimiento lo lleva a su casa y alivia con caricias las heridas en el cuerpo del niño, es una fantasía sexual? Y si un varoncito y una niña asistentes al kinder juegan al papá y la mamá, es un juego sexual? Si esto ya es difícil de consensuar, mucho peor resulta acordar la operacionalización del Complejo de Edipo, al cual Freud consideraba un acontecimiento universal, en el sentido que todo individuo debía atravesarlo, cualquiera sea su cultura.

En el caso de la bisexualidad también nos encontramos con un problemas de definiciones (y operacionalización de tales definiciones). Embriológicamente hablando sí somos bisexuales por cuanto los genes maternos se expresan primero en el embrión , y solo al mes comienzan a actuar los genes paternos. Ello explica que aún siendo hombres poseamos tetillas, las cuales solo sirven para amamantar, y demuestran que el diseño corporal de base es femenino.

En cuanto a la última formulación, el tema divide aguas, ante todo y en primer lugar porque explicar el surgimiento del Thánatos o instinto de muerte requiere tirar por la borda el darwinismo, cuya principal premisa es que aquello que se conserva es lo que tiene valor de supervivencia. Cómo explicar la emergencia de un comportamiento que promueva la autoaniquilación? Para el darwinismo el valor adaptativo de los comportamientos viene definido por la cantidad de genes con chances de sobrevivir que pasan de una generación a la siguiente.

Los estados alternativos de la conciencia (EAC)

Pero la experiencia vigil así como la onírica no son los únicos estados mentales que podemos experimentar. También se encuentran los *estados alternativos de la conciencia* (EAC) que han sido conocidos desde la mas remota antigüedad, originados en distorsiones que pueden sufrir nuestros sistemas sensoriales, cognitivos y afectivos.

Algunas de estas alteraciones son de grado, como al tomar una copa de licor embriagante, pero otras implican un brusco cambio de nuestras funciones.

Los EAC no deben confundirse con los cuadros psiquiátricos denominados *estados crepusculares de la conciencia*: éstos suponen una enfermedad, mientras que la idea de EAC no está relacionada con la psicopatología de modo necesario (tal vez indirectamente).

En la literatura psicológica al sueño se lo considera un EAC, y el mas impresionante de todos; en primer lugar porque soñar implica padecer *alucinaciones*, pero también por la *afasia* (falta de habla o lenguaje escaso) que suele caracterizarlos, así como por las incongruencias que allí se producen. Primero se expondrán los hallazgos modernos sobre el soñar y el dormir, y luego se expondrán otros estados alternativos.

PROCEDIMIENTOS PARA OBTENER ESTADOS ALTERNATIVOS DE CONCIENCIA

Mediante control interno	Meditación Zen Danzas Sufíes Pranayama Autohipnosis Sueños lúcidos
Mediante control externo	Privación sensorial Drogas psicoactivas

***Figura 55**. Estados alternativos de la conciencia. Su estudio esta muy ligado a la exploración de lo inconciente. El sueño es el único estado alternativo de conciencia que se obtiene de forma natural, y al mismo tiempo el más intenso de todos.*

DORMIR Y SOÑAR

El dormir y soñar también son motivos primarios (ver Cáp. 7) cuya manifestación es la alternancia de ciclos de actividad (técnicamente denominados *estados de vigilia*) con ciclos de aparente pasividad (representados por el dormir y el soñar).

Dormir y soñar constituyen funciones emparentadas pero no iguales:

Soñar es una conducta que ocurre en los ciclos de aparente pasividad, pero que supone la producción de imágenes mentales (también llamadas imágenes oníricas); mientras que el dormir si

bien ocurre en los ciclos de pasividad, no supone la producción de imágenes mentales u oníricas tan abundantes, vívidas y recordables como al soñar.

Tanto el dormir como el soñar son procesos activos: pues si bien es cierto que nos referimos a ellos como *ciclos de pasividad*, tal pasividad es sólo desde un punto de vista motor; la mente continúa activa, aún cuando en el caso del dormir no produzca imágenes mentales significativas.

¿Qué hechos demuestran que el dormir y el soñar son procesos activos?:

- Por ejemplo: que podamos programarnos para despertar a cierta hora, tan sólo en base al reloj biológico que todos llevamos dentro. Ya William James había observado que el conocimiento del tiempo transcurrido durante el dormir a menudo era mas exacto que la estimación del tiempo durante la vigilia. Esta propiedad, que por otra parte no es en modo alguno inusual, sino que tal vez se encuentra presente en la mayoría de las personas, pone de relieve que el dormir conserva componentes activos (no es cesación total de la vida mental), pues de lo contrario ¿cómo resultaría posible el conocimiento del tiempo transcurrido?.
- También existiría una segunda razón por la cual al dormir se lo puede considerar un proceso activo y no absolutamente pasivo: al estar dormidos podemos distinguir o discriminar estímulos relevantes de otros que no lo son; a menudo se cita el caso de los padres que son capaces de despertar por el gemido del bebé pero que no lo hacen ante un motor de camión (que tiene una intensidad de cientos de decibeles superior al gemido). ¿Cómo explicarlo?: sólo postulando un filtro, una selectividad, en fin, un proceso activo cuya resultante es distinguir una señal relevante de otra que no lo es. Es decir, se está autorizado a suponer que aún en el dormir existe un destello de conciencia, aunque ésta sólo alcance para expresarse en habilidades cognitivas simples (según los ejemplos mencionados, la percepción del tiempo y la discriminación de estímulos). Pero si quisiéramos dormir y al mismo tiempo aprender Introducción a la Psicología, por ejemplo, dejando un grabador prendido antes de dormir, no se obtendría éxito en el aprendizaje. La creencia que sostenía que era posible aprender mientras se duerme se denomina *hipnopedia* (*Hipnós*: dios griego del sueño y *paideia*: educación), pero hasta la fecha nunca se demostró experimentalmente su eficacia y tampoco existen datos de campo que defiendan la idea que es posible asimilar información compleja mientras se duerme. No obstante, la hipnopedia (en ocasiones también junto a procedimientos subliminales), se promociona como alternativa de aprendizaje

en diversos cursos a distancia.

- Finalmente, ahora sólo en relación al soñar, no al dormir, lo que evidentemente mas apoya la tesis de que el soñar es un proceso activo, es la imaginería (o producción de imágenes mentales) que caracterizan al mismo. El soñar ocurre de modo intercalado con el dormir, y si bien no todas las personas recuerdan haber soñado, parece un hecho fuera de discusión que todas las personas sueñan, y en varias ocasiones por noche, durante todas las noches de su vida.

Importancia de la distinción entre periodo MOR y periodo NO-MOR

Desde antaño se conoce que existe el dormir y que existe el soñar como momentos diferenciados el uno del otro, pero sólo en la década de 1960, los onirólogos descubrieron un criterio de actividad onírica que permitiera a otros observadores concluir cuándo el individuo deja de dormir y comienza a soñar, o deja de soñar y continúa durmiendo. Surge así la distinción entre periodo MOR y periodo NO-MOR.

PERIODO MOR

Fue descubierto por dos investigadores en la década de 1960, y su designación con la sigla MOR proviene de *movimientos oculares rápidos*. Dichos investigadores descubrieron que cuando las personas duermen, durante algunos periodos en la noche presentan movimientos en sus ojos (desde luego con los párpados cerrados), movimientos éstos caracterizados por ser binoculares (afectan a ambos ojos) y simétricos (se mueven en la misma dirección). Como además los ojos se mueven bastante rápido se lo denominó movimientos oculares rápidos, siendo los mismos apreciables a simple vista, tanto en seres humanos como en animales, por lo que se infiere que los animales también sueñan.

Cuando las personas son despertadas durante el periodo MOR, entre el 85 y el 90% de las veces refieren estar soñando.

Así fue como se descubrió el periodo MOR y de donde obtuvo su nombre, mientras que en la actualidad el periodo MOR igualmente describe otros parámetros conductuales que posteriormente se descubrieron que acompañaban a los movimientos oculares rápidos: también la tensión muscular en dicho periodo llega a ser cero o casi cero, es decir, los músculos se distienden; ocurre erección peniana (en el hombre) y erección clitoridiana (en la mujer) que acompañan al periodo MOR desde su comienzo hasta el

final, y las células de la corteza cerebral emiten un tipo de ondas que sin ser ondas alfa estrictamente, son muy similares a las mismas. Analizando con mayor detenimiento las tres características del sueño mencionadas puede comentarse lo siguiente:

- La desaparición del tonismo muscular se interpreta como un seguro adicional desarrollado evolutivamente para evitar que la persona actúe lo soñado, de cometer alguna imprudencia por obedecer a la realidad onírica sin tener inhibidos los centros motores.
- Pero la posible función adaptativa de otro correlato bio-conductual del periodo MOR, las erecciones penianas (o de rudimentos del pene como sería el clítoris), no resulta tan transparente como la anterior. Mas enigmática se vuelve la respuesta si se toma en consideración que tales erecciones son independientes del contenido de los sueños: se producen tanto en sueños de contenido erótico como en sueños sin contenido erótico.
- Finalmente, que ciertos dispositivos como el electroencefalógrafo u otros mas modernos detecten producción de ondas casi-alfa en la evaluación del cerebro como un todo, está indicando otro correlato al que es difícil otorgarle un significado: el ritmo alfa supone un tipo de onda que se encuentra en los individuos despiertos, aunque relajados, y con los ojos cerrados.

PERIODO NO-MOR

También el periodo NO-MOR ha sido objeto de investigaciones, demostrándose que igualmente allí hay imágenes mentales (tesis de W. D. Foulkes), si bien son menores en frecuencia y carecen de la vividez de las imágenes del periodo MOR. El período NO-MOR, a su vez, no es homogéneo: allí se distinguen cuatro fases, que ahora no se detallan pero que son importantes para las teorías sobre el orígen y la función del sueño.

Estadio I o sueño ligero
Estadio II
Estadio III
Estadio IV o sueño profundo
y luego periodo mor o sueño paradojal

Pero el poder distinguir entre periodo MOR y periodo NO-MOR también supone haber abierto la posibilidad de distinguir, desde la perspectiva de observadores externos, el acto de dormir del acto de soñar.

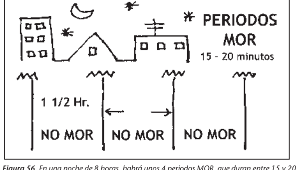


Figura 56. En una noche de 8 horas, habrá unos 4 periodos MOR, que duran entre 15 y 20 minutos, intercalándose lapsos de hora y media en los que se duerme pero no se sueña (o se sueña muy poco). El contenido de lo soñado en un periodo MOR parece ser independiente de aquello que se sueñe en un segundo periodo MOR de la misma noche.

FUNCIÓN DEL DORMIR Y FUNCIÓN DEL SOÑAR

Tradicionalmente se consideró que la función principal del dormir era la de restaurar nuestras fuerzas y energetizar al organismo. A favor de esta interpretación puede aducirse la simple observación que tras sucesos de extrema tensión o extremo agotamiento, aumentamos el tiempo invertido en dormir. También a favor de esta tesis pareciera hablar el hecho que el organismo produce una mayor síntesis de proteínas tanto al dormir como al soñar.

Pero esta explicación por sí misma es insuficiente, pues existen animales con gastos energéticos elevados que duermen una hora, y otros con escasos gastos energéticos que duermen hasta 20 horas; por consiguiente, puede concluirse que la función del dormir sólo es parcialmente conocida.

En cuanto a la función del soñar, el problema es aún mas difícil de resolver: tanto ontogenética como filogenéticamente, el periodo MOR representa una adquisición antigua. Filogenéticamente, pues sus esbozos surgen hace unos 135 millones de años, hasta el punto que muchas aves sueñan (o mejor expresado, tienen muy breves periodos MOR), y también lo hacen casi todos los mamíferos, excepto uno muy antiguo, el equidna, y uno muy evolucionado, el delfín. Para estimar el significado de 135 millones de años, el alumno debe considerar que la aparición del Hombre conformado aproximadamente como lo conocemos hoy data de sólo 1 ó 2 millones de años).

Pero el sueño también tiene una expresión lejana desde el punto de vista de la ontogenia: los embriones de 6 meses ya experimentan periodo MOR. Durante todos los primeros años de vida el sueño es muy importante, y el contenido de los sueños varia mucho con la edad. Recientemente el psicólogo inglés W. D. Foulkes ha demostrado esta posibilidad: mientras que en los sueños el propio soñante suele estar presente en la escena, los niños no suelen aparecer como personajes en sus propios sueños.

Los niños entre los 4 y los 5 años no sueñan estrictamente con historias donde deba existir una secuencia de imágenes, sino que existen imágenes pero algo estáticas; entre los 5 y los 6 años comienzan a soñar con historias y le añaden acción y movimiento, aunque tal como se expresó, aún es infrecuente que figuren como actores. Sólo entre los 7 y los 8 años comienzan a figurar en tal papel y entre los 8 y los 9 años ya sus sueños se parecen a los sueños de los adultos.

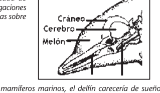




Figura 57. *A medida que se conoce mas sobre las diferentes especies, surge una impactante variedad de situaciones posibles. Por ejemplo, según las investigaciones realizadas en Moscú por Lev Mukhametov y colegas sobre mamíferos marinos, el delfín carecería de sueño MOR, y además, cuando duerme, lo hace sólo un hemisferio y posteriormente el otro, es decir, no se desactivan simultáneamente ambos (el llamado melón de la figura corresponde al sitio desde donde el delfín emite los ultraso-nidos. El dibujo ha sido tomado de la Enciclopedia Encarta 98 de Microsoft, con modificaciones).*

Por toda la importancia que la evolución ontogenética como filogenética otorgan a los sueños, se debiera estar autorizado a pensar que el sueño tiene una función muy importante, pero cualquiera sea ésta, en realidad todavía se desconoce. Para explicar la anterior afirmación, resultaría necesario distinguir entre *teorías motivacionales del sueño* y *teorías no motivacionales del sueño*, pues de ello dependerá si se le adjudicaran funciones de “mensajero” o no.

TEORÍAS NO MOTIVACIONALES DEL SUEÑO

Aunque el sueño es un motivo primario, que no necesita aprenderse, y compartido por todos los miembros de la especie sin excepción, se emplea la expresión *teorías no motivacionales del sueño* para referir a aquellas

teorías que no otorgan al sueño significado alguno, es decir, que no otorgan al contenido de los sueños la interpretación de ser mensajes descifrables, o expresiones de nuestra vida interior, o preocupaciones. Pero sí pueden tener otra utilidad.

El representante mas conocido de este punto de vista es el neurobiólogo Francis Crick. Según su apreciación los sueños son fenómenos carentes de significado y las imágenes oníricas que apreciamos se deben al contacto aleatorio de circuitos neuronales. Pero en la teoría de Crick, la información que se combina de modo aleatorio es preferencialmente aquella que no nos resulta útil: el ser humano asimila mucha información que al poco tiempo se vuelve obsoleta o inútil, pero que interfiere con cualquier información posterior (ver en el Cap. 6 *la teoría de la interferencia*). Por ejemplo, saber que hoy la vecina barrió la vereda o que un viaje en taxi me costó *"x"* pesos.

Según la teoría de Crick, este residuo informático conforma los segmentos de lo que serán nuestros sueños, y el sueño paradójicamente es la forma de eliminar este tipo de información: lo soñado haría que la información allí contenida se disipe, y en consecuencia, la función del sueño es hacer que se fugue información, lo cual también explica el olvido del que el sueño es objeto al poco tiempo de despertar el soñante. El material de los sueños se olvida fácilmente porque esa es justamente su función: liberar la memoria saturada de información irrelevante.

CRÍTICAS A LAS TEORÍAS NO MOTIVACIONALES DEL SUEÑO

Pero esta teoría soslaya ciertas observaciones tales como que frecuentemente los sueños reproducen temas de preocupación para las personas: aquellos individuos que van a ser sometidos a operaciones de riesgo las evocan mas frecuentemente que los restantes individuos en sus sueños; también paisajes o personas que son objeto de añoranzas se presentan una y otra vez en los sueños. Y es muy típico que los fumadores que dejan el cigarrillo sueñen que vuelven a fumar en los días y semanas posteriores a su decisión.

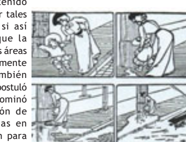
Asimismo otro tipo de estudios que apoyan la idea de un significado motivacional a los sueños proviene de la Psicología diferencial: los sueños de las mujeres siguen ciertos patrones diferentes a los de los hombres. Las mujeres sueñan mas con escenas interiores, con figuras conocidas y siendo víctimas de agresiones, lo cual no representan, estadísticamente hablando, los sueños de los hombres.

Pero en la producción onírica no sólo intervienen motivos personales, sino también sociales: los estudios sobre diferencias entre hombres y mujeres en cuanto al contenido de sus sueños era mucho mas pronunciado hace 15 años que en la actualidad. También la existencia de sueños recurrentes, aquellos que se reiteran, no logran explicación según la teoría de Crick.

TEORÍAS MOTIVACIONALES DEL SUEÑO

La teoría que mas desarrolló y defendió una interpretación motivacional de los sueños fue el Psicoanálisis: S. Freud llamó a los sueños *psicosis transitorias*, pues semejan estados autistas, donde predomina la *realidad psíquica* sobre la *realidad material*. Para él, la existencia del sueño se debía a las presiones que ejercen las *ideas-fuerzas* que habitan el *ello* y exigen gratificación. El sueño ofrece tal gratificación, aunque sólo de modo alucinatorio. Ya que en el ello se encontrarían los deseos reprimidos de las personas, el Psicoanálisis postuló que los sueños son realizaciones de deseos reprimidos, y un modo de evitar la locura.

Pero aún cuando los aspectos motores de la persona estén inhibidos durante el sueño, el contenido del sueño no puede expresar tales deseos de modo directo: si así lo hiciera, es probable que la persona se despierte, pues las áreas yoicas y superyoicas de la mente están atenuadas, pero también vigilan. Es por ello que Freud postuló que existen lo que él denominó mecanismos de elaboración de los sueños, que son formas en que los deseos se disfrazan para burlar la censura. Algunos de estos mecanismos son *primarios* (ocurren en el sueño mismo) mientras que otros son *secundarios* (ocurren cuando el sujeto narra el sueño).





Tratando de demostrar que soñar es una forma de proteger al dormir, Freud utilizó la presente ilustración para ejemplificar los llamados "sueños de complacencia": la niña llora para ir al baño, mientras la nodriza busca incorporar la exigencia a su sueño.

Comenzando por los primeros, éstos operan mediante dos artificios principales a los que denominó *leyes del proceso primario* (Freud denominaba *proceso primario* a la actividad propia del inconciente, y proceso secundario a la actividad propia de la conciencia y preconciencia). Distinguió como característica de los "procesos primarios" a la "*condensación*" y el "*desplazamiento*". La *condensación* opera cuando dos *significantes* (los *significantes* pueden ser palabras,

imágenes, conductas, etc.) se fusionan originando un tercer significante que los condensa o unifica. Las pinturas de Dalí u otros surrealistas, donde una sola imagen puede interpretarse como dos figuras distintas, representaría una condensación.

En el caso del *desplazamiento*, un *significante* único y muchas veces de importancia aparentemente nula, constituye la clave para comprender el significado del resto de los componentes. Por ejemplo, en las caricaturas, a menudo un componente aislado brinda la clave para la interpretación del resto del contenido (ver mas adelante las leyes de la Gestalt). Y en los sueños, según el Psicoanálisis, suelen aparecer detalles (por ejemplo una alfombra) que simboliza lo mas importante que se quiere expresar (por ejemplo la búsqueda de afecto), aun cuando en el relato del soñante pasa como un elemento intrascendente y oculto por muchas otras representaciones.

Para el Psicoanálisis, asimismo, los sueños tenían una vinculación muy importante con la memoria:

"El comportamiento de la memoria en el sueño es de gran significación para cualquier teoría de la memoria." (S. Freud).

¿Cómo explicar el frágil recuerdo de los sueños, que se esfuman hiperbólicamente con el tiempo?. ¿A qué atribuir su fugaz huella?. Pues es bien cierto que apenas nos despertamos, desaparecen aceleradamente las imágenes que hasta hacía un momento nos pertenecían; según el Psicoanálisis, esto obedecería a la *represión*, que vuelve a depositar en el "ello" los

"[...] diablitos que pasada la medianoche salieron a dar una ronda." (Cervantes).

CRÍTICAS A LA TEORÍA MOTIVACIONAL DEL SUEÑO

La crítica mas importante que suele expresarse a esta teoría motivacional del sueño es cómo explica que, de ser el sueño una realización de deseos, podamos padecer pesadillas, sueños atormentadores o sentimientos angustiosos (y los sentimientos angustiosos son muy comunes en el relato de los sueños). ¿Cómo explicar, igualmente, que luego de un *trauma psicológico* (como la guerra) una misma y terrible escena se repita sin cesar toda vez que soñamos, semejando un *efecto flash-back*?.

Freud llegó a conocer esta crítica y sostuvo que su teoría no requería modificación: lo que es gratificante para el ello, no es gratificante para el yo o el superyó, por eso se suscita el malestar, angustia o terror en muchos sueños. Sin embargo, al final de su vida, Freud admitió que no todos los sueños podían interpretarse como realizaciones de deseos.

La Psicología contemporánea acepta una base motivacional en el sueño, si bien no lo considera sólo como expresión de deseos, sino también de temores, así como de procedimientos para originar soluciones a nuestros conflictos.

Atendiendo al sueño como una forma de otorgar solución o respuesta a un tema que nos preocupa, algunas biografías nos proporciona ejemplos de creaciones o descubrimientos que se originaron en el sueño; quizá la mas conocida sea el del químico Kekulé, que no encontraba un modelo geométrico para la molécula del Benceno. Pero luego de retirase a su aposento y comenzar a soñar, imagina que una serpiente se enrosca hasta morder su propia cola. Despertado por esta visión, Kekulé propone adoptar un modelo circular para la distribución espacial de los átomos del Benceno. También se dice que el virtuoso Tartini obtuvo la inspiración necesaria en base a un sueño, surgiendo allí la *Sonata del Diablo*, y el propio arqueólogo Hilprecht interpretó que pudo descifrar inscripciones efectuadas en anillos luego de haber tenido un sueño que le brindó la clave de las equivalencias.

Si bien la función del sueño es en gran medida desconocida, la significación del sueño se asocia con el más allá. Una reciente linea de investigación busca relacionar las vivencias de casi-muerte (ver más adelante) con la intrusión del período MOR en la vigilia. De confirmarse se trataría de un hallazgo de hondas consecuencias. (la presente ilustración se denomina the dream and the underworld de Eve Kirch utilizada para la tapa de la obra homonima de James Hillman, Harper & Row publishers inc. N. Y. 1979)



Y de aceptarse que los sueños pudieran tener la función de otorgar posibles soluciones a nuestras preocupaciones, también se apoyaría la tesis cognitiva según la cual los sueños constituyen una forma de pensamiento.

Entre los psicólogos que mas defendieron la concepción que los sueños puedan contener sugerencias valiosas para solucionar problemas o generar creaciones, se encuentran el discípulo de Freud, Carl Jung, el psicoanalista de orientación culturalista Erich Fromm, y el teórico y psicoterapeuta gestáltico Fritz Perls.

PRIVACIÓN DEL PERIODO MOR

De esta manera, existen tres teorías sobre la función del sueño:

- Aquella que no lo entiende como una expresión de motivos

psicológicos, y le asigna el actuar como medio que posibilita la fuga de información y por consiguiente impedir que se sature la memoria;
- La que sí lo entiende como una expresión de motivos y le asigna el actuar como medio de manifestar y exteriorizar deseos y temores;
- Y aquella que, siendo compatible con la anterior, se podría denominar hipótesis cognitiva del sueño y que sostiene que los sueños no sólo expresan motivos, sino que también posibilitan respuestas creativas a las demandas que tales preocupaciones y deseos insatisfechos suscitan.

Todo apuntaría a indicar que estas tesis se apoyarían o desacreditarían según qué se observe al privar a las personas del sueño, aún cuando se les permita dormir (lo cual es posible gracias a la distinción periodo MOR y periodo NO-MOR: sólo cuando el individuo entra en el periodo MOR se lo despierta, de lo contrario se lo deja dormir, pues si a una persona no se la dejase dormir de modo absoluto, finalmente muere).

Si bien al comienzo se pensó que éste procedimiento les ocasionaría severos trastornos de personalidad a los individuos sometidos a tales privaciones por mas de 3 ó 4 noches consecutivas, ahora se sabe que tal idea constituye una falsa apreciación: en realidad, se ha privado a individuos de periodo MOR hasta 16 noches consecutivas sin que se observen trastornos de personalidad considerables: ni se satura la memoria (como habría predicho la primera teoría), ni se pierde el equilibrio anímico (como habría predicho la segunda), ni se afecta de modo significativo la capacidad de crear (como habría predicho la tercera).

Lo único que se aprecia al privar a las personas del período MOR es que cuando finaliza el experimento, y en las próximas dos noches siguientes, compensan la privación duplicando o triplicando el tiempo que pasan en el período MOR, lo cual se conoce como "rebote MOR" e induce a pensar que tal período está gobernado por mecanismos homeostáticos (ver Cáp. 6)

Por lo tanto, no obstante lo importante o llamativo que pueden parecer los sueños, hasta la fecha las funciones que se les adjudican son todas hipotéticas y se requiere mayor información para concluir sobre su función, de poseer una.[2]

A mi modo de ver, también debiera contemplarse la siguiente posibilidad: que los sueños cumplan una función importante, pero que la privación del período MOR tenga consecuencias sólo de ocurrir durante un muy largo plazo. Así

---

[2] Aunque la eliminación del período MOR no respalda ninguna de las teorías expuestas, su privación condujo a otros importantes descubrimientos, tales como un aumento de la actividad en general, del apetito en general, así como también del apetito sexual o libido, y de la sensación de bienestar, hasta el punto que su privación llegó a planterase como un procedimiento conductual para atenuar la depresión.

como la evolución requiere cientos de años para observarse, quizá la ausencia del período MOR requiera cientos de noches de privación para notar sus efectos y en consecuencia concluir sobre su función.

LOS SUEÑOS LÚCIDOS TAMBIÉN OCURREN EN EL PERIODO MOR.

En la década de 1970, el psicólogo Stephen LeBerge demostró en el laboratorio la existencia de "*sueños lúcidos*": existen individuos (y de modo no infrecuente) que pueden estar soñando y al mismo tiempo distinguir que tales escenas son sueños, sin despertar por ello.

El marqués Harvey de Saint-Dennis ya practicaba esta técnica en el siglo XVIII, llegando su maestría a un grado tal, que no sólo poseía lucidez en sus sueños sino que igualmente podía programarlos con antelación;

"Esta noche soñaré que acudo a tomar el té a la casa de madmoiselle D'Ivry, y luego pasearemos por su jardín [...]."

Sin embargo, y no obstante poseer una experiencia de más de 5000 sueños lúcidos documentados, hubo algo que el marqués nunca pudo soñar. Ingenuamente, el marqués creyó que a través de los sueños lúcidos podría acceder al gran enigma del hombre: ¿qué sucedería si planease un sueño en el cual asciende a una elevada torre y se deja caer desde allí al vacío...?, ¿obtendría una visión de la muerte...?, ¿le permitiría ello solucionar este gran misterio de la existencia...?.

Pero cuando el marqués saltaba al vacío y se desplomaba en el suelo, sólo lograba verse a sí mismo como lo vería un observador cualquiera en dicha escena, contemplando su cuerpo inerte recién arrojado de la torre. Es decir, no pudo apreciar la propia muerte *desde adentro*.

Mas allá de esta reveladora anécdota, la existencia misma de los sueños lúcidos pone de relieve no sólo la heterogeneidad de la conciencia humana, sino también las curiosas combinaciones que pueden lograrse. En este caso, los sueños lúcidos, se evidencia que mecanismos propios de la conciencia coexisten con mecanismos propios de lo inconciente.

APLICACIONES CLÍNICAS DE LOS ESTUDIOS SOBRE LA FUNCIÓN ONÍRICA

El Psicoanálisis fue el primero en proponer aplicaciones clínicas de los estudios sobre el material onírico, realizando interpretaciones de los mismos y utilizando con tal fin la técnica de la *asociación libre*.

Pero en la actualidad, la interpretación de los sueños no es tan frecuente como antes, debido a la inexistencia de un criterio adecuado para decidir cuando un interpretación es correcta y cuando no lo es.

Pero con el advenimiento de la distinción entre los periodos MOR y NO-MOR, surgieron otras aplicaciones (pero no interpretativas) de los estudios sobre el material onírico, las cuales se han demostrado útiles principalmente en el área clínica.

Para la Psicología Infantil, la presencia del periodo MOR resulta importante en el neonato como un medio de promover la autoestimulación cerebral: un niño recién nacido tiene dos veces mas MOR que uno de cinco años. Pero aún un niño de cinco años tiene mas que un adulto, lo cual habla que esta función disminuye su actividad conforme crece el individuo.

También las actuales clínicas del sueño representan aplicaciones de la *Onirología* que utilizan mucho la distinción entre los periodos MOR y NO-MOR. Gracias a esta clasificación se han podido distinguir trastornos que ocurren en el periodo NO-MOR como el *sonambulismo*, el *terror nocturno* y la somniloquia (hablar dormido) de otros que ocurren en el periodo MOR, como la *pesadilla*. En la *pesadilla*, una vez despiertos, nos recordamos el sueño angustioso, pero en el *terror nocturno* podemos gritar o desesperarnos, pero una vez despiertos, ignoramos cual pudo haber sido el motivo de nuestra aflicción.

También la distinción entre período MOR y período NO-MOR resulta muy útil para explorar el contenido de los sueños antes que éstos sucumban al olvido: si a la persona se la despierta inmediatamente después de finalizado el período MOR, y hasta los dos minutos siguientes, recuerda el 80% del material soñado, mientras que si se la despierta conforme se aleja del periodo onírico, la huella del recuerdo es muy tenue y se desvanece con excesiva fragilidad.

El sueño es el único estado alternativo de la conciencia que se obtiene de modo natural, pero los restantes EAC se obtienen siguiendo dos procedimientos: control externo y control interno.

TÉCNICAS DE CONTROL EXTERNO

De las varias posibles para obtener estados alternativos de conciencia, ahora se mencionan tres: la *borrachera de las profundidades*, la *privación sensorial* y el empleo de *drogas psicoactivas*.

BORRACHERA DE LAS PROFUNDIDADES

Hace ya varios años, en la década del 60, Yuri Gagarín, astronauta soviético pionero en la orbitación del espacio y escritor de una obra de naturaleza psicológica, *"Mi viaje al espacio: Psicología del astronauta"*, observó que en los viajes espaciales el único objeto próximo es la nave, siendo lo mas cercano el planeta Tierra, que está a varias decenas de kilómetros. Todo ello, según observó Gagarín, induce la perdida del sentido

de las proporciones. Además, según su relato, nuestro planeta, de color azul, se percibe sobre un fondo completamente negro, contrastado sólo por las estrellas y el Sol, que siempre se perciben brillantes.

Y todo ello, junto al "*hambre sensorial*" (privación sensorial) que se experimenta en los viajes espaciales, originaría un sentimiento de *extrañeza*, o *borrachera de las profundidades*, muy típico de tales experiencias.

TANQUES DE PRIVACIÓN SENSORIAL

Los *tanques de privación sensorial* (pintorescamente llamados *uterinos*, pues semejan las condiciones físicas en las que se encuentra el embrión en el útero materno) constituyen un artificio para aislar sensorialmente a los individuos del medio externo. Los mismos están diseñados para que quepa un individuo acostado, el cual flota sobre una solución de agua y sal, pero dentro de una cápsula sin luz, sin sonidos, sin sentido de la gravedad (luego de un tiempo la persona no sabe si está parada o acostada) y a la que incluso se priva de la estimulación táctil.

Historia: en la actualidad los *tanques de privación sensorial* tienen un uso comercial, básicamente como procedimientos para obtener relajación psicofísica. En muchas ciudades se encuentran sitios diseñados para que las personas, pagando por los servicios, se sumerjan en dichos tanques.

Sin embargo, antes de que tuviesen tal función, el primero en estudiar el fenómeno de la privación sensorial fue un psicólogo canadiense de apellido Lilly, al observar durante la guerra de Corea que una forma de tortura llamada *brain wash* (*lavado de cerebro*) se basaba en la privación sensorial promovida en el propio lugar de reclusión.

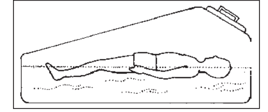


Figura 58*. Esquema que muestra un tanque de privación sensorial. Sumergirse allí entre 15 y 20 minutos resulta placentero, pero entre 45 y 60 minutos torna al individuo inquieto y con síntomas de estrés. Más de 2 horas induce cuadros psicóticos y facilita el llamado lavado de cerebro.*

Para estudiarla experimentalmente, Lilly inventó el *tanque uterino*, y descubrió que sumergirse en él durante poco tiempo, hasta media hora, favorecía enormemente la relajación; pero al prolongarse la situación,

las personas empezaban a experimentar malestar, angustia, pánico, así como ilusiones y alucinaciones. Asimismo, también descubrió que luego de un tiempo prolongado de privación sensorial, las personas se vuelven extremadamente sugestionables, constituyendo el momento ideal para *reprogramarlas*.

DROGAS PSICOACTIVAS

Las drogas psicoactivas, particularmente los alucinógenos, también constituyen procedimientos externos para alterar la conciencia, las cuales han sido utilizadas por las culturas desde tiempos inmemoriales (según algunos antropólogos, es posible que ellas hayan tenido alguna participación en el proceso de hominización, o transformación de antropoide en humano, estimulando el pensamiento por el solo contraste que ocurría al alterar su mente). La mayor parte de las comunidades primitivas hacen un uso ritual de ellas (principalmente religioso), el cual se ha perdido con el uso que se les da en otros contextos, y por ello en un caso se considera drogadicción y en otro no.

Pero las drogas psicoactivas son muy variadas, y una primera aproximación a las mismas requeriría dividirlas entre drogas de uso personal y/o social por un lado, y drogas de uso médico, disponibles en farmacias (aunque obviamente también facilitan la vida social).

Un psicólogo moderno debe tener conocimientos adecuados sobre los diferentes tipos de drogas y sus efectos sobre el organismo. Ello debido tanto a la psicoactividad de las mismas cuanto a que sus efectos no son sólo una cuestión de química cerebral.

Por ejemplo, ya está descripta la existencia de efecto placebo en el uso de varias drogas: al consumir sustancias con gusto y color igual al vino, pero sin alcohol, las personas se muestran mas desinhibidas.

También está descripta la existencia de factores cognitivos en la urgencia por consumir: si el consumidor abstinente cree que se puede obtener droga, se inquieta, mientras que si cree que no es obtenible o escapa a sus posibilidades el lograrlo, se tranquiliza y acepta mas resignadamente la situación.

Igualmente en la práctica se observa que la distinción entre la dependencia física y la dependencia psíquica que produce el consumo de drogas no es tan delimitada como puede parecer.

	Efectos	Ejemplos
Drogas de uso personal y/o social	estimulante y depresor	nicotina
	sólo estimulantes	cafeína y cocaína
	sólo depresor	alcohol
	opiáceos	opio, que se extrae de la amapola (la morfina y la heroína son derivados del opio)
	alucinógenos	ciertos hongos y cactus, y plantas como la marihuana
Drogas de uso médico	antidepresivos (combaten la depresión)	tricíclidos e inhibidores de la recaptación de serotonina
	tranquilizantes menores (facilitan la relajación o inducen el sueño)	benzodiacepinas e hipnóticos
	tranquilizantes mayores (antipsicóticos)	neurolépticos
	estabilizadores del ánimo (controlan la hipomanía o la manía)	litio

Figura 59*. Clasificación de las drogas psicoactivas.*

El inicio en cierta droga, la perseveración en su consumo, y la mayor o menor dependencia de éstas no son sólo cuestiones atinentes a la química corporal, sino que también están ligadas a numerosas claves cognitivo-contextuales.

Técnicas de control interno

Las técnicas de control interno para lograr estados alternativos de conciencia implican alguna forma de habilidad cognitiva o motora mediante la cual se induce la alteración de la conciencia. Todas ellas acercan a las psicologías de Oriente.

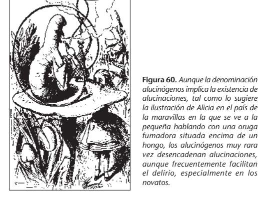


Figura 60. *Aunque la denominación alucinógenos implica la existencia de alucinaciones, tal como lo sugiere la ilustración de Alicia en el país de la maravillas en la que se ve a la pequeña hablando con una oruga fumadora situada encima de un hongo, los alucinógenos muy rara vez desencadenan alucinaciones, aunque frecuentemente facilitan el delirio, especialmente en los novatos.*

MEDITACIÓN ZEN

Quizá la mas refinada sea la *meditación Zen*, versión japonesa del descubrimiento de Buda, príncipe hindú que fue capaz de alcanzar lo que se denominó *visión del vacío*.

Aquellos cultores de la meditación, sostienen que su principal objetivo consiste en poder suprimir todo tipo de pensamiento, representación o sensación, sin perder por ello la conciencia. En tales circunstancias lo que se obtiene es una "*visión del vacío*".

Observen que nosotros no podemos lograr ésto de un modo sencillo, pues si bien en determinados momentos pudiéramos quedar aparentemente con la *mente en blanco*, siempre estamos observando cosas o imaginando situaciones. El empleo de la palabra *meditación* da una idea equívoca del propósito de esta técnica, pues para nosotros *meditar* es pensar en algo, y para ellos *meditar* es anular el pensamiento.

DANZAS SUFÍES

Otras técnicas oriundas de oriente para alterar la conciencia son las extenuantes *danzas sufíes*, practicadas por los sufíes o monjes persas, basadas en las propiedades del giro espacial: los individuos giran artísticamente sobre sí mismos, pero durante horas (pruebe el lector girar sobre sí mismo tan solo 60 segundos).

PRANAYAMA

Otra técnica que merece citarse ha sido desarrollada por los hindúes y se denomina *Pranayama*. Se basa en el hecho de que la respiración es un fenómeno que afecta no sólo a los pulmones sino a todas las células del cuerpo humano, incluídas las neuronas, que requieren oxigenación como cualquier célula. Los cultores del *Pranayama* han estudiado el comportamiento humano bajo los efectos de la *hiperventilación* así como de la *hipoventilación* (se logran mediante inhalación y expiración del aire), sosteniendo que su empleo puede producir alteración de la conciencia.

Otros estados alternativos de la conciencia

La lista de estados posibles que pudieran considerarse EAC varia de autor a autor, y podría llegar a ser sorprendentemente extensa.

Algunos incluyen aquí el controvertido fenómeno de la *hipnosis*, los fenómenos *psi* o *parapsicológicos* y las experiencias de *cuasi-muerte*.

LA HIPNOSIS

La hipnosis es un estado de hipersugestionabilidad que ha sido muy estudiado en la Psicología. Pero la hipersugestionabilidad no es tan fuerte como para que alguien pueda ser hipnotizado contra su voluntad, ni hacer cosas contrarias a los propios deseos, aún en el más profundo de los trances hipnóticos. Por ello, por no perderse la voluntad, se afirma que toda hipnosis es en realidad autohipnosis.

El mecanismo para lograr hipnotizar es sencillo y sólo requiere paciencia y actuar con aplomo y seguridad: los sujetos deben estar en una ambiente cómodo, sin exceso de estímulos extraños tales como otras voces o ruidos, y muscularmente relajados, sin tensiones corporales. Para lograr esto último es indispensable la confianza y haber entablado una buena relación con el hipnotizador. Una vez logrado ésto, con voz monocorde, el hipnotizador le genera consignas repetitivas: "sientes que estás cansado, que tus párpados te pesan, que te dan ganas de cerrarlos", etc.

También está establecido que todos los individuos pueden ser hipnotizados, aunque varía mucho la facilidad para hacerlo y la profundidad que se logre.

Pero lo más importante del asunto: no existe consenso sobre qué es en realidad la hipnosis, y allí compiten dos grandes teorías:

TEORIA DEL TRANCE: aquella que la sitúa como un fenómeno disociativo de la mente, que también puede entenderse como un verdadero estado alternativo de conciencia.

TEORÍA SOCIAL-COGNITIVA: aquella que la concibe como un fenómeno social, que no requiere postular forma alguna de disociación de la conciencia, ni que se trate de un estado alternativo de conciencia. La teoría que realiza una interpretación social del fenómeno hipnótico igualmente acepta que el llamado "trance" puede explicarse sobre la base de conocidos mecanismos sociales y cognitivos.

El caso del fenómeno conocido como regresión hipnótica servirá para ilustrar cómo ambas teorías interpretan un mismo suceso.

REGRESIÓN HIPNOTICA: Una vez lograda la relajación y la aceptación de estar dormido (aunque evidentemente no lo está) se le dice que "ahora tienes 10 años" (o nueve, o cuatro, etc.) lo cual se conoce como "fenómeno de regresión hipnótica".

Pero, es la regresión hipnótica un fenómeno consistente y confiable?: en un célebre experimento efectuado por Reiff y Scheerer ya en la década del 60,y que se menciona muy frecuentemente en los textos, ambos investigadores realizaron una regresión hipnótica a sujetos con la idea de hacerlos revivir el período en el que contaban con 4 años de edad. Una vez logrado el "trance" se los invitaba a jugar en el barro, y al finalizar el juego, ya embarrados, se les convidaba chupetines. Muchos de los sujetos así regresados tomaban los chupetines sin importarles agarrarlos por el palito, con el consiguiente barro que les adhería en el caramelo, para llevárselos jubilosos a la boca.

Pero cuando se realizó la réplica de jugar con barro y luego entregarles un chupetín a niños no hipnotizados, pero que efectivamente tenían cuatro años, invariablemente se observó que a los chupetines los tomaban del palito, cuidando que el barro no entre en contacto con el caramelo.

En base a experimentos de ésta naturaleza, en el que se comparan sujetos "regresados" con otros que realmente tienen cierta edad, los mencionados autores coincidentemente con los críticos de la teoría del trance, concluyeron que la "regresión hipnótica" no era un fenómeno consistente, pues los niños a esa edad ya tienen incorporadas conductas que son diferentes a las de los hipnotizados y regresados a los cuatro años, sucediendo que los hipnotizados actuaban según lo que ellos imaginaban que hacían a los cuatro años. No es que obraran de mala fé, sino que desempeñaban un papel (role playing) tratando de conformar las expectativas del hipnotizador.

Otros estudios también han demostrado que muchos datos olvidados, pero que se recuperan bajo estado hipnótico, como por ejemplo: en qué pupitre me sentaba cuando asistía al 3 grado de la primaria?, no requieren necesariamente de trance hipnótico, pues si a las personas se les pide

concentrarse y recordar sucesos del pasado lejano, también lo logran sin recurrir a la hipnosis.

En cuanto a la posibilidad de acceder a vidas pasadas a través de la regresión hipnótica, igualmente en éstos casos se presume que está actuando el role-playing, con el añadido de las siguientes observaciones de sentido común que alientan aún más a inclinarse por una interpretación "social"del fenómeno en vez de considerarlo un verdadero estado alternativo de conciencia: las personas que refieren haber vivido en otro siglo o en otras culturas ignoran datos básicos de las mismas. Por ejemplo, si alguien aduce que era un Marqués que vivió en París en 1730, al mismo tiempo desconoce los edificios de la época, quienes eran los reyes, o ignora el idioma.

Obviamente, si supiese ésto sin haberlo estudiado previamente, resultaría fantástico, y al mismo tiempo una prueba fuerte que existieron existencias anteriores a la presente. Pero en la medida en que ello no sucede, el argumento en cuestión es contundente.

Refuerza aún más la interpretación social de la hipnosis el hecho de que, tal como observó Nicholas Spanos —un fuerte crítico de las interpretaciones que consideran a la hipnosis un estado disociativo- al igual que muchos otros estudiosos críticos del tema de las vidas pasadas, lo habitual es que las personas en sus vidas pasadas hayan sido importantes personajes: Sacerdotes, emperadores, grandes artistas o inventores, etc., y excepcionalmente alguno era sirviente, o campesino, o soldado raso, muy distinto a lo que estadísticamente cabría esperar.

Con éstas objeciones no se afirma que no puedan existir vidas pasadas, sino que la técnica de la regresión hipnótica no es confiable para probarlas.

En síntesis, la utilidad de la hipnosis sólo ha sido fehacientemente demostrada en relación a la atenuación del dolor físico, considerándose que aplicada al mejoramiento de otros problemas, como tabaquismo, obesidad, y problemas de conducta, sus resultados son equivalentes a un placebo. En cuanto a la existencia de un real estado disociativo de la mente en situación de trance hipnótico, *de existir tal disociación la misma se daría en el dominio del control del dolor físico*, el único ámbito donde la hipnósis demostró efectividad. Mientras que en las llamadas "regresiones hipnóticas" predomina la ya mencionada teoría social-cognitiva, que no postula una verdadera disociación de la conciencia sino la existencia del role-playing, así como mecanismos cognitivos normales (el sólo hecho de concentrarse y rememorar) que dan cuenta del incremento de la memoria respecto a cuestiones pasadas.

ESTADOS DE CUASI-MUERTE (ECM)

Las experiencias de *cuasi-muerte* hacen referencia a la vivencia descrita por algunos individuos que padecieron muerte clínica, aunque

posteriormente resucitados. De ellos un cierto número de sujetos sometidos a tal experiencia refieren la visión del túnel, para desembocar finalmente hacia una luz brillante, etc. Otros manifiestan haber experimentado la *autoscopía* (verse a sí mismos, por ejemplo en el quirófano). También individuos a punto de zozobrar pero finalmente salvados refieren haber contemplado su vida de un solo pantallazo.

Este tema es controversial, pues si bien algunos individuos defienden la tesis de que las vivencias de cuasi-muerte confirman la existencia de un *mas allá*, otros estudiosos se muestran escépticos, aduciendo que dichas vivencias también pueden obtenerse por otros medios, como la intoxicación con drogas, y que son explicables por la misma disfunción cerebral, lo cual desestima postular una dimensión mas allá de la muerte.

Los ECM, si bien acontecen en situaciones límites entre la vida y la muerte, ocurren al mismo tiempo con plena conciencia y son reportados por aproximadamente el 20% de los individuos que son salvados antes de morir, ya sea por haber recibido una fuerte descarga eléctrica, por inmersión o por disfunción cardíaca estando en el quirófano, incluso bajo los efectos de la anestesia total.

Según el psicólogo Ronald Siegel (1982) que se especializó en el estudio de tales experiencias, aunque enemigo de explicarlas como indicio de un "mas allá", tales experiencia ocurren debido a la hipoxia (falta de oxigenación) cerebral, y también pueden lograrse mediante la privación sensorial prolongada o la intoxicación con ciertas drogas.

Una postura contraria sustenta Elizabeth Kübler-Ross (1986), psiquiatra especializada en Tanatología, y mundialmente conocida por haber descripto las distintas fases psicológicas que atraviesan las personas al tomar conocimiento de un diagnóstico irreversible.

Pero Kübler-Ross es menos conocida por sus estudios de ECM propiamente dichos, habiendo llegado incluso a exponerse voluntariamente a una situación límite, bajo supervisión médica y con un desenlace feliz.

Según dicha autora, sólo las situaciones límites provocan ECM, y no es cierto que otros procedimientos para alterar la conciencia puedan lograrlo. Además, subsiste el hecho de que, a diferencia de los visiones provocadas por otros medios, que suelen ser terroríficas, las visiones de ECM siempre están acompañadas de sensaciones de bienestar y calma. Y aún más; los individuos tienden a mostrar cambios significativos y perdurables luego de tales experiencias, lo cual no se logra tan sencillamente por otros medios.

Quizá sea en los ECM donde se muestra con mayor crudeza las diferentes conclusiones adonde conduce el monismo-materialista (la creencia en que la psiquis es una manifestación de elementos materiales y que desaparece al descomponerse éstos) versus el dualismo (la creencia en que existe tanto un cuerpo como un alma o mente no perecedera). Todo ello

revela igualmente la necesidad de una Filosofía de la Mente.

LA AUTOSCOPIA

La autoscopía tambièn resalta la necesidad de una filosofía de la mente. Se sabe que ciertas enferemedades las inducen (por ejemplo, pacientes que sufren la parálisis del sueño, afección muy angustiante) , y también drogas como la ketamina (anestésico) provocan autoscopia e incluso existen evidencias de haberse hallado en el cerebro una minúscula región que al ser estimulada hace que sintamos como si nos viésemos desde afuera del cuerpo.

Recientemente han surgido ingeniosas manipulaciones que ayudan a comprender mejor las sensaciones autoscópicas o extracorpóreas.

La ilusión de Pinocho es una de ellas, y no requiere instrumental especial

Con la actual tecnología en la que un visor puede reproducir imágenes desde cualquier perspectiva, se puede sumergir al individuo en un contexto virtual, en la que el cerebro busca congruencia. Tal exigencia de congruencia induce a privilegiar la imagen corporal virtual antes que la real. A dicha posibilidad se conoce bajo la denominación de efecto matrix.

IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LOS ESTADOS ALTERNATIVOS DE LA CONCIENCIA

Entre los precursores de nuestra ciencia, quien defendió con mayor vehemencia la inclusión de los EAC como un capítulo de la Psicología fue William James (inquietud posiblemente desencadenada por haber experimentado el "*gas hilarante*", una antigua forma de anestesia muy usada por los dentistas de su época, aunque peligrosa, que altera la conciencia y produce risa, de allí su nombre).

Según James, sólo delgados velos separan nuestro modo habitual de conciencia de los muchos otros posibles, y necesarios según él, para obtener una imagen completa del universo.

A mi juicio, la razón de la importancia del estudio científico de los EAC gira en torno una simple pregunta, ya formulada hace mucho tiempo, pero que no obstante se mantiene como un enigma para generaciones de psicólogos: *¿por qué habría de existir proclividad por parte de los seres humanos para buscar alterar la conciencia?*.

Los niños buscan alterar su estado de conciencia en sus juegos, como el columpio, que les produce mareo. O se ubican cabeza abajo para alterar su campo perceptivo visual corriente, o se aprietan los globos oculares para *"ver estrellitas"* (científicamente denominados *fosfenos*), etc.

También las sociedades primitivas buscan afanosamente lo mismo,

en ocasiones mediante la ingesta de plantas con propiedades psicoactivas, tales como algunos cactus y algunos hongos alucinógenos.

En otras ocasiones recurren al dolor extremo, a la privación total de alimentos, o bien, buscan que una serpiente les muerda para lograr una fiebre que les haga "*ver*" mas allá del resto de las personas (si bien estos peligrosos *viajes* al propio interior de la persona suelen ser patrimonio de shamanes).

En la Edad Media los místicos buscaban alterar su estado de conciencia mirando fijamente al Sol por horas, o adoptando incómodas posturas subidos en una columna en medio del desierto (tales individuos eran denominados *anacoretas*).

Y modernamente, también pueden descubrirse formas solapadas que persiguen tal propósito: ciertos juegos en los parques de diversiones están diseñados con dicha finalidad, al igual que numerosas discotecas que emplean lámparas estroboscópicas (que lanzan destellos de flash) combinadas con luces psicodélicas, pistas giratorias y una sonoridad tal que contribuyen a incrementar un mayor sentido de irrealidad propio de los EAC.

La pregunta en torno al porqué para muchas personas la búsqueda de la alteración de la conciencia resulta altamente motivacional no constituye una pregunta meramente académica, pues una forma de abordar el espinoso tema de la drogadicción es plantearlo como una motivación por alterar el estado habitual de la conciencia.

ELEMENTOS COMUNES DE LOS ESTADOS ALTERNATIVOS DE LA CONCIENCIA

Existen diversos autores que durante las décadas de 1960 y 1970 (en parte por el auge de los psicodélicos y también por una mayor información sobre Oriente) se dedicaron a estudiar especialmente los estados alternativos de conciencia, como fueron los casos de Ludwig, Tart y Orstein, entre otros, buscando descubrir denominadores comunes a todos ellos, no obstante la variedad de los mismos y la también igualmente existencia de diferencias.

En la presente exposición se sigue a Diana Papalia, quien a su vez sintetizando los hallazgos de Ludwig menciona como aspectos comunes los siguientes:

- Incremento del sentido de irrealidad: es decir, la persona duda de la veracidad de sus sentidos por lo nuevo de la experiencia. De hecho, la expresión "pellízquenme para saber que no estoy soñando" alude precisamente a la búsqueda de la estimulación dolorosa para discernir si lo que acontece es real o no.
- Pérdida de la noción del tiempo: los acontecimientos suceden o muy rápidamente o muy lentamente hasta incluso sentir que el

tiempo se detiene, es decir, experimentarse la eternidad.

- Cambios en la percepción de los significados: implica que generalmente se sobrevaloran los hechos que normalmente se juzgan insignificantes. Por ejemplo, una expresión común como sería "¿quién encendió la luz?" se torna una alusión a la iluminación en el sentido religioso o trascendente del término. A toda afirmación, por mas banal que fuese se le atribuye una gran "profundidad". Igualmente, existe la tendencia a atribuir a todo un significado cual si fuese una "señal".
- Inefabilidad de la experiencia: una vez finalizado el estado alternativo de conciencia, los sujetos tienden a interpretarlo como "inefable", es decir, no relatable con palabras, ya que ninguna descripción podría dar cuenta de la experiencia.
- Hipersugestionabilidad: durante el estado alternativo de conciencia la persona se torna muy sugestionable o susceptible para aceptar ideas infundadas, disminuyendo su espíritu crítico, y en ocasiones creyendo haber encontrado una verdad absoluta.

Lo que me interesa destacar ahora es que las características antes nombradas bien pueden interpretarse como aristas propias de aquella región de la mente que se denomina "inconciente" y cuyas características ya fueron expuestas en un apartado anterior.

De hecho, y como ya se insistió en el texto, lo que la Psicología norteamericana estudia bajo la denominación de "estados alternativos de la conciencia", representa la investigación empírica de los dominios de lo inconciente.

El "espectro de la conciencia" según Ken Wilber

A modo de conclusión de todo lo expuesto en el presente capítulo, quisiera cerrar el mismo con una analogía planteada por el teórico transpersonal Ken Wilber.

Dicho autor se basa en lo que hoy sabemos sobre la luz para realizar una analogía con la conciencia, tomando a ésta, la conciencia, como sinónimo de psiquismo.

De la luz sabemos que representa la parte visible de un tipo de energía denominada electromagnética, existiendo otras longitudes de onda de la misma energía que son invisibles. También hoy se conoce que la suma de todos los colores origina la luz solar o blanca, que tal como se dijo es la parte visible del espectro electromagnético.

Por otra parte, los rayos infrarrojos y los ultravioletas no son visibles para los humanos, aunque sí para algunos reptiles los primeros, y para las abejas los segundos.

La parte visible del espectro fue la primera en evidenciarse y estudiarse, ya que esto hizo Newton al hacer pasar la luz solar por un prisma o pirámide de cristal, y descubrir el arco iris como efecto de ello.

RAYOS GAMMA	RAYOS X	ONDAS DEL ULTRAVIOLETA		ONDAS DEL INFRARROJO	MICROONDAS	ONDAS DE RADIO

ONDAS VISIBLES

Figura 61*. El espectro electromagnético. Las ondas visibles representan los colores que vemos.*

De igual manera, si imaginamos a la conciencia o psiquismo como un rayo de luz, e igualmente imaginásemos al cerebro como un prisma, descompondríamos a la conciencia en diversas *gamas* o *bandas*. Algunas de tales gamas formarán parte del espectro visible de la conciencia, y otras del invisible.



Figura 62*. El espectro de la conciencia, según Ken Wilber (1989), con modificaciones. La conciencia humana también emite un espectro con regiones visibles y otras invisibles.*

La región visible del espectro de la psiquis comienza con la llamada *gama corporal y sensorial*, aquella parte de la conciencia común a toda forma de vida y posiblemente activa en todo el transcurso de la existencia de los seres.

Los biólogos y médicos han estudiado la *conciencia corporal*, y la Neurología es la especialidad por excelencia abocada a ello; mientras que los primeros psicólogos estudiaron la *conciencia sensorial*, cuyos grandes logros son las leyes de Weber y de Fechner.

El espectro continúa con la *gama egoica y social*, que tiene como requisito previo la aparición de la *autoconciencia*, y posteriormente de la *introspección*, región de la mente estudiada principalmente por los psicólogos sociales y de la personalidad.

Posteriormente surge la *gama existencial*, donde se potencia la *individuación* y la *búsqueda interior*. Dicha franja de la conciencia tuvo como exploradores pioneros a Alfred Adler, siendo luego continuado su estudio por Víctor Frankl, Erich Fromm y los pensadores humanistas norteamericanos Carl Rogers, Rollo May y Abraham Maslow.

Luego de la gama existencial, desaparece el umbral de la conciencia: se introduce así la llamada por Ken Wilber, parte invisible del espectro, que

además de lo subliminal o preconciente (estudiada por la escuela del New Look que se mencionan en el Cáp. próximo), cubre la *gama de lo inconciente* (demás está decir que intensamente estudiada por el Psicoanálisis) así como la *gama transpersonal* (abordada por muchas orientaciones llamadas New Age).

Según Ken Wilber, de todas las gamas que forman el espectro de la conciencia, la transpersonal es la menos conocida.

Ello es indudablemente así si se tiene en cuanta los por una parte disímiles y por otra controvertidos fenómenos que ocurren en la gama transpersonal: desde los ESP (o percepción extrasensorial) hasta las experiencias de cuasi-muerte, visiones místicas e inclusive abducciones por parte de Aliens.



Figura 63. *El dibujo representa una creencia de clara raíz hinduísta, la transmigración, y apuesta fuertemente por Psyché inmortal, una cuestión de importantes consecuencias epistemológicas. El autor (anónimo) muestra a un anciano que ingresa en los dominios de la muerte (jugando con la idea de que el anciano se introduce en un signo de infinito, o quizá una Banda de Moëbius) para salir del otro lado del signo como una criatura recién nacida. La obra en su conjunto también sugiere que la ontogenia, la filogenia y el tiempo son las tres dimensiones que conforman a la Psiquis humana, la "materia" última de la cual está hecha nuestra mente.*

En la presente exposición no es relevante la realidad objetiva de los anteriores fenómenos. Lo que interesa es que al individuo que vivencia tales experiencias, y aún asumiéndose que sean falsas, le ocurren en alguna región de la mente, la así llamada gama transpersonal.

Es cierto, sin embargo, que ésta gama es tema de controversia entre aquellos que apuestan a una interpretación filosófica monista-materialista de la mente versus aquellos que prefieren una interpretación filosófica dualista de la misma.

Tal controversia no es una cuestión menor, y tiene importantes derivaciones, sobre todo en el campo de la psicopatología (ver en el Capítulo 2 el apartado relación entre Psicología y Religión).

Mi postura personal al respecto es, parafraseando a Shakespeare, que "hay mas cosas en el cielo y en la tierra de las que nuestra mente puede imaginar". Pero al mismo tiempo, lejos de descartar por ello el método científico, considero que el método científico es la única forma de explorar con seriedad tales extrañas formaciones de la psiquis, sin resultar aplastados por "la negra avalancha del ocultismo" (Sigmund Freud)

La expresión entrecomillada la tomé de la obra autobiográfica de Jung :Recuerdos, Sueños, Pensamientos…

Recuerdo todavía muy vivamente cómo me dijo Freud: "Mi querido Jung, prométame que nunca desechará la teoría sexual. Es lo mas importante de todo. Vea usted, debemos hacer de ella un dogma, un bastión inexpugnable (…) Algo extrañado pregunté: "Un bastión contra qué?" A lo que respondió: "Contra la negra avalancha", aquí vaciló un instante y añadió "del ocultismo"

Lamentablemente no sabremos si estos fueron los términos precisos en los que se desarrolló el diálogo, *ma si non e vero e bene trovatto* (proverbio italiano que significa que si no fue cierto suena como muy probable).

UNA INFLUENCIA CRISTIANA EN FREUD

Freud no era agnóstico, como suele pensarse, sino claramente ateo. Se refería a la religión con la expresión "dulce ilusión" pero no le era indiferente su existencia , y aqui quisiera mencionar la observacion de Paul Vitz, quien al estudiar la vida del creador del psicoanálisis recuerda que en sus primeros años de vida el sabio vienés fue educado por una nodriza católica, quien inculcó en él la idea de conceptos tales como Dios y el Cielo, por una parte, y el Diablo y el Infierno por la otra. Vitz considera que tales nociones reaparecen posteriormente en el Psicoanalisis asimilandose la primera al Ello y la segunda al Superyo. Mientras que el hombre estaria representado por el sufriente Yo que busca conciliar las exigencias de ambos.

EL ATEISMO DE FREUD FUE UNA REACCION AL GNOSTICISMO DE JUNG

Pero, porqué una mente científica como la de Freud no opto por una tesitura agnóstica en vez de inclinarse por un punto de vista ateo ?....

A mi modo de ver, porque intentaba contrarrestar la influencia de Jung, un creyente confeso, y cultor del pensamiento esotérico: Jung escribió el prologo al la edicion alemana del I Ching, vio factibles los fenomenos telepáticos y hasta ambiguamente se adentro en el fenomeno Ovni. El temor de Freud de que Jung ponga el psicoanalisis al servicio del pensamiento esoterico refleja igualmente lo proximo que se encuentran ambos dominios, el psicoanalitico y el esoterico.

En sintesis, Freud fue drástico en su negacion de dios y el alma (entidades a las que Jung asignaba consistencia) pues veia que de admitirselas, toda la psicologia, y especialmente la psicopatologia autorizaban una lectura diferente de los fenomenos psiquicos, que podian variar desde la aceptacion de fenomenos de posesion demoniaca hasta la influencia de los antecedentes karmicos en la vida actual.

Freud escribió lo siguiente en una obra titulada El Malestar en la Cultura: "En cuanto a las necesidades religiosas, considero irrefutable su derivación del desamparo infantil y de la nostalgia por el padre que aquel suscita, tanto más cuanto que éste sentimiento no se mantiene simplemente desde la infancia, sino que es reanimado sin cesar por la angustia ante la omnipotencia del destino. Me sería imposible indicar ninguna necesidad infantil tan poderosa como la del amparo paterno."

Por ejemplo, a los sacerdotes católicos suele llamarselos "padres" o "hermanos" al tiempo que a las mujeres de la carrera sacerdotal se las llama "madres" o "hermanas"; mientras que la expresion "Papa" es simplemente un "papá" pero sin acento. Por su parte, quienes toman los hábitos sacerdotales se refieren a los feligreses con el nombre de "hijos". Tambien se habla de una "Sagrada Familia". A mi modo de ver, apoya igualmente el punto de vista de Freud la constante que se encuentra en todas las religiones, desde las mas primitivas hasta las mas evolucionadas: en cualquiera está muy presente el culto a los antepasados.

Y a favor de la interpretación pansexual del Psicoanálisis, igualmente no es menos cierto que de todas las instituciones sociales, la institucion religiosa es quien privilegiadamente supervisa la vida y costumbres sexuales. De hecho la madre de Dios, en la religion cristiana, es una virgen, y los sacerdotes deben guardar abstinencia. De un modo general, todas las religiones asocian la santidad a una restriccion de la vida sexual, e incluso las mas permisivas, como el taoismo, el cual cree que la energia ultima del universo es sexual, no admite la cópula por placer solamente, sino como via iniciática. Sólo las religiones animistas y sincréticas-paganas parecen actuar de forma diferente ante la sexualidad, pero igualmente no son promiscuas, sino regladas.

Lo anteriormente expuesto, la alta dignidad que en las religiones se confiere al padre, la madre y los antepasados, sumadas a las restricciones

sexuales que las religiones más desarrolladas imponen, alientan a pensar que quiza, de admitirse una universalidad del Complejo de Edipo como Freud lo pretendía, la resolucion Edipica pueda ser un predictor de futura orientacion religiosa antes que sexual.

Resumen del capítulo 4

- Conciencia es un término polisémico, pero una de sus acepciones la entiende como capacidad de conocer, de diferenciar o discriminar un estímulo de otro. A dicha conciencia se la denomina conciencia sensorial.
- La conciencia sensorial es poseída tanto por el Hombre como por los animales.
- La evolución de la conciencia sensorial está estrechamente ligada a la atención, la cual puede ser voluntaria o involuntaria. La atención voluntaria representa un paso evolutivo muy importante.
- Se distingue entre los factores que atraen la atención y aquellos que la retienen. Atraen la atención: el movimiento, el contraste, la intensidad, la forma, el color y la novedad. Mantienen la atención: la legibilidad, la inteligibilidad y la motivación.
- La autoconciencia es una capacidad evolutiva tardíamente adquirida, consistente en diferenciarse del resto de los congéneres, y constituye un requisito previo para el logro de la conciencia introspectiva. La autoconciencia es poseída por el Hombre y los animales mas evolucionados.
- La técnica del espejo de Henri Wallon, perfeccionada por Gordon Gallup, permite la operacionalización de la autoconciencia cuando no existe la posibilidad del lenguaje.
- La conciencia introspectiva es la puerta de entrada al propio psiquismo, constituyendo un vivencia intuitiva que no requiere demostración. Lo psíquico se nos presenta entonces como un dato primario, propio e intransferible.
- El psiquismo también puede ser inconciente, pero en tal caso ya no es un dato, sino un constructo (una interpretación).
- La teoría del cerebro trino de P. McLean se asienta en la ley de Haeckel-Müller y postula la existencia de tres estratos en el cerebro, las que son responsables de tres esferas, constelaciones o complejos de conductas: el cerebro reptílico, responsable del complejo de conductas R (agresión, territorialidad, sexualidad y jerarquía), el cerebro mamífero, responsable del complejo

de conductas M (crianza, contacto corporal, juego, curiosidad, y emoción) y el cerebro humano responsable del complejo de conductas H (abstracción, introspección, anticipación, planificación y lenguaje). Los complejos de conductas no actúan separadamente, sino que interactúan, de allí que entre ellos puedan surgir relaciones de subordinación o de conflicto.

- La teoría de la especialización hemisférica de R. Sperry y M. S. Gazzaniga sustenta que si bien nuestros hemisferios cerebrales son anatómicamente simétricos, no son funcionalmente simétricos. El hemisferio izquierdo es analítico, secuencial, verbal y opera como una computadora digital; y el hemisferio derecho es sintético, simultáneo, visual y opera como una computadora analógica. En condiciones normales ambos hemisferios son responsables del comportamiento, pero el izquierdo es el dominante. Los hemisferios cerebrales se conectan entre sí principalmente a través del cuerpo calloso, pero si se practica una comisurotomía, comienzan a operar cada uno por sí mismo, lo cual se denomina *condiciones de cerebro dividido*.
- La teoría de las dos tópicas de S. Freud propuso dos teorías sobre el funcionamiento de lo que él denominó aparato psíquico. En una primera interpretación de nuestro psiquismo, S. Freud postuló la existencia de lo co*nciente (toda* aquella percepción o representación que se encuentra presente en el campo de aprehensión), lo *preconciente* (toda aquella percepción o representación que no se encuentra presente en el *campo de la conciencia*, pero que puede hacerse presente mediante un esfuerzo mnésico) y lo *inconciente* (todo aquello que no puede hacerse conciente, salvo que medien ciertas condiciones especiales: aflora cuando soñamos, en otros estados alternativos de conciencia, inducido por la ingesta de drogas psicoactivas o en equívocos o *lapsus*). Y en una segunda interpretación, postuló la existencia del *ello* (reservorio de nuestros deseos mas ocultos y reprimidos), el *yo* (mediador que nos ayuda a adaptarnos a las exigencias del entorno) y el *superyó* (internalizador de las normas morales). En la última etapa de su vida, Freud sugirió profundizar el estudio del *yo*, lo cual se corresponde modernamente al estudio de la cognición.
- Con el Psicoanálisis se introduce en la Psicología el concepto de inconciente, el cual tiene diversas significaciones. Algunos de estos significados son aceptados por todos los psicólogos, pero otros son discutidos en cuanto a su efectiva existencia.
- Existen razones que justifican la inclusión del concepto de

inconciente, y se han intentado reconstruir sus características basándose en lo que resulta posible inferir de él, pues no puede conocérsele directamente, sino sólo a través de la conciencia.

- Las características de lo inconciente según S. Freud son: ausencia del principio de no contradicción, sustitución de la realidad material por la r*ealidad psíquica y sometimiento* al prin*cipio del placer. Los procesos i*nconcientes son gobernados por la repr*esentación de cosa, mientras que los* concientes y preconcientes son gobernados por la representación de palabra.
- Los estados alternativos de la conciencia no deben confundirse con cuadros psiquiátricos. La importancia de su estudio científico gira en torno a la pregunta: ¿por qué habría de existir proclividad para buscar alterar la conciencia?.
- Los estados alternativos de la conciencia se obtienen mediante técnicas de control externo (privación sensorial, borrachera de las profundidades y drogas psicoactivas) y técnicas de control interno (meditación Zen, danzas sufíes, Pranayama, autohipnosis y sueños lúcidos).
- Dormir y soñar: son procesos activos, sin embargo, dormir y soñar constituyen funciones emparentadas pero no iguales, pues el dormir ocurre en el periodo NO-MOR (sin movimientos oculares rápidos) y el soñar en el periodo MOR (con movimientos oculares rápidos). La función de dormir y soñar no está aclarada. Existen tanto teorías no motivacionales como teorías motivacionales sobre la posible función del soñar. Actualmente se piensa que los sueños expresan temáticas motivacionales, pero no sólo deseos, sino también temores. Aunque todas las teorías mencionadas resultan insuficientes, pues no explican la ausencia de trastornos importantes cuando se priva a las personas del periodo MOR. El estudio de los sueños es de interés tanto para la teorización psicológica general como para la clínica en particular.
- Otros estados alternativos de conciencia son la hipnosis y los estados de cuasi-muerte. La hipnosis sólo demostró su efectividad en el control del dolor físico. En cuanto a su capacidad de lograr verdaderas regresiones en el tiempo, se desestima la idea de que constituya una técnica confiable, interpretándosela como basada en el role-playing antes que en un auténtico fenómeno de trance o disociación.
- Los estados de cuasi-muerte refieren a la posibilidad que exista vida después de la muerte cerebral, pero no existe un consenso respecto a su naturaleza última. Cómo se interpreten los datos existentes depende de los supuestos filosóficos que se asuman:

monismo materialista o dualismo.

- Los elementos comunes de los estados alternativos de la conciencia son: incremento del sentido de irrealidad, pérdida de la noción del tiempo, cambios en la percepción de los significados, inefabilidad de la experiencia e hipersuges-tionabilidad. Estas características bien pueden interpretarse como aristas propias de aquella región de la mente que se denomina "inconciente".
- Ken Wilber se basa en lo que hoy sabemos sobre el espectro electromagnético para realizar una analogía entre éste y la conciencia. Dicha analogía es muy ilustrativa porque sintetiza adecuadamente toda la riqueza y diferenciaciones descubiertas hasta la fecha en relación a la mente humana.

CAPÍTULO 5
LA EXPLORACIÓN DEL PSIQUISMO POR MEDIO DEL ACTO PERCEPTIVO



KURT LEWIN. Nacido en Alemania en 1890, realizó sus estudios de Física en Berlín hasta 1914 en que se incorporó al ejército durante los cuatro años que duró la Primera Guerra Mundial. Al regresar del frente se doctoró en Psicología en la Universidad de Berlín y frecuentó al grupo de los gestaltistas. La subida del nazismo al poder le obligó a emigrar a Estados Unidos, donde continuó sus investigaciones hasta el resto de sus días.

Su gran aporte teórico fue la incorporación de la topología al estudio de la mente, lo cual supuso alentar la incorporación de regiones dentro de ésta como espacios diferenciados. Pero también se lo reconoce como precursor de la Psicología grupal y de la Psicología política.

Aunque publicó varias obras, fue su personalidad (amigable, democrática y entusiasta) la que atrajo gran número de alumnos graduados que vieron en él la figura del consejero y maestro. Murió en 1947, a los 56 años, dejando inconclusa gran parte de su obra teórica.

Psicólogo Clínico Lui

DEFINICIÓN DE PERCEPCIÓN

Mientras que la sensación es el dato sensorial no elaborado, la percepción es el dato sensorial elaborado (es decir, al que se interpretó).

Todos nosotros primero transformamos estímulos (de la propia persona o del mundo exterior) en sensaciones, las que al ser interpretadas (es decir, al atribuírseles un significado) se convierten en percepciones: siento algo húmedo en la lengua (sensación) y creo que es limonada (percepción).

El proceso de conversión de sensación en percepción dura centésimas de segundo, pero no es instantáneo, si bien introspectivamente no es posible distinguir uno del otro.

De modo tal que si bien la percepción (interpretación) sucede a la sensación de modo tan rápido que resultan indistinguibles una de la otra, no son simultáneas. En consecuencia, se distingue entre sensación, o dato sensorial no elaborado, y percepción: la elaboración del dato sensorial; ello significa que percibir no es sólo sentir, sino también atribuir significado a lo sentido.

Para la exploración del psiquismo, tanto conciente como inconciente, es muy importante tener en cuenta la existencia de dos momentos de la vida mental, la sensación primero, y la percepción después, cuando suele parecer que ambos ocurren al unísono.

La percepción no es sinónimo de percepción visual: se percibe con cualquiera de los sentidos, y resulta perfectamente aceptable hablar de percepción táctil, percepción auditiva, percepción olfativa, etc. Además, en la vida cotidiana lo normal es percibir con todos los sentidos operando simultáneamente.

No obstante, en la presente exposición se adoptará el modelo de la percepción visual, por ser la mas evolucionada en el ser humano, al que por tal motivo se le denomina “animal óptico” (mientras que muchos animales tienen mas desarrollada la percepción olfativa antes que la visual).

UMBRAL SENSORIAL, UMBRAL PERCEPTIVO Y UMBRAL DIFERENCIAL

Los dos momentos de nuestra vida mental —primero: experimentar la sensación y luego atribuirle significado, o percepción propiamente dicha- implican que la estimulación debe superar un peldaño o umbral para sentirse, y luego debe superar un peldaño o umbral para percibirse.

La superación de los umbrales depende a su vez de dos factores: la intensidad de los estímulos y el tiempo que dura la exposición a éstos.

Por ejemplo, para que ocurra una estimulación luminosa que supere

el umbral sensorial, una luz debe emitir al menos dos fotones a una distancia no mayor de 10 metros (intensidad), y durar no menos de 200 milisegundos (tiempo de estimulación).

Pero para que podamos interpretarla como una llamarada de un fósforo encendido a la distancia , una estrella fugaz , o un faro marino en rotación, dicha estimulación debe durar no menos de 500 milisegundos (es decir, medio segundo).

Esta distinción resulta adecuadamente ilustrada al emplearse un artificio visual denominado taquitoscopio (del griego, visión veloz) el que lanza imágenes en un tiempo mínimo de exposición, regulable según lo que se quiera estudiar:

- Si un estímulo visual dura menos de 200 milisegundos (si a un segundo lo dividimos en 1000 partes, las doscientas avas partes del mismo), no superará el umbral sensorial, y en consecuencia no será detectado, aún cuando sea intenso.
- Y para que supere el umbral perceptivo necesitará entre 500 milisegundos (medio segundo) hasta 1 segundo, dependiendo de la complejidad del estímulo.

En resumen, existen dos umbrales diferentes: el umbral sensorial (la estimulación mínima y necesaria para decir "siento algo": un sonido, una luz, una temperatura, etc.) y el umbral perceptivo (la estimulación mínima y necesaria para decir: ya le conferí un significado, el sonido es el ladrido de un perro, la luz proviene de una fogata y el calor se debe a un cuerpo muy próximo al mío, etc.)

También existe un tercer tipo de umbral que opera una vez que algo fue sentido y/o interpretado: el umbral diferencial, la diferencia mínima y necesaria para percibir un aumento o disminución de la intensidad de un estímulo. Es decir, percibir que la luminosidad, sonido, olor, gusto o movimiento, aumentó o disminuyó.

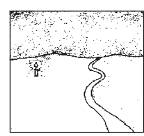


__Figura 64.__ Reiteradas pruebas de laboratorio permiten definir el umbral sensorial absoluto de la visión humana como la capacidad de ver la llama de una vela a un kilómetro de distancia, bajo condiciones ideales (es decir, sin interferencias de ningún tipo) y obviamente sin un tiempo de exposición limitado. El ejemplo de la vela nos da una idea de lo que sería emitir dos fotones a una distancia no mayor de diez metros.

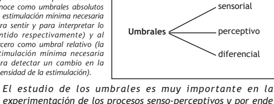


***Figura 65.** A los primeros se los conoce como umbrales absolutos (la estimulación mínima necesaria para sentir y para interpretar lo sentido respectivamente) y al tercero como umbral relativo (la estimulación mínima necesaria para detectar un cambio en la intensidad de la estimulación).*

El estudio de los umbrales es muy importante en la experimentación de los procesos senso-perceptivos y por ende en la exploración de la mente.

El concepto de umbral está relacionado con el de sensiblidad. Un umbral elevado sería como un muro alto para escalar, y es otra forma de decir que la sensibilidad está disminuída, pues el estímulo no puede escalar la pared. Para hacerlo se requerirán estímulos más intensos o mas duraderos.

En la Psicología Experimental también se tiene en cuenta el tiempo de latencia también llamado tiempo de reacción. Este índice señala cuánto tiempo transcurre entre la recepción de una señal y el envío de una segunda señal que confirma haberla detectado., como al apretar un botón cada vez que se enciende una luz (aquí el tiempo de latencia o reacción daría un valor pequeño, del órden de las centésimas de segundo)

Características de la percepción

A continuación, se describen tres características estrechamente interrelacionadas de la percepción, las cuales también explican porqué este tema constituye un ámbito de incumbencia clásico de la psicología que supera el estudio fisiológico de los sentidos.

LA PERCEPCIÓN NO SÓLO ES UNA CUESTIÓN BIOLÓGICA SINO TAMBIÉN PSICOLÓGICA

La percepción no sólo es una cuestión biológica, sino también psicológica, pues percibir no es un fenómeno tan natural como podría pensarse.

Los estudios etnológicos ponen de manifiesto llamativas diferencias en el modo de percibir de una cultura a otra: los pigmeos que han desarrollado sus vidas en espesas selvas y no han tenido oportunidad de percibir mas allá de los diez metros de su campo visual, una vez conducidos a la llanura, confunden las grandes bestias que se perfilan en el horizonte lejano, interpretándolas como insectos.

Todo ello concuerda con la observación de personas que nacieron ciegas, recuperando posteriormente su visión, y donde se evidencia nuevamente el papel fundamental del aprendizaje en esta facultad: algunos creían poder alcanzar la luna con sus manos, hasta que se convencían de que lo que miraban no era un paisaje plano o bidimensional y cercano, sino un volumen tridimensional y lejano.

Pero sin recurrir a ejemplos tan extremos, también puede observarse la influencia de elementos aprendidos y/o culturales en el propio trato que se adopta en relación a los diseños arquitectónicos: las culturas de medio oriente privilegian las formas cónicas o redondeadas sobre las angulares, mas típicas de pueblos occidentales. También la Historia ofrece ejemplos de variaciones en el modo de reflejar el espacio percibido a través del dibujo.

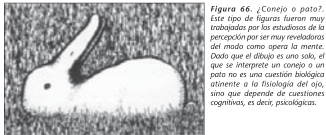


***Figura 66**. ¿Conejo o pato?. Este tipo de figuras fueron muy trabajadas por los estudiosos de la percepción por ser muy reveladoras del modo como opera la mente. Dado que el dibujo es uno solo, el que se interprete un conejo o un pato no es una cuestión biológica atinente a la fisiología del ojo, sino que depende de cuestiones cognitivas, es decir, psicológicas.*

LA PERCEPCIÓN NO ES UN PROCESO PASIVO, SINO ACTIVO

Al percibir, construimos activamente el mundo, lo cual significa sostener que la percepción no es un proceso pasivo, sino activo. En algunas ocasiones debemos interpretar los datos sensoriales, y en otras añadir imaginariamente elementos faltantes. Por ejemplo, el caso de la copa de Rubin, que ilustra adecuadamente el factor interpretativo, y por ende electivo, de la percepción: algunos individuos interpretan dos perfiles, mientras otros interpretan una copa.



***Figura 67**.Copa de Rubin.*

Otro ejemplo adecuado de la percepción como proceso activo surge al estudiarse las leyes de la Gestalt, y que asimismo ilustran cómo el sujeto es un activo constructor de aquello que percibe, y no un mero receptor de la información proveniente del mundo externo. Tres importantes leyes de la Gestalt son las siguientes:

LEY DE CIERRE

Acontece cuando una figura que no es cerrada, la cerramos al interpretarla: en un caso interpretaríamos un triángulo, aunque en realidad sus lados no se tocan; en el otro caso interpretaríamos a Carlitos Chaplin, si bien para hacerlo tuvimos que agregar imaginariamente elementos para luego cerrar la figura.



Figura 68. Ley de cierre.

LEY DE PROXIMIDAD

En la figura interpretamos mejor tres pares de columnas que seis columnas, ya que perceptualmente las hemos agrupado en dos en función de la proximidad entre ellas.



Figura 69. Ley de proximidad.

LEY DE CONTINUIDAD

Tras un árbol, interpretamos a un individuo entero, no dos fragmentos inconexos de un individuo, pues buscamos inferir continuidad en las áreas ocultas de un figura cualquiera.



Figura 70. Ley de continuidad.

Aunque estas leyes parecen extremadamente simples, todas debieron ser aprendidas. En la vida real se aprenden intuitivamente, pero al graficarse en lápiz y papel, ya requieren haber tomado contacto con el proceso de escolarización para ser debidamente interpretadas.

LA PERCEPCIÓN TAMBIÉN ES UNA FORMA DE PENSAMIENTO

Lo cual significa que la percepción es un proceso cognitivo, y en consecuencia está a su vez reflejando procesos intelectuales. La figura 71 constituye (al igual que todas las anteriores sobre percepción) una demostración de ésto, pues su interpretación pone en juego un tipo de aprendizaje.

Dicho aprendizaje, es decir, el poder descubrir al "hombre escondido" de la próxima figura, se denomina espontáneo, pues es de tipo súbito: ocurre de golpe, sin un proceso gradual; y también ha sido llamado aprendizaje por reestructuración de campo, pues supone reestructurar las manchas blancas y negras hasta conformar un sentido. Cuando el alumno logre percibirlo realizará un insight, o aprendizaje súbito, y reestructurará el percepto.

Y también muy importante: se habrá fijado perceptualmente, hasta el punto que le resultará muy difícil configurar con las manchas otro significado que no sea el de un rostro mirándonos. A las configuraciones que producen mucha fijeza, la Gestalt las denomina "buenas formas".



Figura 71. *El hombre escondido, de Porter (tomado de Gaetano Kanisza, Gramática de la visión, Paidós, 1986). Para facilitar su percepción, entornar los ojos.*

Percibir es una forma de interpretar datos. Aunque un individuo no lo sepa, si interpreta un gato en la siguiente figura, ello demuestra que tiene una capacidad de pensamiento superior a una computadora. En el mejor de los casos una computadora diría que no es un gato porque le faltan partes.

La siguiente figura tiene tres letras claramente escritas. El tiempo que demorás hasta percibirlas representa también el tiempo que te lleva pensar en términos visuales.



Figura 72. *Gato (tomado de Gaetano Kanisza, Gramática de la visión, Paidós, 1986).*

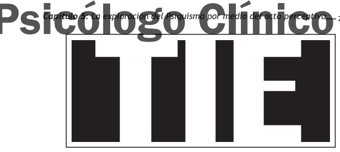


Figura 73. Figura que tiene tres letras claramente escritas (tomado de J. Houston, H. Bee, E. Hatfield & D. Rimm, Invitation to Psychology, Academic Press, NY, 1979).

PERCEPCIÓN Y EXPECTATIVA

Aunque la tendencia natural de las personas es creer que percibir es un acto mecánico y que depende de la Fisiología del ojo (o del oído o del tacto, etc.), esto no es así.

Ello también puede demostrarse fácilmente mediante el siguiente experimento: tapando con un cartón las figuras de abajo y las de arriba excepto aquella que vas mostrando de a una por vez, pídele a un amigo que diga qué ve en cada una hasta completar todas las superiores; luego pide la colaboración de otro amigo y haz lo mismo con las figuras inferiores, pero tapando las superiores. Es mas probable que el primer sujeto diga que la última figura superior es el rostro de una persona, mientras que el segundo sujeto diga que la última figura inferior es un ratón.

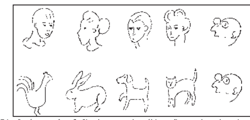


Figura 74. ¿Ratón o profesor?. Siendo que ambas últimas figuras de cada serie son iguales, la obtención de respuestas distintas al percibirlas, se explica porque las figuras precedentes generan expectativas también diferentes (tomado de J. Houston, H. Bee, E. Hatfield & D. Rimm, Invitation to Psychology, Academic Press, NY, 1979).

Siendo que ambas figuras son iguales, la obtención de respuestas distintas se explica porque las figuras precedentes generan expectativas también diferentes.

Con ello se demuestra que la percepción está gobernada por factores cognitivos (en este caso la expectativa) y no por factores fisiológicos.

ILUSIONES VISUALES Y PERCEPCIÓN

También resultan ilustrativos los estudios sobre ilusiones ópticas o ilusiones visuales. El término ilusión tiene al menos dos usos en Psicología: como un engaño de los sentidos (por ejemplo, al caminar de noche por la calle se observa un animal que se nos aproxima, pero es sólo un papel que el viento ha levantado) o simplemente como efectos ópticos que es el sentido otorgado en el presente contexto. Algunos ejemplos de ilusiónes visuales son:

ILUSIÓN DE PONZO O ILUSIÓN LUNAR

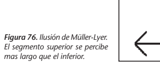
Conocida desde la época de Ptolomeo, es la responsable que veamos la luna de mayor tamaño al salir que estando en el cénit de la bóveda celeste.



Figura 75. *Ilusión de Ponzo o ilusión lunar. Pero en el dibujo de la izquierda la luna fue dibujada de mayor tamaño que en el de la derecha. Ello debido a que la ilusión de Ponzo no se percibe cuando el espacio es bidimensional, sino que requiere una tercera dimensión: en tal situación la luna, teniendo el mismo diámetro, se interpreta de mayor tamaño mientras mas próxima a la línea del horizonte se encuentre.*

ILUSIÓN DE MÜLLER-LYER

La dirección de las flechas hace que la horizontal superior se perciba mas larga que la inferior. Representa un tipo de ilusión que aumenta con la edad, siendo en los niños casi inexistente.



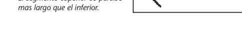


Figura 76. *Ilusión de Müller-Lyer. El segmento superior se percibe mas largo que el inferior.*

ILUSIÓN DE POGENDORFF

Representa el caso de una ilusión óptica que resulta mas pronunciada en el sexo femenino y mas atenuada en el masculino (las dos líneas salientes constituyen una la prolongación recta de la otra, pero se perciben quebradas).

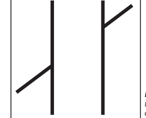
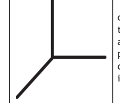


Figura 77. *Ilusión de Pogendorff. El segmento transversal es en realidad una recta, pero se lo percibe quebrado, como al hundirse un palo en el agua.*

ILUSIÓN 3-D



Llamada 3-D, por tercera dimensión, constituye la representación de un espacio tridimensional en uno bidimensional (por ejemplo, al dibujar el vértice de un cubo en una hoja de papel) y ello también es una ilusión óptica, pero que al mismo tiempo constituye uno de los logros intelectuales mas destacables de la humanidad.

Figura 78. *Ilusión 3-D. El no poder operar con esta ilusión hace que cerebros evolucio-nados, como en el caso de los canes, no encuentran atractiva las pantallas de televisión, aún cuando aparezcan otros perros como protagonistas.*

Si bien es cierto que nuestro espacio es tridimensional (siempre lo es) en ocasiones hacemos abstracción de ciertas consideraciones para verlo unidimensional o bidimensional. Por ejemplo, la hoja que ahora tienes en las manos se consideraría una superficie o espacio plano, si bien desde el punto de vista físico no es estrictamente así: la hoja tiene una pequeña elevación, además del largo y el ancho, pero matemáticamente se prescinde de esto; lo mismo sucedería con el filo de una cornisa, ya que la cornisa es un objeto tridimensional, como todo lo que tiene existencia física, pero nuestra imaginación nos permite concebirla como un recta prescindiendo de todo lo demás.

HISTORIA DE LA REPRESENTACIÓN DE LA TERCERA DIMENSIÓN

Antiguamente las personas nunca se cuestionaban el problema de la estructura del espacio, y su planteo corresponde al pensamiento moderno. Todavía resulta mas interesante saber que no le resultó sencillo a la humanidad descubrir cómo realizar representaciones tridimensionales en espacios bidimensionales, como seria el lienzo de un pintor.

Este hallazgo lo efectúan un grupo de renacentistas italianos a quienes se conoce como la generación del cuatrocientos, es decir, la generación del 1400, y que culmina técnicamente en las composiciones de Leonardo da Vinci: fueron ellos quienes descubren ciertas claves de profundidad o tercera dimensión, por ejemplo, el “punto de fuga” o tendencia de los puntos a converger en el infinito. Antes se dibujaban los caminos como en la figura de mas adelante, mientras que los renacentistas aprenden a darle profundidad al buscar que las orillas del camino, que son paralelas, tiendan a juntarse en la lejanía. Pero además del punto de fuga hay otras claves importantes de tercera dimensión.

Sin embargo, seria erróneo pensar que antes de tal época existía algún problema intelectual por el cual no se sabia darle profundidad al dibujo estampado en una superficie; en realidad, se trataba de un problema ideológico y no intelectual propiamente dicho: por ejemplo, otra clave de profundidad que resulta importante utilizar al realizarse dibujos tridimensionales en una superficie, consiste en representar a las figuras mas alejadas como mas pequeñas, y a las mas cercanas como mayores, pero en la concepción medieval el tamaño con que se representaba a las figuras dependía de su jerarquía, y el rey debía ser de mayor tamaño que sus súbditos, aún encontrándose más lejos que éstos.

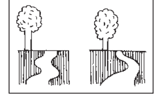
Todos estos ejemplos de ilusiones, en consecuencia, no hacen sino enfatizar aún mas la idea de que la percepción es un proceso activo y que su estudio resulta extremadamente útil para explorar la dinámica psíquica.



Figura 79. *Imágenes como la que se muestra, fueron utilizadas en estudios etnográficos para demostrar la necesidad del aprendizaje en la interpretación de los dibujos. La interpretación de grupos carentes de familiaridad con los dibujos no perciben al elefante como un objeto lejano, sino como un pequeño elefante a punto de ser cazado.*

Figura 80. *La imagen muestra el denominado risco visual, artificio creado por los psicólogos para demostrar que la percepción de profundidad en situaciones reales (no en un dibujo) no requieren ser aprendidas: el bebé evita atravesar la hondonada no obstante llamarlo su madre del otro extremo y tener un vidrio que le permitiría caminar encima de la hondonada.*





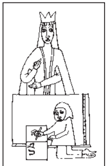


Figura 81. *En la primera figura, el árbol de la derecha ofrece mayor ilusión de profundidad o de tercera dimensión debido a que los bordes del camino tienden a confluir en un punto, el llamado punto de fuga. La imagen siguiente ilustra el hecho que para dar mayor ilusión de profundidad el escriba situado frente a la reina debió ser de mayor tamaño por estar mas cerca del observador. Pero en el medioevo esto no era aceptable, pues el tamaño de las figuras debía guardar correspondencia con la importancia de aquellos a quienes representaban.*

PSICOLOGÍA Y PERCEPCIÓN

En relación específicamente a las diferentes áreas de la Psicología, las aplicaciones de los estudios sobre percepción son muy variadas.

En la Psicología educacional: pues, como ya se dijo, el empleo de la percepción es importante por el valor didáctico de la ilustración. También existen diversas metodologías didácticas que se apoyan en el concepto de aprendizaje holístico, el que apela a la apreciación de conjuntos antes que de partes, como en el caso de ciertas técnicas en el aprendizaje de la lecto-escritura, que enfatizan la apreciación de frases o palabras antes que letras. Sin embargo los métodos holísticos deben demostrar que son más efectivos que los tradicionales, y no solamente una moda.

La percepción desempeña un importante papel en la formulación de planteos lógicos y cognitivos, de mucho empleo en la educación, los cuales se ayudan y aclaran enormemente al apoyarse en el grafismo propio de las ilustraciones visuales

Por ejemplo, si quisiera facilitar tanto la comprensión así como la aplicación de las operaciones entre conjuntos a las descripción de circuitos lógicos, los equivalentes visuales resultan de inestimable utilidad; la operación *A U B* significa sumar dos conjuntos, idea ésta que se le facilita enormemente al individuo si se la representa en sus equivalentes gráficos o diagramas de Venn, y la que asimismo describiría una unión en paralelo, etc.

$$A \cup B \equiv$$ A B $$\equiv$$ A B

$$A \cap B \equiv$$ A B $$\equiv$$ A B

***Fig 82**. Letras y simbolos, diagramas de Venn y puertas lógicas conforman tren expresiones equivalentes. ¿Porqué?: porque en el ejemplo de la fila de arriba, o suma lógica, basta que se cierre una llave, ya sea A o B o ambas, para que pase corriente. Mientras que en el ejemplo de la fila de abajo, o multiplicación lógica, se debe cerrar tanto A como B para que pase corriente. La figura muestra el poder didactico de la ilustración. El símbolo " ≡ " se lee "es equivalente a".*

En la Psicología social: principalmente en el ámbito de los mensajes publicitarios, pues como se mencionó en el capítulo 4, un mensaje efectivo debe ser capaz tanto de concitar la atención cuanto de mantenerla.

En la Psicología clínica: particularmente en el campo del psicodiagnóstico que suele valerse de técnicas gráficas-proyectivas; la idea que subyace a todas ellas se basa en que la inestructuración del estímulo visual (por ejemplo, dar forma a las nubes), o la ambigüedad de la consigna (por ejemplo, dibujar una persona, sin otra especificación) favorece la irrupción de ideaciones reveladoras de la personalidad del individuo (utilizando los conceptos de Kurt Lewin, podría decirse que tales técnicas operan en la creencia que las regiones del perceptum y/o del motilium revelan regiones profundas del self).

Basándose en este principio, se ha encontrado una fructífera aplicación de los principios de la percepción visual en las técnicas de exploración del psiquismo y de la personalidad, pues lo inestructurado del percepto

TEORIA DE LA DEFENSA PERCEPTIVA

El psicólogo estadounidense Robert McGinnies realizó un experimento en 1949: estimuló visualmente a estudiantes universitarios para que reconocieron palabras que se proyectaban en una pantalla, pero tan rápido que resultaba difícil leerlas. Es decir, utilizó la tradicional modalidad taquitoscópica para posicionarse por debajo del umbral perceptivo, y dándoles a los mismos sujetos mayor tiempo de exposición de las diapositivas, hasta llegar al mínimo necesario para superar el umbral perceptivo.

La mayoría de las palabras que se mostraban eran sustantivos que aludían a cuestiones comunes, tales como vaso, silla, sombrero y así por el estilo. Cada tanto, sin embargo, aparecían palabras tabúes, como joder y puta.

Adelantándose a la crítica que sostendría que si el tiempo de reacción estaba aumentado ello no significa que no hayan superado el umbral perceptivo, sino tan sólo que estaban desconcertados y dudaban de su percepción (tenga en cuenta la época en que se llevó a cabo el experimento, además de ser todos los participantes varones, que tenían a una única mujer oficiando de operadora del investigador) McGinnies también incluyó como parte de la variable dependiente al reflejo psicogalvánico.

El reflejo psicogalvánico detecta cambios mínimos de sudor en las manos atribuíbles a la ansiedad.

El hecho es que los estudiantes presentaban un reflejo psicogalvánico superior al presentarse los términos tabúes por debajo del umbral perceptivo -revelando haber detectado la palabra a un nivel inconciente y subliminal- pero mostraban tiempos de reacción aumentados cuando se trataba de palabras tabúes.

El investigador interpretó que ante la estimulación ansiógena, el umbral perceptivo-conciente se eleva. A raíz de tal hallazgo postuló que las personas son capaces de reconocer en un primer momento, y de modo subliminal, términos que evocan una respuesta emocional disfórica , generando la mente un umbral mas elevado para dificultar su reconocimiento conciente. El nombre de su teoría obedece a que a tal mecanismo le atribuyó una función defensiva del ego.

Pese al tiempo transcurrido y su importancia teórica y práctica la teoría de la defensa perceptiva se sigue discutiendo, y no hay una conclusión definitiva sobre su consistencia.

o de la consigna hace que las personas proyecten motivos tanto conciente como inconcientes.

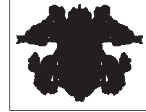


Figura 83. *Estímulo inestructurado similar a los del Test de Rorschach usados en el psicodiagnóstico en la Psicología clínica ¿Qué ves ahí?.*

La mas elaborada de tales técnicas es el Test de Rorschach, aunque también existen otras igualmente interesantes. No obstante, también debe decirse que el valor pronóstico y diagnóstico de los test en general, y de los llamados test proyectivos en particular, es materia de controversia en la actual Psicología, pues las respuestas que dan las personas ante ellos deben ser interpretadas, pero cada intérprete puede extraer conclusiones muy diferentes de un mismo individuo. Tal falta de consenso pone en tela de juicio la cientificidad de la Psicología.

Pero sí es cierto que el análisis de la percepción humana constituye un procedimiento de exploración de la personalidad, y también un medio científico para someter a prueba teorías y modelos sobre el psiquismo humano y sus diferenciaciones internas.



***Figura 84**. Las diferentes siluetas que en la figura se van transformando de gato a perro, fueron diseñadas por la psicóloga precursora del New Look, Else Frenkel-Brunswik, para investigar en niños la dimensión flexibilidad-rigidez mental, y representa un ejemplo de la percepción aplicada al estudio de la personalidad y la mente (tomado de J. L. Pinillas.: La Mente Humana, Ed. Salvat, Barcelona, 1974).*

Tres tipos de percepciones especiales

La exposición del tema percepción no resultaría completo si no se mencionasen brevemente dos tipos especiales de percepciones que suelen estudiarse en Psicología.

Hasta ahora se habló de percepción normal, pero también los psicólogos mencionan la percepción subliminal, la percepción extrasensorial y la percepción sinestesica.

PERCEPCIÓN SUBLIMINAL

La percepción subliminal está estrechamente relacionada con el ya mencionado concepto de umbral: etimológicamente subliminal significa por debajo del límite o umbral.

En sentido estricto, la percepción subliminal ocurre cuando un tipo de estimulación es suficiente, tanto por su intensidad como por el tiempo de duración, como para superar el umbral sensorial, pero no lo suficiente para superar el umbral perceptivo-conciente. El sujeto vió algo, pero no puede interpretarlo, ya sea porque se le expuso rápidamente (por ejemplo, mediante un taquitoscopio) o bien porque algo sólo se observa de modo muy tenue o difuso.

La estimulación subliminal también es un procedimiento muy útil en la exploración científica del psiquismo, pues en ocasiones la información recibida se procesa a niveles que pueden ser preconcientes o inconcientes. En consecuencia, la estimulación subliminal puede resultar útil para burlar sistemas de censura, es decir, filtros propios de la mente que permiten el paso selectivo de ciertos contenidos pero no de otros.

Sin embargo no es útil para otros propósitos, como por ejemplo aumentar el consumo de las personas en relación a cierto producto que se presenta subliminalmente; ni tampoco se ha demostrado útil para inducir a las personas a pensar o comportarse de modo contrario a sus ideas, tal como lo describen ficciones políticas futuristas. Esto conviene recalcarlo, pues muchos piensan que existieron experimentos que confirmaron esta posibilidad -comunmente se cita el caso de un refresco- cuando en realidad estas presunciones carecen de base científica que las apoyen, y dichos experimentos fueron fraudulentos y con el solo propósito de publicitar un producto.

Pero en este texto se utiliza la expresión subliminal en un sentido amplio, y en tal caso no asociado a los conceptos de umbrales sensoriales y umbrales perceptivos, sino a la interpretación de metamensajes, generalmente publicitarios, que si bien superan los umbrales perceptivos por intensidad y tiempo de exposición a los mismos, no resultan conscientemente asimilados de entrada por el consumidor en todos sus detalles. Por ejemplo, no darse cuenta que la forma de una botella evoca un cuerpo humano, aun cuando se asuma que tal hecho, conscientemente ignorado por el consumidor, al mismo tiempo no le resulta indiferente.

También la expresión no verbal de las emociones muchas veces ocurre de modo subliminal, en el sentido amplio de este término, no necesariamente asociado a la noción de umbral sensorial y umbral perceptivo: tal seria el

caso si las personas intuyen estados de ánimo de otros en base a claves no verbales, pero al mismo tiempo no pueden fundamentar su intuición (ver Cáp. 7).

PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL

El segundo tipo de percepción no habitual que merece comentarse está referida a la existencia de la percepción extrasensorial. ¿Por qué este tipo de percepción resulta tan polémica?: pues porque la misma acontece sin intervención alguna de los sentidos conocidos.

Existen psicólogos que estudiaron los fenómenos psi o parapsicológicos, que representarían las expresiones de la percepción extrasensorial, pero dichos estudios rara vez se incorporaron a la Psicología académica oficial, pues se discute si los mismos, cualquiera sea la interpretación que se les otorgue, existen como tales.

Algunos estudiosos de la Parapsicología, sin embargo, consideran que la existencia de los fenómenos psi es un hecho, sólo que para detectarlos se requiere el empleo de la metodología estadística: por ejemplo, un medium o individuo sensible debiera ser capaz de reconocer (sin verlas) las cartas Zeller, diseñadas para el estudio de la Parapsicología, y que constan de figuras geométricas simples.

Si se empleasen en el experimento cinco clases de cartas Zeller, la posibilidad de aciertos por obra del azar sería 1/5. En la medida que la persona se aparta de tal proporción, crece la posibilidad que sea un "psíquico" o "sensible".



***Figura 85**. Cartas similares a las Zeller. Aunque los estudios bibliométricos muestran un claro declive en el interés por la parapsicología, además de escepticismo, las cartas Zeller -utilizadas por el psicólogo Rhine- representaron en su momento un intento por objetivar (operacionalizar) y estudiar científicamente el tema, permitiendo el debate sobre su consistencia*

LA PERCEPCION SINESTÉSICA

Este fenómeno, que no debe confundirse con la *cenestesia* (sentido que nos indica la ubicación del cuerpo en el espacio), es involuntario, espontáneo y automático deriva de una indiferenciación de las vías nerviosas, de modo tal que el individuo percibe a los sonidos coloreados, o a la inversa: los colores evocan sonidos. La sinestesia ocurre de modo involuntario, espontanea y automáticamente

Generalmente lo que se evoca es el color, por ejemplo al atribuirse color al sonido, pero también el gusto, el olfato y la presión pueden resultar afectados de igual manera: sabores, olores o tacto pueden asociarse a colores y viceversa.

Resulta extraño enterarse de que a alguien el número 6 le evoque el color azul, o el sabor al pomelo o un sonido próximo al do menor del clarinete, es decir, un sentido evoca algo propio de otro sentido.



Estas dos figuras fueron utilizadas por W.Köhler en 1947 para ejemplificar que la mayor parte de las personas asocia las palabras (inventadas) "maluma" a la figura superior y "takete" a la figura inferior. El propio alumno puede replicar este sencillo experimento que ilustra una correspondencia entre el dominio gráfico y el dominio acústico.

Así y todo la sinestesia no es algo tan distante a lo que podríamos experimentar en la normalidad: ¿ no decimos acaso que el azul es un color frío, mientras el rojo y amarillo se denominan cálidos? Y los sonidos: ¿acaso no nos referimos a un sonido como dulce? También son metáforas sinestesicas las expresiones: una persona amargada, una voz aterciopelada, mirada fría y metáforas semejantes.



si se mira fijamente el numero 5 durante un minuto y luego se pone una pagina blanca frente la vista, se logra una posimagen retiniana.

Según cálculos del investigador Simón Barón Cohen de la Universidad de Cambridge, una persona en dos mil posee alguna forma de sinestesia, y es mas frecuente en mujeres. La modalidad de sinestesia mas habitual es atribuir color a formas, aromas, sonidos y sabores (Viene ilustración de koheler)

Otra particularidad de la sinestesia es que suele estar muy presente en aquellos individuos de memoria prodigiosa. Tal fue el caso del enigmático señor K estudiado durante décadas por el psicólogo ruso Alexander Luria. El señor K poseía una memoria visual prodigiosa, recordando todo

lo que había visto o leído. Por ejemplo, cuanto pisos tiene el edificio que acabas de mirar? Cuántos botones y de qué color era la chaqueta de una publicidad que viste hace una semana? Cuantas veces en un texto leído una sola vez se repite la palabra "mar" y en qué páginas se encuentran? Y así por el estilo.



Este tipo de ilustraciònes con tanta abundancia de detalles son utilizadas para detectar niños eideticos, pues luego de verlas, y aun por poco tiempo, recuerdan cuantos arboles habia, que bultos empujaba el maletero, si la dama usaba sombrero, etc." (Esta imagen al igual que las dos anteriores fueron tomadas del libro Elements of Psychology de Krech, Crutchfield y Livson, Ed. A Knopf, N. Y. 1969).

El señor K poseía una fantástica memoria sensorio-visual: en realidad no recordaba, sino que volvía a ver.

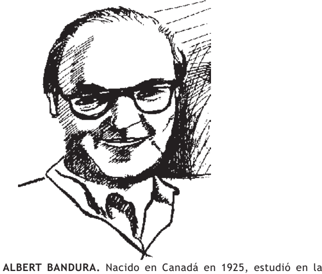
Tal propiedad tan fantástica es conocida como "memoria eidética" y se estima que un 5% de los niños entre los 6 y 12 años presentan vestigios de la misma, desapareciendo con la edad. Otra particularidad del Señor K era que con el sólo hecho de imaginarse situaciones (pongamos por caso, que siente mucho frío, o mucho calor) todo su cuerpo le acompañaba, y por ende su temperatura aumentaba o disminuía. Así de poderosa era la fuerza de su imaginación.

Resumen del capítulo 5

- La percepción es elaborar un dato sensorial; ello significa que percibir no es sólo sentir, sino también atribuir significado a lo sentido.
- Al analizarse el tema de la percepción resulta muy importante la distinción entre umbral sensorial, umbral perceptivo y umbral diferencial. Los umbrales sensoriales y perceptivos dependen: a) de su intensidad y b) del tiempo de exposición; el llamado umbral diferencial está relacionado con el primer factor, la intensidad, y atañe a la percepción de un aumento o disminución de la misma.
- La percepción tiene tres características estrechamente relacionadas: no sólo es una cuestión biológica sino también psicológica; no es un proceso pasivo, sino activo; y también es una forma de pensamiento. Dichas características resultan ilustradas tanto por las leyes de la Gestalt, las ilusiones ópticas, así cómo las figuras de doble interpretación
- El estudio de la percepción tiene numerosas aplicaciones tanto en ciencia como en tecnología y también en las distintas áreas de la Psicología.
- En la Psicología el estudio de la percepción humana constituye un procedimiento revelador de la personalidad, aunque en ocasiones se presenta el problema que no existe consenso sobre qué aspectos de la personalidad está revelando. Pero sí representa un potencial medio científico para someter a prueba teorías y modelos sobre el psiquismo humano y sus diferenciaciones internas.
- Dos tipos especiales de percepción son la subliminal (a veces se usa la expresión en un sentido estricto y a veces en un sentido amplio) y la extrasensorial. El poder de la primera, conforme a una definición estricta de la misma, ha sido exagerado fantasiosamente, mientras que la segunda continúa siendo objeto de debate en torno a su real existencia.

Psicólogo Clínico Lui

CAPÍTULO 6
COGNICIÓN



ALBERT BANDURA. Nacido en Canadá en 1925, estudió en la estadounidense Universidad de Iowa, y desarrolló gran parte de sus investigaciones en la Universidad de Stanford.

Su obra mas conocida, Social learning and imitation, data de 1941, pero recién a finales de la década de 1950 sus ideas fueron reconocidas, especialmente la referidas a la identificación y la imitación.

Albert Bandura demostró a través de numerosas investigaciones no sólo la insospechada influencia del aprendizaje imitativo en el ser humano, sino que el mismo opera sin requerir necesariamente reforzamiento. Y planteó aplicaciones prácticas de tales descubrimientos, principalmente en el control de la agresión y la delincuencia juvenil.

Psicólogo Clínico Lui

Origen y pluralidad de significados del término cognición

Etimológicamente, el vocablo cognición deriva del Latín cognoscere, que se traduce como conocer, y de allí deriva conocimiento. En la actualidad el empleo del término cognición puede tomarse como sinónimo de procesos mentales o también de actividad mental.

En Psicología se distingue un sentido tradicional del término cognición y un sentido moderno del mismo.

En sentido tradicional, los estudios cognitivos han desarrollado tópicos concernientes a cómo es la estructura de nuestro intelecto, cómo pensamos y cuáles son las situaciones que facilitan el aprendizaje.

De un modo general, los estudios cognitivos tradicionales son al mismo tiempo estudios sobre la capacidad de aprender, lo cual a su vez supone la puesta en juego de mecanismos perceptuales y mnésicos (es decir, atinentes a cómo percibimos y cómo recordamos).

Por consiguiente el mundo de la cognición está ligado al aprendizaje, y el aprendizaje a su vez se vincula con la percepción, la memoria, la inteligencia, y en seres evolucionados también con el lenguaje (todo aquello que entra en el sentido tradicional de los estudios cognitivos).

Los llamados fenómenos cognitivos no son patrimonio exclusivo de los seres humanos, sino que también los poseen los animales, y por consiguiente sería un error sostener que en ellos no existen procesos cognitivos: los chimpancés adultos, por ejemplo, tienen una inteligencia equivalente a un niño promedio de 4 años. Además, los animales, de tener contacto con personas, comprenden dentro de ciertos límites el lenguaje humano hablado[1]

El sentido moderno del término cognición engloba al clásico, pues los estudios sobre percepción, memoria, inteligencia, lenguaje y aprendizaje continúan considerándose estudios cognitivos, pero también su alcance se ha ampliado para englobar teorías cognitivas sobre las emociones, el estrés y la salud mental.

Pues en el sentido moderno de la palabra, la cognición alude igualmente a la función evaluadora de la persona, aquella que nos indica cómo deben interpretarse los acontecimientos, o cómo debe interpretarse la realidad.

Un principio básico del pensamiento cognitivista moderno es que "la respuesta no es una función directa del estímulo, sino del modo en que lo interpretamos".

Este principio del cognitivismo, que pese a su sencillez representa

[1] Los perros, por ejemplo, pueden llegar a distinguir un vocabulario de hasta 200 términos. Recientemente también se demostró que poseen la capacidad de distinguir un idioma de otro.

una concepción de aceptación relativamente reciente en el pensamiento psicológico, sirve para comprender mejor el papel que desempeña el modo como interpretamos la realidad y su influencia en la formación de nuestra personalidad, en cómo nos sentimos y en la manera de enfrentar nuestros problemas.

Al mismo tiempo, como se ilustra mas adelante, dicho principio acentúa la íntima relación que conservan los fenó-menos cognitivos con los motivacionales y afectivos, revelando la gran unidad que caracteriza la expresión de cualquier comportamiento, aun cuando por razones didácticas y metodológicas los textos distinguen entre cognición por un lado y afectos y motivación por el otro.

En síntesis, puede afirmarse que el concepto de cognitivo abarca una gran variedad de estudios (por otra parte aplicables a todas las áreas de la Psicología, como se intentará demostrar) distinguiéndose en algunos de los temas abordados preguntas relativas a cuestiones tradicionales de la Psicología, mientras que en otros temas las preguntas se enfocan hacia aplicaciones mas nuevas de tales hallazgos.

Cuadro sinóptico de temas cognitivos

Temas cognitivos tradicionales (lo cual no significa sostener que sean interrogantes cerrados,o que no tengan aplicaciones novedosas)	percepción pensamiento lenguaje inteligencia memoria aprendizaje
Temas cognitivos modernos (incluyendo clasicos)	creatividad mecanismos de defensa y cognición cognición y emoción (que se estudia en el próximo cápitulo)

Figura ***85***. Temas cognitivos tradicionales y modernos.

Temas cognitivos tradicionales

SIGNIFICADO DE GENÉTICO EN LA PSICOLOGÍA

La búsqueda de las raíces genéticas de las funciones psíquicas superiores es un tema de estudio tradicional en la Psicología cognitiva.

¿Qué significa genético en Psicología?: aquí debe entenderse esta expresión en su acepción mas afín a su etimología: de "gen" que significa orígen (de donde deriva también génesis que significa origen o nacimiento). En consecuencia, una teoría genética del pensamiento sería una teoría sobre su nacimiento y desarrollo, sin implicar una alusión a lo cromosómico, aún cuando indirectamente pueda tener vínculos con ello.

Una de tales funciones psíquicas cuyas raíces se buscó comprender es la inteligencia adulta, y para ello se hicieron experimentos, observaciones e interrogatorios a los niños.

Según Piaget, quien fue uno de los precursores de tales abordajes, los niños irían manifestando su capacidad de comprensión del mundo que les rodea mediante lo que él denomina "etapas de la inteligencia"

Por ejemplo, se postuló que la primera etapa mediante la cual se manifiesta la inteligencia es la etapa oral: el bebé se relaciona con el mundo y lo conoce a través de su boca (desde luego el conocimiento que logra de la realidad se compone de sensaciones, no de conceptos); pero según Piaget, esto, las sensaciones, ya son una forma de pensamiento o inteligencia, pues permiten una primera clasificación de la realidad: sensación húmeda vs. Seca / dulce vs. Amargo, etc.

LAS ETAPAS DE LA INTELIGENCIA O PENSAMIENTO

Piaget propuso distinguir diferentes etapas por las que atraviesa la inteligencia, pudiéndose pasar de una a otra en la medida que se haya consolidado la precedente. En su teoría, distinguió cuatro etapas o periodos que ahora se describen.

PERÍODO SENSORIOMOTOR (0-2 AÑOS)

Sensoriomotor significa que la inteligencia se expresa como sensaciones y como acciones motrices o movimientos. No hay por consiguiente pensamiento conceptual o verbal, si bien aquí se encuentran los vestigios de lo que serán conceptos elaborados.

Por ejemplo, cuando se le presenta un objeto nuevo que despierta su interés, el pequeño ensaya un esquema motor: la aprehensión manual; pero si no puede alcanzar dicho objeto, ensaya otro esquema motor; la autokinesis (por ejemplo, agita sus piernitas). Lo importante de todo ésto, según la interpretación de Piaget, es que ambos constituyen un antecedente de lo que posteriormente serán los conceptos de próximo (aquello que se puede tomar) y de distante (aquello que requiere elongarse para tomarlo). Pero noten ahora que de ser esto cierto, la coordinación psicomotriz adecuada es una cuestión sumamente importante para el desarrollo intelectual futuro. Y las técnicas de aprestamiento que con tal finalidad suelen implementarse en el Kinder, no son sino aplicaciones prácticas de esta idea.

Las técnicas de aprestamiento buscan enseñar al niño a coordinar los sentidos entre sí, y los sentidos con el movimiento, lo cual ontogenéticamente y filogenéticamente constituyen un gran logro del ser humano. Pues como Isaac Newton afirmó:

"[...] el pulgar es el Hombre [...]"

Queriendo significar con ello que gracias a la oposición del pulgar con los restantes dedos, el Hombre puede asir objetos y utilizar herramientas, todo lo cual significa que está listo para salir del mundo de la naturaleza para ingresar al mundo de la cultura, es decir, la hominización.

Junto a la capacidad de coordinación sensoriomotora, y particularmente visomotora, el niño debe aprender que existe un principio de permanencia de los objetos, lo cual para nosotros es una obviedad, no así para un niño entre los 0 y 2 años de edad: algo continuará existiendo aunque no se encuentre en nuestro campo visual. Por ejemplo, si el niño no adquirió el principio de permanencia de los objetos y se oculta una pelota ante sus propios ojos, creerá que ésta ha desaparecido (se correspondería a la fase en la que los niños encuentran placer en los juegos del tipo está... no está, está... no está, etc.)

Pero noten que la adquisición del principio de permanencia de los objetos trasciende lo meramente cognitivo y también compromete la esfera emocional, pues como lo ilustra la psicóloga Diane E. Papalia, la idea de permanencia en ausencia de lo visible, por ejemplo, ayuda a un pequeño a tolerar la separación momentánea de sus padres cuando asiste a la guardería o queda a cargo de otros familiares. Cuando se ha logrado el principio de permanencia de los objetos se entra en la segunda etapa.

PERÍODO PREOPERATORIO (2-7 AÑOS)

Desde el punto de vista de la genética de la inteligencia, el comienzo del lenguaje, es un hito muy importante pues posibilita al niño independizarse de la percepción visual, y en lugar que tener que manipular cosas concretas para poder expresarse, recurre a palabras, que no son cosas concretas sino simbolizaciones (al comienzo de cosas concretas, pero luego no necesariamente).

En el período de la inteligencia preoperacional el niño ya adquirió el principio de permanencia de los objetos, pero es altamente egocéntrico: por ejemplo, no puede concebir que antes de su nacimiento ya existía el mundo, ni tampoco que exista más de un punto de vista para valorar la realidad.

El período pre-operatorio se supera cuando el niño abandona su egocentrismo debido a la adquisición del principio de constancia perceptual, lo que le significa el ingreso al período de las operaciones concretas.

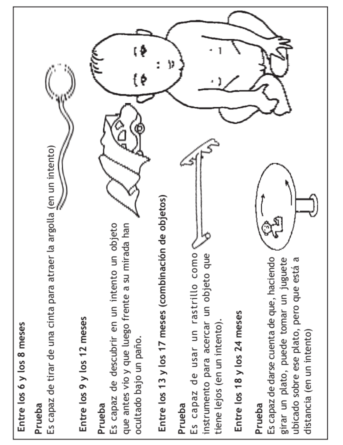


Figura ***86.*** Las siguientes son ilustraciones de algunas de las pruebas cognitivas que evalúa la Escala Argentina de Inteligencia Sensorio-Motriz. Tal operacionalización métrica de la teoría de Piaget fué desarrollada por las investigadoras de la Universidad Nacional de Buenos Aires: Oiberman, Mansilla y Orellana, basados en modelos previos desarrollados en Francia en 1968. (Reproducción simil del infográfico aparecido en el diario La Nación el 22 de octubre del año

PERÍODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS (7-11 AÑOS)

En el período de las operaciones concretas el niño supera el egocentrismo que caracteriza al período preoperatorio al adquirir el principio de constancia perceptual: aunque los objetos cambien de forma, continúan siendo los mismos. Posteriormente en el período de las operaciones concretas el niño también aprende que la forma externa de los objetos es independiente de la masa o peso de los mismos. Cuando los niños comprenden ésto, se dice que han adquirido el principio de conservación (de la masa en este caso).

El hecho que este período se denomine de las operaciones concretas alude a que el niño aun no adquirió la potencialidad propia del pensamiento adulto, que es capaz de efectuar no sólo operaciones concretas sino también operaciones formales, las que requieren abstracción.

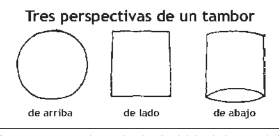


Figura ***87***. Tres perspectivas de un tambor, de arriba, de lado y de abajo (tomado de David Myers, Psicología, 1992). Comprender que las tres figuras, aunque distintas al mismo tiempo representan un mismo objeto, supone haber adquirido el principio de constancia y haber superado la característica egocéntrica del periodo preoperatorio, haciendo que el niño ingrese en el periodo de las operaciones concretas.

PERÍODO DE LAS OPERACIONES FORMALES (11-14 AÑOS)

A partir de esta edad, los niños, ahora púberes, aprenden a tratar con relaciones, no con cosas concretas, y acceden a la comprensión de planteos lógicos (como las nociones de inclusión, exclusión, suma y resta lógicas, etc.), y conciben que el álgebra pueda ser utilizada como un lenguaje de relaciones, es decir, acceden a las operaciones formales.

También comprenden el significado de leyes, principios y aprenden a descubrir falacias y paradojas, así como a realizar deducciones rigurosamente correctas, que les producen gran placer. Los jóvenes pueden emplear el "si... entonces...", es decir, el llamado "si condicional" (si esto es cierto, entonces deberán suceder tales y tales cosas, pero si no es cierto sucederán

tales otras) propio del pensamiento hipotético-deductivo. A menudo, la irrupción del período de las operaciones formales con su lógica implacable causa perturbación social, pues los jóvenes someten a críticas los valores sociales, descubriendo incoherencias en el mundo adulto y en la sociedad misma, y elevando planteos de cambios que no siempre están en el ánimo de los adultos.

Se estima que un joven de 14 ó 15 años se encuentra potencialmente en un mismo nivel intelectual que un individuo mayor, no importa su edad.

Sin embargo, los adultos aventajan a los jóvenes por la acumulación de experiencia obtenida, denominada en Psicometría *inteligencia cristalizada*, como contrapuesta a la *inteligencia fluída* (ver más adelante), y no por la capacidad intelectual potencial, que ya no varia a partir de la mencionada edad (pero todo ésto suponiendo condiciones ideales, pues no todo adulto accede al periodo de las operaciones formales: la sola maduración biológica no basta, sino que también es necesario estimulación apropiada, es decir, se requiere escolarización o formas sustitutas de educación).

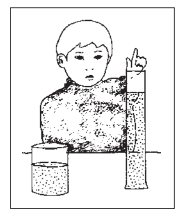


Figura ***88***. El niño que no posee el principio de conservación, estima que hay mayor cantidad de líquido en el frasco alto, aun cuando previamente se haya pasado el líquido de un frasco a otro ante sus

CUADRO SINÓPTICO DE LAS PRINCIPALES ADQUISICIONES DE LOS PERÍODOS SEGÚN JEAN PIAGET

Períodos	Adquisición
Período sensorimotor (0-2 años)	Principio de permanencia
Período preoperatorio (2-7 años)	Principio de constancia perceptual
Período de las operaciones concretas (7-11 años)	Principio de conservación
Período de las operaciones formales (11-14 años)	Razonamiento hipotético-deductivo

Figura 89. Cuadro sinóptico de las principales adquisiciones de los períodos según J. Piaget.

CRÍTICAS A PIAGET

Ya que aquí se trató de la teoría de Piaget sólo su propuesta de división por periodos, se mencionaran dos críticas formuladas en relación a su clasificación por etapas por las que atraviesa la inteligencia.

Actualmente, algunas de las afirmaciones de Piaget se han relativizado, fundamentalmente la concepción que creía encontrar en cada fase evolutiva o periodo una rígida barrera a la obtención de ciertos conocimientos.

Por ejemplo, algunos psicólogos educacionales, como Jerome Brunner, cuestionan si no sería posible aprender muchos conceptos abstractos a cualquier edad, a condición de disponerse de una Pedagogía apropiada: quizá en los períodos preoperatorio y de las operaciones concretas no se comprenda conceptualmente o formalizadamente la idea de pares ordenados cartesianos, pero ello no significa que el niño no pueda adquirirla, pues al poner la mesa, por ejemplo, estaría haciendo uso de tal noción al hacer corresponder los cuchillos con los tenedores. Para Jerome Brunner, "todo puede ser aprendido a cualquier edad dependiendo del modo en que se lo presenta".

Otro psicólogo educacional, Bower, también cuestionó en base a estudios cuasi-experimentales si los períodos que Piaget descubrió ocurren de manera secuencial, descubriendo que las adquisiciones de nuevos períodos no acontece con la regularidad propuesta: un niño puede comprender en un momento que un kilogramo de plumas es igual a un kilogramo de plomo, que revela que adquirió el principio de conservación, pero luego perder esta adquisición lógica de modo espontaneo, para recuperarla posteriormente.

Es decir, el modelo de Piaget, según Bower, correspondería a una imagen ideal del desarrollo, ya que en la práctica los periodos se superponen unos con otros, además de la existencia de los mencionados retrocesos.

De cualquier modo, estas críticas no resienten otros méritos del pensamiento de Piaget, pues fue el primer pensador que estudió de modo sistemático cómo van surgiendo las nociones de tiempo, de espacio, de número, de causalidad, de reversibilidad, etc., intentando no sólo aplicarlas a la educación, sino también relacionarlas con la historia de la ciencia y los modernos planteos epistemológicos.

Otro tipo de críticas frecuentes a Piaget sostienen que este autor no profundizó suficientemente los factores afectivos y motivacionales que influencian los periodos de la evolución intelectual, ya sea acelerándolos, retardándolos o inhibiéndolos.Sin embargo, la posibilidad de integrar cognición y motivación siempre está abierta, y de hecho, son mas los autores que trabajan en ésta forma integrada. Tal es el caso de Henri Wallon, autor sumamente rico en observaciones que sintetizan ambas perspectivas. A continuación se mencionarán otros autores que, inspirados en Piaget y Wallon, indagaron la genética de las funciones psíquicas y debieron integrar cuestiones cognitivas y motivacionales-afectivas.

Otros estudios relacionados con la "genetica" de las funciones psíquicas

También es ilustrativo del interés de los psicólogos por las exploraciones genéticas el caso de Charlotte Bühler, quien estudió la práctica lúdica (es decir, el juego) desde un perspectiva genética: en el comportamiento lúdico entran en escena consideraciones que ponen en acción cuestiones cognitivas, como comprender las reglas del juego; pero también ponen en acción cuestiones motivacionales, como las tendencias vocacionales del niño y la ideología de la sociedad o la expresión de sus conflictos familiares. Otro ejemplo que resulta igualmente ilustrativo de cómo la conducta amalgama la relación de aspectos cognitivos cuanto afectivos y motivacionales, resulta muy evidente al analizarse la evolución del dibujo de la persona humana, y en la que un psicólogo profesional puede descubrir ya sea trastornos cognitivos (cuando se analizan en función de los lineamientos del Test de Goodenaugh) ya sea trastornos afectivos (cuando se analizan en función de los lineamientos del Test de Machover).

Y también podría citarse como un interesante ejemplo de integración la obra del psicólogo Lawrence Kohlberg, quien efectuó investigaciones conjuntamente con Piaget, pero que se interesó por el estudio de la genética del desarrollo moral del niño, descubriendo cómo las concepciones éticas

de los niños se entrelazan con la evolución de la inteligencia: por ejemplo, para un niño que no ha superado la etapa del egocentrismo, no resultará posible colocarse en los distintos puntos de vista de los actores de un conflicto jurídico.

Kohlberg distinguió tres etapas en la formación del juicio moral: la moral preconvencional, la convencional y la posconvencional. En la preconvencional los niños actúan pautas morales por temor al castigo o por la búsqueda de recompensas por su obrar. En la moral convencional actúan moralmente porque la mayoría actúa de esa forma y buscan evitar el rechazo social. Mientras que en la moral posconvencional se actúa moralmente debido a criterios de reciprocidad (no hacer a otro lo que no quisiéramos que nos hagan a nosotros) aunque nuestro proceder no sea recompensado (moral preconven-cional) ni esté en sintonía con lo que hace la mayoría (moral convencional)

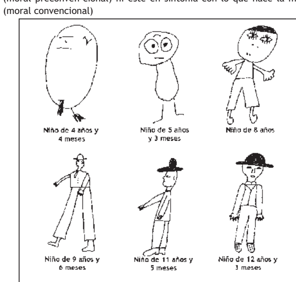


Figura ***90.*** Evolución del dibujo de la persona humana, tomado de Charlotte Bühler, Psicología Práctica, Espasa-Calpe Argentina, 1943. Para los psicólogos los dibujos, y especialmente el de la figura humana, revelan el grado de maduración intelectual de los niños. Sin embargo, su interpretación requiere conocimientos y preparación

En la evolución del pensamiento moral (mas que en la esfera puramente lógica) surge con mayor fuerza que el arribo a una moral posconvencional no ocurre naturalmente, sino que el niño debe ser estimulado para alcanzar

dicha forma de pensar. De hecho, la mayoria de las personas presentan una moral oportunista, del tipo convencional o preconvencional..

A modo de conclusión pueden decirse que aun subsisten numerosos temas de la Psicología cuya genética no ha sido estudiada con toda la dedicación que merecen: ¿cómo surge y evoluciona el pensamiento mágico?, ¿a qué edad comienzan a manifestarse los sentimientos de culpa y de vergüenza?, o ¿qué fases podrían distinguirse en el desarrollo de la motivación estética?. Todos estos interrogantes, que suponen la puesta en juego de elementos afectivos, también requieren mecanismos cognitivos para su cabal expresión: por ejemplo, la empatía (o sensibilidad hacia los sentimientos de los demás) supone distinguir un yo de un no-yo, y al mismo tiempo poder identificarse con el otro sin perder la propia identidad.

OTRAS FORMAS DE ESTUDIAR LA INTELIGENCIA:

Otros psicólogos estudiaron la inteligencia no ya desde una perspectiva genética, es decir, preguntándose cómo se adquiere progresivamente la misma, sino desde una perspectiva práctica: cómo evaluar la capacidad intelectual de una persona en relación a otra de la misma edad.

Tal emprendimiento implicó un desafío psicométrico, es decir, atinente al modo de medir funciones psicológicas, en este caso la inteligencia.

Igualmente surgió un debate muy enriquecedor respecto a la utilidad de los test de inteligencia a los fines de predecir logros futuros, esto es, su valor de anticipar resultados.

Comenzando por esto último, el valor de los test de inteli-gencia convencionales, y luego de décadas de investigación, puede afirmarse lo siguiente: en 1996 la A.P.A. (American Psychological Assosiation, entidad que suele brindar lineamientos sobre temas polémicos) estableció que los test convencionales de inteligencia eran instrumentos útiles para predecir la calificación promedio que obtendrán los estudiantes durante su formación, y también el tiempo que les exigirá finalizar sus estudios. En el primer caso, como predictores de calificaciones, los test predicen el 25 % de la varianza, mientras que en el segundo caso, como predictores del tiempo de finalización de los estudios, los test predicen el 15 % de la varianza.[2]

Pero también descubrieron que los test convencionales de inteligencia no predicen quién será sobresaliente en su profesión, o quién realizará mayores descubrimientos, o quién ganará un premio Nóbel. Porqué?. A mi

[2] Esto es, un 25% superior y un 15% superior a la predicción que se obtendría en base al azar.

modo de ver ello se debe a que el logro profesional depende igualmente de otros factores además de la inteligencia, como lo serían el contexto social y la personalidad.

Pero si éstas conclusiones decepcionan, habría que decir que la existencia de test de inteligencia contribuyen a muchos logros que suelen pasar inadvertidos pero que hacen a la cientificidad de la Psicología y un mayor conocimiento de la naturaleza humana: gracias a tales test ahora sabemos que los niños superdotados no presentan patologías asociadas por dicha causa, o que la llamada en psicometría inteligencia fluída disminuye luego de los 40 años, mientras que la inteligencia cristalizada aumenta con la edad.

O bien descubrimientos tales como que la herencia tiene un peso equivalente al ambiente en la puntuación que alcanzamos en la inteligencia; otros hallazgos no menos interesantes y que invitan a una explicación es el descubrimiento de que de todos los grupos humanos conocidos, los que obtienen mayor CI (coeficiente intelectual) son los japoneses, seguidos luego por los chinos; también muy sugerentes resultan las evidencias de que existen diferencias intelectuales entre hombres y mujeres, pero ellas son tan mínimas que resultan inservibles como explicaciones del modo de ser de unos y otros (finalmente, las diferencias entre hombres y mujeres se originan en el mundo motivacional y en consecuencia afectivo y emocional, y no en el intelectual). Todos éstos descubrimientos serían impensables si no existiesen los test de inteligencia.

ANÁLISIS FACTORIAL DE LA INTELIGENCIA

Y dirigiendo ahora la mirada en torno a las dimensiones o diferentes tipos de la inteligencia, también aquí los test convencionales de inteligencia posibilitan una mayor comprensión de la mente humana: uno de los primeros constructores de pruebas de inteligencias, o test de C.I., Charles Spearman, en 1927 sostenía que tales instrumentos medían un factor general llamado “g”. Si alguien obtenía una puntuación elevada en “g”, sería igualmente hábil para resolver problemas verbales (ejemplo de inteligencia verbal: qué significa el proverbio “aves del mismo plumaje vuelan en bandadas”?) o problemas numéricos (ejemplo de inteligencia numérica: 2/3 es una cifra mayor, menor o igual a 1/5?) o problemas perceptivos, o problemas espaciales, etc..

Pero Louis Thurstone, ya en el año 1946 concluyó que en realidad tales test miden siete factores independientes unos de otros: comprensión verbal, fluidez verbal, cálculo aritmético, capacidad espacial, memoria, rapidez de comprensión y razonamiento. Si los anteriores son factores independientes, significa que alguien puede ser muy bueno en uno pero no necesariamente en otro.

En la década de 1980 comenzó a debatirse otra teoría, conocida popularmente como "de las inteligencias múltiples" de Howard Gardner que amplió la cantidad de factores que forman la estructura del intelecto. Dicha teoría, a la que el autor denominó Teoría Modular de la Mente,sostenía no sólo que la inteligencia está formada por módulos independientes unos de otros, sino que algunos de ellos fueron desatendidos por las pruebas tradicionales de inteligencia, que sólo enfatizaron las aptitudes verbales y las numéricas.

Según dicho autor también existiría, por ejemplo, una inteligencia kinestésica, que es la capacidad de aprender y crear movimientos especiales, como los que exige el saber bailar. Un coreógrafo que no presente tal inteligencia kinestésica sería desastroso, pues carecería de criterio para saber cómo debe bailarse determinada música. También postuló que existiría una inteligencia intrapersonal (capacidad tanto para comprenderse a sí mismo) y otra interpersonal (darse cuenta de las necesidades de los demás) muy relacionada con la "sensibilidad" o lo que posteriormente se llamó inteligencia emocional.

Para desarrollar su teoría Gardner se basó en dos observaciones sumamente interesantes: por un lado los casos que estudió en el Servicio de Neurología, que le permitían el contacto con pacientes afectados por distintos tipos de enferemedades o lesiones cerebrales: allí se sorprendió al constatar que una persona pudiera leer bien las palabras escritas en una hoja, pero no interpretar dibujos que aludían a idénticos conceptos; o a la inversa. O bien que pueda correctamente interpretar mediante el tacto que está tocando una llave, pero que no pueda reconocer una llave si la está mirando.

De tales casos, tan contrarios a nuestra experiencia diaria, extrajo la conclusión que el daño cerebral a menudo afecta capacidades intelectuales distintas, como si cada una fuese un "módulo", independiente una de la otra.

Una segunda observación le corroboró aún más su punto de vista de la "modularidad" o independencia de las facultades mentales: el caso de los "sabios-idiotas" un tipo de afección asociada al autismo (1 ó 2 casos cada 1000 casos de autismo) en la que el individuo junto a una pobreza intelectual, con falta de empatía social, e incapaz de sobrevivir sin supervisión, muestra una cualidad descollante y sobresaliente. Suelen ser frecuentes una capacidad prodigiosa de cálculo (por ejemplo, calculan fácilmente que el 13 de enero del año 2009 caerá un viernes) o son excelentes intérpretes musicales que tocan de oído (pero sólo pueden hacer eso, sin presentar otra habilidad) o son excelentes dibujantes sin haber pasado por formación académica alguna.

Aunque la teoría de Gardner no logró aceptación científica (pese a que es muy popular y allanó el camino a la aún más popular, pero pobremente definida, postulación de la inteligencia emocional) sus observaciones contribuyeron para agitar el debate en torno a qué es la inteligencia, las dimensiones de la misma, y las diferentes operacionalizaciones o formas de medirla.

La memoria

CONCEPTO DE MEMORIA

El término memoria se origina en la voz griega Menón, que es el nombre propio de un esclavo de Platón, con quien éste intentaba ejemplificar sus teorías relativas a que aún una persona inculta lleva dentro suyo todo el saber de la humanidad, aunque en forma potencial. Para extraerle tal saber, había que interrogarlo apropiadamente, para que aflore su sabiduría, ya que según Platón esto se lograba con un acto de reminiscencia (recordar aquello que no sabe que sabe). Entonces del nombre propio Menón se derivó la palabra memoria.

La memoria es la transformación que se opera en la información en función del paso del tiempo, y como se mencionó al comienzo del capítulo, está estrechamente vinculada al aprendizaje.

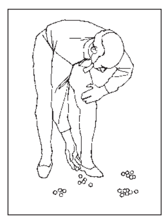


Figura ***91***. El filósofo escocés Sir John Hamilton, fue quien propuso algunas de la ideas sobre percepción y memoria que luego se profundizaron en la Psicología moderna. Entre otras cosas estableció que puede haber una percepción simultánea de muchas bolitas al mismo tiempo, a condición de ubicarlas hasta una cantidad de 7 agrupamientos. Posteriormente el psicólogo cognitivista estadounidense George Miller estudio de modo sistemático dicha observación y que plasmo en un celebre artículo denominado "el mágico número ±7" pues se trata de un promedio (Tomado de Joseph Cohen: Como aprenden los seres humanos, Ed. Trillas 1973)

TODO APRENDIZAJE REQUIERE MEMORIA

Todo aprendizaje requiere memoria, aun cuando aprender ponga en juego algo mas que la sola memoria.

Pero sería reforzar un prejuicio muy difundido el creer que la memoria es contraria al aprendizaje: cuando el aprendizaje se encuentra sólidamente establecido, también la memoria se encuentra sólidamente establecida.

(ver mas adelante el encabezado: *Aprendizaje formal y memoria*)

IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA MEMORIA PARA LA SEMIOLOGIA, LA GERONTOLOGIA Y LA PSICOLOGIA FORENSE

Una razón que evidencia la importancia de su estudio es que ésta función es un elemento clave en la semiología psicopatológica (la semiología es el estudio de los signos) a los fines de distinguir distintos tipos de perturbaciones: por ejemplo, todas las demencias (afecciones que aumentan conjuntamente con la expectativa de vida) implican algún tipo de disfunción mnésica. Poderlas distinguir requiere un buen conocimiento del funcionamiento de la memoria.

Pero aun dentro de la Psicología de la persona normal pueden observarse paramnesias, es decir, alteraciones de la memoria, como por ejemplo el déjà-véçu (galicismo que significa ya vivido): el individuo cree que una cierta situación, que generalmente dura unos pocos segundos, ya la ha vivido con anterioridad, y en ese instante la está repitiendo hasta en sus mas mínimos detalles. Pitágoras creía que el deja-vecu era una evidencia de vidas pasadas, aunque en la actualidad se desconcoce porqué ocurre.

El estudio científico de la memoria presenta otras derivaciones prácticas muy importantes: en el área de la gerontología, ya que el anciano debe lidiar principalmente con el deterioro mnésico, deterioro que ocurre de un modo constante luego de la adultez; también la ancianidad tiene a las demencias como principal enemigo.

Ello debido a que la memoria es la función cognitiva que más se afecta con el aumento de la edad. No sucede lo mismo con la inteligencia, pues como se estableció anteriormente, si bien con la edad merma la inteligencia fluída, aquella que nos permite aprendizajes de nuevas habilidades (como en el aprendizaje de un nuevo idioma) se mantiene la inteligencia cristalizada, que se relaciona con el aprendizaje consolidado, como al entender y expresarse en el propio idioma.

Porqué es importante conocer lo más posible sobre la memoria para trabajar con personas de la tercera edad?: porque el mejoramiento de la memoria en los ancianos les disminuye su estrés y les confiere mayor independencia. De modo tal que junto a la ayuda farmacológica que les brinda el médico, el psicólogo puede influír beneficiosamente si pudiese brindar al paciente pautas y claves cognitivas para recordar confiablemente. Por ejemplo, el simple hecho de anotar es un artificio cognitivo que puede hacer más llevadera su vida.

Los psicólogos dedicados a estudiar la memoria buscan descubrir claves percepto-cognitivas que faciliten el triple proceso de codificación, almacenamiento y recuperación.

Los términos codificación, almacenamiento y recupe-ración son propios de la ciencia psicológica, y también son utilizados por los informáticos

con significados análogos.

En el área de la Psicología Forense el estudio de la memoria tiene consecuencias prácticas tremendas: aunque suele asumirse que la memoria humana es altamente confiable, y en consecuencia reconstruír una escena o identificar a las personas en base al recuerdo es bastante preciso, los modernos estudios tienden a demostrar que, si bien desde el punto de vista de los bytes almacenados en nuestro cerebro la memoria es muy prodigiosa, al mismo tiempo la mente humana distorsiona con increíble facilidad los hechos, y la evocación de los mismos presenta una fuerte dependendencia del modo en que se interroga a los testigos, como se mencionó en el capítulo tercero.

Las distorsiones de la memoria operan de dos formas: añadiendo o suprimiendo información.

Ambas posibilidades han sido demostrada muchas veces en forma experimental, y un ejemplo clásico de cómo la memoria distorsiona la percepción original consiste en mostrar taquitoscópicamente una ilustración de dos pasajeros en un tren, uno de ellos con una daga en sus manos, y al mismo tiempo bien vestido, rasurado y a todas luces convencional, mientras que su acompañante presenta una imagen socialmente negativa. Si esta ilustración se expone brevemente a las personas, la mayoría relata posteriormente que quien poseía la daga en sus manos era el individuo socialmente menos exitoso.

Otro ejemplo de las distorsiones de la memoria ocurre con la mayor parte de los recuerdos de escenas infantiles (de las primeras escenas que se recuerdan) y aunque las personas están muy convencidas que realmente ocurrieron, generalmente se trata de construcciones imaginarias.

También se ha demostrado que el ser humano, y especialmente los niños, son extraordinariamente susceptible a los implantes de memoria, es decir, a la sugestión sobre formas distorsionadas del recuerdo o sobre hechos inexistentes. Al mencionarse los relatos de las personas de sus vidas anteriores bajo efectos de la hipnosis (Capítulo cuarto) se observó que tales testimonios no se aceptan por considerárselos implantes de memoria, es decir, una variedad de efecto Pigmalión.

OPERACIONALIZACIÓN DE LA MEMORIA

De nuestra capacidad mnésica puede existir mas de una operacionalización. En la presente exposición se distinguirán dos criterios posibles en la evaluación de la memoria, ambas relacionadas con llamada memoria explícita, pero hay otras, como la técnica del “aprendizaje-reaprendizaje”, y que se explica al mencionarse el significado de “memoria implícita” o no declarada.

Comenzando con la memoria explícita: aunque en el habla cotidiana usamos los términos "recordar" y "reconocer" de modo intercambiable, en realidad representan cientí-ficamente hablando operacionalizaciones distintas de nuestra capacidad mnésica que tienen gran importancia práctica.

> *No es lo mismo recordar un acontecimiento que reconocer un acontecimiento. Recordar supone que la persona, sin percibir aquello que busca presentizar, sea capaz de reconstruirlo, mientras que reconocer exige optar por varias posibilidades que se muestran, una de las cuales es la correcta.*

- Ejemplo de recordar: ¿Qué camisa usé ayer?
- Ejemplo de reconocer: ¿Cuál de estas camisas [que estoy viendo] usé ayer?

Una aplicación de ambas operacionalizaciones se encuentra en la práctica educacional al construirse pruebas objetivas, también llamadas de opción múltiple, las cuales ponen en juego el reconocimiento, mientras que la confección de pruebas abiertas (por ejemplo, un tema a desarrollar) pone en juego la evocación o el recuerdo. El primer tipo de examen exige menor trabajo mnésico, mientras que el segundo tipo de examen exige mayor trabajo mnésico. Tanto el recordar como el reconocer son operacionalizaciones de la llamada memoria explícita.

CLASIFICACIÓN DE LA MEMORIA

Las siguientes tres clasificaciones que se hacen de la memoria estan referidas: a los niveles en que se fija la información en la mente, a la proximidad o lejanía en el tiempo de los hechos recordados, y a los diferentes tipos de memoria que se pueden distinguir.

CLASIFICACIÓN DE LA MEMORIA SEGÚN LOS NIVELES EN LOS QUE SE FIJA LA INFORMACIÓN

Esta clasificación la introducen los psicólogos R. C. Atkinson y R. M. Shiffrin, quienes distinguen tres niveles de fijación de la información: la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. Tal modelo se lo conoce popularmente como el modelo "trialmacén".

MEMORIA SENSORIAL

Constituye el primer nivel donde se registra la información: la memoria sensorial opera a través de los sentidos, cualquiera estos fueran, si

bien en la práctica suelen distinguirse principalmente la icónica y la ecoica (que operan con la imagen y el sonido respectivamente).

Si en menos de un segundo la información no se ha transferido de la memoria sensorial a la memoria a corto plazo, el registro se desvanece.

MEMORIA A CORTO PLAZO (O MEMORIA DE TRABAJO)

Una vez transferida la información que se obtuvo a través de los sentidos, la misma permanece almacenada en la memoria a corto plazo hasta una duración aproximada de 20 segundos, pero para que no se desvanezca, la misma debe transferirse a la memoria a largo plazo mediante el repaso elaborativo, que en la práctica es la repetición de la información durante un cierto tiempo para evitar olvidarla.

MEMORIA A LARGO PLAZO

La información depositada en este último registro ya no necesita ser repasada constantemente para no desvanecerse, y en principio es totalmente recuperable.

La memoria a largo plazo almacena gran cantidad de recuerdos: existen evidencias que apoyan la idea que mucha de la información depositada en la memoria a largo plazo es potencialmente recuperable, aun cuando una parte sustancial de la misma no aflore con frecuencia, o tal vez se elimine; está documentado que la ingesta de numerosos alucinógenos descargan la presencia de recuerdos extraviados en el tiempo; y también está demostrado que la estimulación eléctrica de diferentes áreas del neocortex desencadenan vívidos recuerdos de hechos pretéritos, los cuales el individuo hubiera pensado que no los poseía.

CLASIFICACIÓN DE LA MEMORIA SEGÚN LA PROXIMIDAD O LEJANÍA DE LOS HECHOS RECORDADOS

La segunda clasificación de la memoria opera en base a los datos ya almacenados en la memoria a largo plazo, y se basa en un modelo no espacial como el anterior, sino temporal: la proximidad o lejanía de los hechos recordados, distinguién-dose la memoria anterógrada, la memoria retrógrada y la memoria anterorretrógrada.

MEMORIA ANTERÓGRADA

La memoria anterógrada es la capacidad de acceso a hechos recientes

(no hay un criterio de hecho reciente, pero algunos autores hablan de lo acontecido entre las 24 y 48 horas previas).

MEMORIA RETRÓGRADA

La memoria retrógrada es la capacidad de acceso a hechos pretéritos (en general se alude a acontecimientos muy lejanos en la vida del individuo).

MEMORIA ANTERORRETRÓGRADA

La memoria anterorretrógrada es la capacidad de acceso a hechos tanto recientes como lejanos.

La distinción entre la memoria anterógrada, la memoria retrógrada y la memoria anterorretrógrada es muy importante a los fines de realizar diagnósticos diferenciales, es decir, concluir respecto a qué tipo de perturbación caracteriza a un paciente, especialmente en los casos de demencia.

DIFERENTES TIPOS DE MEMORIA

La llamada memoria explícita, en contraposición a la implícita, es la que podeemos evocar con un esfuerzo conciente, como aquellas que exije el recordar o el reconocer.

La memoria explícita presenta a su vez una gran división de enorme importancia para la Psicología: la memoria semántica, que permite recordar nombres, fechas, lugares y otros datos objetivos, y la memoria episódica, que permite recordar las vivencias que nos ocurrieron (impresiones que tuvimos o sentimientos que experimentamos). Por ejemplo, si nos preguntase alguien dónde se hizo la fiesta a la que asistimos, a qué hora comenzó y quienes estaban, se pondría en juego la memoria semántica. Pero al preguntarnos cómo la pasamos, si fue divertida o aburrida y si el tiempo pasó rápido o lento, se pondría en juego la memoria episódica.

Aunque ambos tipos de memoria operan conjuntamente, está establecido que la memoria semántica presenta mayor vinculación con el hemisferio izquierdo, mientras que la episódica con el derecho.

La memoria implícita o no declarada acontece cuando la persona olvida una habilidad, como palabras en otro idioma que llegó a estudiar, o tiene la palabra que busca recordar "en la punta de la lengua" (tip of the tongue phenomenon) pero no puede dar con ella, paramnesia ésta muy estudiada por los psicólogos; o considera que nunca antes tuvo una experiencia a la que aparentemente se lo somete por primera vez, como al escuchar una historia

cualquiera. O incluso tendría memoria implícita o no declarada si alguien aprende a andar en patín y luego por falta de práctica perdiese dicha habilidad.

Pero como en su momento hubo dominio de un conocimiento o habilidad por estar consolidado en la memoria, el individuo estará más sensibilizado para aprender, es decir, aprenderá y retendrá el aprendizaje más rápidamente. En la existencia de la memoria implícita se basa el tercer tipo de operacionalización de la memoria que se describió como "aprendizaje-reaprendizaje"

LA INTROSPECCION SE ASIENTA EN LA MEMORIA

Se requiere introspección para responder preguntas, o formular elecciones. Una gran cantidad de operacionalizaciones requieren que la persona opine sobre un tema, y no hay forma de suplantar el dato introspectivo con otro procedimiento

Ya que la introspección es un acto que necesariamente recae en la memoria, el tipo de memoria que pone en juego cada pregunta presenta una mayor o menor confianza:

Un estudio que pregunte cuantas horas, en promedio, la persona ve televisión al mes es diferente a preguntarle cuantas horas vio ayer televisión (memoria retrograda vs memoria anterógrada)

Preguntar a alguien sobre como evaluaría su infancia en cuanto a la felicidad que experimentó es distinto a preguntarle si alguna vez sus padres lo castigaron físicamente (memoria explícita episódica vs memoria explicita semántica, en ambos casos retrograda)

Es decir, al recaer toda introspección en la memoria debieran distinguirse diferentes tipos de datos introspectivos y no presentarse a la misma como una habilidad humana poseedora de un homogéneo nivel de confianza en cuanto a su exactitud.

¿POR QUÉ OLVIDAMOS?

Aun cuando la información depositada en la memoria a largo plazo se encuentra potencialmente disponible, no siempre accedemos a ella, o bien accedemos a los datos con grados de dificultad variable, así como significativas deformaciones en relación a los acontecimientos tal como realmente sucedieron. Esto introduce una de la preguntas mas apasionantes de la Psicología: ¿Por qué olvidamos y/o distorsionamos la información depositada en la memoria a largo plazo?.

No existe una respuesta conclusiva a esta pregunta, si bien se han hecho avances importantes en éste tema, y se han formulado teorías que explican

algunos fenómenos. A continuación se mencionan tres de ellas: la teoría del decaimiento, la teoría de la interferencia y la teoría motivacional.

TEORÍA DEL DECAIMIENTO

La teoría del decaimiento es la formulación mas antigua sobre el tema, y corresponde a una noción muy arraigada en el sentido común: olvidamos las cosas debido al paso del tiempo. Pero por mas obvia que parezca, esta teoría que sólo tiene valor histórico, actualmente es considerada errónea por los psicólogos, siendo superada por la teoría de la interferencia.

TEORÍA DE LA INTERFERENCIA

La teoría de la interferencia sostiene que olvidamos en la medida que recibimos nueva información, es decir, en la medida que existan nuevos aprendizajes que interfieren con los anteriores; pero si el tiempo transcurriese sin que en dicho intervalo recibamos nueva información, no habría olvido (y esto es contrario a lo que hubiera predicho la teoría del decaimiento). En un experimento ahora clásico, los cultores de esta teoría tomaron un grupo de insectos y los condicionaron para aprender a recorrer el laberinto de Small y luego los dividieron en dos grupos. El grupo control permanecía siendo observado, pero en libertad, mientras que el grupo experimental era confinado en un sitio oscuro y cerrado. Posteriormente se los volvió a someter al laberinto, y los sujetos del grupo control (que por el solo hecho de recibir información tuvieron que efectuar nuevos aprendizajes) olvidaron como arribar a la salida del laberinto en una proporción significativamente mayor que los del grupo experimental (al cual se había privado de estimulación).

Pero esta teoría debe complementarse con otra para explicar el olvido selectivo (olvidar ciertas cosas pero no otras), lo cual introduce la mención de la tercera teoría.

TEORÍA MOTIVACIONAL

La teoría motivacional del olvido postula que olvidamos para evitar ciertos recuerdos penosos que provocarían malestar en nosotros, o para ignorar hechos que contrarían nuestro sistema de creencias.

Charles Darwin ya se percataba que debía anotar en su libreta las críticas que se formulaban a su teoría, puesto que las olvidaba mas fácilmente que las observaciones favorables a la misma.

La escuela psicoanalítica ha hecho uso de la teoría motivacional del olvido, y según su interpretación, la amnesia infantil (el olvido de casi todo aquello que nos sucedió antes de los 5 ó 6 años) obedecería a una

motivación defensiva, pues su recuerdo resulta productor de angustia. Sin embargo, ahora está comprobado que Freud se equivocó, y la razón de la amnésia infantíl se debe simplemente a la inmaduréz de las áreas cerebrales comprometidas con el almacenamiento de la memoria a largo plazo, que maduran justamente luego de los cinco años de edad.

Cualquiera sea la interpretación que se le otorgue a la amnesia infantil, no obstante subsistirían otros fenómenos que apoyarían una teoría motivacional del olvido, principalmente por los vínculos que conservan la memoria y las emociones.

MEMORIA Y EMOCIONES

En ciertas ocasiones, al vivenciar emociones displacenteras se producen fenómenos de hipermnesia: una vivencia emotivamente cargada, y a menudo displacentera, hace que se fijen en nuestro registro mnésico innumerables datos circunstanciales que no parecen de utilidad y no obstante lo mismo resultan indelebles. Tal seria el caso del efecto flash: el individuo se permite recordar la hora exacta de un accidente o cómo estaba vestido cuando le comunicaron una noticia profundamente impactante, o tiene fuertemente grabados los detalles mas ínfimos de su entorno al percibir una escena que le produjo una honda impresión, etc. Las existencia del efecto flash (no confundir con el efecto flash-back) suele estar vinculado a emociones displacenteras o negativas (aquellas productoras de disforia, malestar o angustia) aunque subsiste un interrogante para saber qué ocurre entre emociones placenteras y memoria.

Indicio de la existencia de un vinculo entre memoria y emoción (particularmente las negativas o displacenteras) también puede observarse en el hecho de que, tal como lo intuyeron los psicólogos clásicos, los recuerdos mas lejanos que somos capaces de reportar, pertenecientes desde luego a la primera infancia e independientemente a los fines de la presente exposición que sean verídicos o producto de la propia fantasía, están asociados a situación donde se experimentó vergüenza, temor o ridículo (todas ellas emociones displacenteras o negativas).

La existencia de un vinculo entre memoria y emociones negativas apoya la existencia de una fuerte dependencia entre memoria y emociones (y el hecho que el hipocampo, una estructura en el cerebro de gran importancia para la memoria en general, sea al mismo tiempo una región del cerebro donde se almacenan particularmente recuerdos emocionalmente impactantes corrobora esto aún mas), pero vuelve relativa la afirmación psicoanalítica antes referida en cuanto a que olvidamos para evitar ciertos recuerdos penosos: en ocasiones los recuerdos mas

penosos son los que mejor se recuerdan (el escritor Mark Twain solía mencionar que él nunca se acuerda el día que comenzó a robar manzanas, pero si el día que lo descubrieron).

APRENDIZAJE FORMAL Y MEMORIA

No obstante un muy difundido prejuicio que contrapone el aprendizaje a la memoria, la memoria y la comprensión de un tema constituyen cuestiones que corren paralelas.

Cuando se habla de "aprendizaje formal" se hace referencia al aprendizaje de disciplinas o habilidades que habitualmente se adquieren en la escuela, el colegio o la universidad, creyendo el ignorante que un estudiante con buena memoria tiene necesariamente que revelar escasa comprensión y viceversa. Pero existen ciertos hechos que hablan en contra de esta interpretación.

El psicólogo y filósofo W. James expresó lo siguiente en relación a este asunto:

"De dos hombres con la misma experiencia anterior y la misma suma de mera tenacidad nativa, el que piensa mas acerca de sus experiencias y las ordena en relaciones sistemáticas entre sí, será el que tenga mejor memoria."

En otras palabras, lo que está expresando es que a igualdad de otras condiciones (la misma experiencia previa con el tema o las mismas condiciones naturales de la persona para el estudio), el que piensa mas sobre un tema es el que tienen mejor memoria.

Asimismo se encuentra el hecho de que a igualdad de otras condiciones, memorizamos mejor un material con significado que uno carente de significado. Por ejemplo, si uno entiende el significado de una poesía, la puede memorizar mas fácilmente que si no comprende lo que el autor quería expresar, aun siendo ambas poesías igualmente extensas.

Por ello es importante que el estudiante se habitúe al agrupamiento de información en categorías, que relacione los conceptos unos con otros, que subraye los textos de estudio, que diferencie con subtítulos los diferentes temas que se van abordando (los subtítulos los debe inventar uno mismo) y diseñe cuadros sinópticos u otro tipo de síntesis de lo estudiado. Todo ello ayuda a comprender mejor el material de estudio y por consiguiente le evita tener que someterse a rutinas repetitivas mas allá de lo necesario.

CUADRO SINÓPTICO SOBRE LA MEMORIA

Tres criterios para operacionalizarla	• recordar • rememorar	Cuando se está trabajando con memoria explícita.	
	• aprendizaje-reaprendizaje	Cuando se está trabajando con memoria implícita	
Tres criterios de clasificacion	• según el nivel de fijación de la información	• memoria sensorial • memoria a corto plazo • memnoria a largo plazo	
	• según el momento en que aconteció lo que se busca recuperar	• anterógrada • retrógrada • retroanterógrada	
	• según el tipo de memoria	• explícita • implícita	· semántica · episódica
Tres teorías sobre el olvido	• decaimiento (actualmente desestimada) • interferencia • motivacional		

Figura *92.* Memoria: operacionalización, clasificación y teorías sobre el olvido.

APRENDIZAJE

CONCEPTO DE APRENDIZAJE

La idea que suscita en un psicólogo el concepto de aprender trasciende la equiparación habitual del aprendizaje como adquisición de habilidades académicas, ya sean escolares o universitarias: estas son sólo un tipo de aprendizaje, el así denominado aprendizaje formal o académico. Pero el aprendizaje es algo mas amplio que eso:

Aprendizaje es toda modificación del comportamiento no debida a factores de maduración biológica.

En tal sentido puede sostenerse que se aprenden muchas mas cosas que aquellas que formalmente se adquieren en la interacción entre los

estudiantes, los docentes y los textos.

Aprendemos ciertas pautas higiénicas (la ducha, por ejemplo), la forma de tratar socialmente, o las circunstancias propias para expresar ciertas emociones, todo ello sin haberlo aprendido formalmente, sino informalmente, en ocasiones sólo por observación.

El aprendizaje también interviene en la adquisición de nuestro comportamiento afectivo, y aprendemos a temer a ciertas situaciones o a evitar ciertas personas mientras amamos a otras. Relacionados con ellos se encuentra el aprendizaje de prejuicios que hace que temamos u odiemos cuando no existen mas motivos que la ignorancia para adoptar tales sentimientos.

Evidentemente, la mayor parte de los prejuicios se adquieren informalmente o por mera observación, ya que en ciertos casos (por ejemplo, el prejuicio racial) la existencia del prejuicio es contrario a todo lo que se nos inculca formalmente. Esta observación pone de manifiesto cuanto más fuerte puede ser el aprendizaje informal que el formal. Pero así como se aprenden prejuicios, también se aprenden conductas y actitudes cooperativas y altruistas.

Toda ésta multiplicidad de situaciones en donde es posible reconocer la intervención del aprendizaje, requiere una clasificación que distinga entre diversas formas de aprender.

CLASIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

Las conductas que aprendemos pueden ser muy diferentes unas de otras, y en ocasiones los procesos que entran en juego para aprenderlas son diferentes, por lo que ahora se mencionarán cinco tipos distintos de aprendizaje: el respondiente, el instrumental (ambos llamados conexionistas) el espontáneo, el imitativo (llamados a su vez aprendizajes cognitivistas) y finalmente la improntación.

APRENDIZAJE CLÁSICO, RESPONDIENTE O PAVLOVIANO

El aprendizaje clásico, respondiente o pavloviano fue descubierto originalmente por fisiólogo ruso Iván P. Pavlov, quien lo observó de modo casual en perros, pues él, hasta antes de su descubrimiento, estaba mas interesado en la Fisiología que en el aprendizaje propiamente dicho. ¿Qué descubre Pavlov?: descubre que un estímulo neutro, que por consiguiente nos resulta un estímulo indiferente, dejará de ser neutro y se convertirá en estímulo condicionado si se lo asocia a un estímulo incondicionado (aquel que espontánea-mente no nos resulta indiferente).

Un estímulo incondicionado seria, por ejemplo, el aroma de una buena comida, pues no es necesario aprender a tener hambre, mientras que un estímulo neutro podría ser un sonido metálico, pues en sí mismo nada nos significa.

Sin embargo, el estímulo neutro puede volverse condicionado, en caso que la persona asocie temporalmente el sonido metálico con la comida: en la práctica, todos experimentamos este condicionamiento, pues asociamos el ruido de los cubiertos o los platos con el almuerzo, lo cual desencadena nuestro apetito o hambre, que representa la respuesta condicionada, semejante a la respuesta incondicionada que desencadena el aroma del alimento.

> *Ocurre un aprendizaje clásico, respondiente o pavloviano cuando un estímulo neutro se asocia a uno incondicionado, pasando a denominarse al estímulo neutro, estímulo condicionado. El estímulo condicionado produce igualmente una respuesta condicionada, semejante aunque de menor intensidad a la respuesta incondiconada.*

APLICACIONES DEL APRENDIZAJE CLÁSICO, RESPONDIENTE O PAVLOVIANO

Han existido distintas aplicaciones del condicionamiento clásico, si bien no tan variadas como las del condicionamiento instrumental, que se estudiará a continuación; pues el condicionamiento clásico supone un sujeto mas pasivo que el instrumental, y en consecuencia opera sobre un modelo algo ideal en relación a las situaciones de la vida diaria.

Una de las primeras aplicaciones que se dio del condicionamiento clásico se situaba en el campo de las toxicomanías (como el cigarrillo o el alcohol) al buscarse producir un condicionamiento aversivo por tales sustancias estimulantes (aversivo significa que el contacto con el cigarrillo o el alcohol provocan un malestar inducido o aprendido, al hacerselos coincidir con una sustancia vomitiva, por ejemplo)

El condicionamiento aversivo supone lograr una respuesta de rechazo hacia tales sustancias por habérselos asociado con sensaciones de malestar físico intenso. Y el psiquiatra ruso V. M. Bechterev (contemporáneo de Pavlov) buscó generalizar esta idea y aplicarla a otros tipos de trastornos, principalmente delincuenciales. Pero no siempre la modalidad que emplea el condicionamiento clásico es de naturaleza aversiva, existiendo otras variaciones posibles para eliminar ciertas respuestas.

Otra área de aplicación interesante, pero no tan difundida y conocida como la anterior, refiere a las investigaciones realizadas por Pavlov sobre el nacimiento bajo el agua, un procedimiento ya utilizado por algunas

comunidades primitivas que acostumbraban a dar a luz en el mar, y que es objeto de estudio en distintos países del mundo.

Para algunos autores también podría considerarse una tercera aplicación del condicionamiento clásico al considerarse el tema de la publicidad o propaganda, pues también puede interpretarse que las imágenes publicitarias pretenden lograr asociaciones entre estímulos neutros (por ejemplo, los productos en cuestión) y estímulos condicionados (por ejemplo, la gratificación sexual), como sucede al publicitarse perfumes, etc. Sin embargo, otros autores consideran mas conveniente asimilar la publicidad y la propaganda a los mecanismos de adquisición de otra forma de aprendizaje: el aprendizaje por observación, que se describe posteriormente.



Figura 93. La ilustración muestra el desarrollo de un aprendizaje que se generaliza, y con el tiempo se convierte en una fobia hacia los animales.

APRENDIZAJE INSTRUMENTAL, OPERANTE O SKINNERIANO

El aprendizaje instrumental, que tuvo como uno de sus precursores al psicólogo americano E.L.Thorndike (muy conocido por formulación de la llamada ley del efecto: aquello que provoca placer tiende a reiterarse, y aquello que provoca displacer tiende a evitarse) y contemporáneamente fue muy trabajado por el psicólogo también americano B.F.Skinner, pone de relieve el papel activo del comportamiento a los fines de lograr un resultado, obteniéndose la inspiración para lograr este modelo de aprendizaje al observar que un ratón al apretar una palanca y obtener comida, intentaba repetir nuevamente dicha acción.

Ocurre un aprendizaje instrumental, operante o skinneriano cuando los estímulos van modificando las respuestas, y éstas modifican a su vez a los estímulos.

Por ello se sostiene que la modalidad de aprendizaje instrumental enfatiza una perspectiva interactiva entre el sujeto y su medio. ¿Qué significa interactiva?: que hay retroalimentación, que nuestra respuesta dependerá de la respuesta que nos de la persona (o instrumento) con que tengamos el contacto; el diálogo humano es una típica situación en las que las dos partes se influyen mutuamente, pues lo que yo responda dependerá de lo que el otro comente y viceversa.

CONCEPTOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE INSTRUMENTAL, OPERANTE O SKINNERIANO

La rama de la Psicología moderna que se especializa en el aprendizaje o condicionamiento instrumental, operante o skinneriano se denomina Análisis Experimental del Comportamiento, la cual estudia de modo sistemático la conducta en función de ciertas leyes del aprendizaje.

Para que se produzca un condicionamiento lo primero que debe buscarse es *moldear* la conducta en cuestión: la actividad del *moldeamiento* consiste en lograr sucesivas aproximaciones a la conducta que se desea enseñar. Esto se debe a que el sujeto, por ejemplo un ratón, no reconoce previamente a los estímulos en juego, y sólo adquiere dicho conocimiento progresivamente.

Durante el moldeamiento siempre está presente el peligro de que el sujeto adquiera un condicionamiento supersticioso: ello acontece si el sujeto de la experiencia asocia aquello que le produjo gratificación con un estímulo ocasional, el cual no tiene importancia alguna; por ejemplo, al apretar una palanca un ratón obtiene alimento, pero por una coincidencia, al apretar la palanca también se encendió la luz de la habitación; si el ratón asoció la luz con el alimento, se le produjo un condicionamiento supersticioso.

REFORZAMIENTO CONTINUO E INTERMITENTE

Tanto la práctica del moldeamiento hasta lograr instaurar la respuesta en cuestión, así como el mantenimiento de una respuesta, hasta llegar a la extinción o desaparición de ella, dependen del tipo de reforzador que se utilice y la forma en que se lo implemente.

Comenzando por la forma de implementar el reforza-miento, puede realizarse una importante distinción entre el reforzamiento continuo y el reforzamiento intermitente.

- Reforzamiento continuo: siempre que el sujeto realiza una tarea se le otorga algún tipo de refuerzo.
- Reforzamiento intermitente: el refuerzo que se otorga al sujeto por realizar una tarea, no es constante, sino que ocurre a

intervalos. A su vez, los intervalos de tiempo en que se refuerza pueden ser intervalos fijos e intervalos variables.

La distinción entre el reforzamiento continuo y el reforzamiento intermitente es muy importante desde el punto de vista práctico, pues el gran beneficio de aplicar la primera modalidad es que el sujeto adquiere la respuesta muy rápidamente (se condiciona en poco tiempo) mientras que en el reforzamiento intermitente demora hasta aprender. Sin embargo, una vez suprimido el refuerzo, las respuestas adquiridas de modo continuo se extinguen (desaparecen) con facilidad, mientras que las respuestas adquiridas de modo intermitente se mantienen durante mayor tiempo.

REFORZAMIENTO POSITIVO Y NEGATIVO

En cuanto al tipo de reforzadores que se utilicen, los mismos son de tres tipos: refuerzo positivo, refuerzo negativo y castigo; según los textos de Psicología, en sentido estricto, sólo hay dos tipos de refuerzo: el positivo y el negativo, mientras que el castigo no se considera un refuerzo.

Tanto el refuerzo positivo- que se basa en una estimulación placentera o agradable- como el negativo- que se basa en estimulación desagradable- incrementan la frecuencia de las respuestas, y por eso a ambos se les llama refuerzos estrictamente hablando, mientras que el castigo decrementa o disminuye la frecuencia de las respuestas.

El refuerzo negativo sí está vinculado con el castigo, en el sentido de que ambos operan con estimulación desagradable para la persona.

EJEMPLOS DE REFUERZOS (los tres primeros positivos y el cuarto negativo)

- En el ámbito laboral, los premios económicos por presentismo (pues incrementan las respuestas de asistencia).
- También un etólogo puede utilizar el contacto sexual como un modo de recompensar el aprendizaje de una cierta tarea.
- Una maestra puede utilizar el prestar atención como un modo de incrementar ciertas respuestas en los niños, etc.
- Cesar el diálogo con la finalidad de aumentar la tensión.

EJEMPLOS DE CASTIGO

- Aplicar sanciones penales para ciertas conductas, buscando disminuirlas.

- Eliminar la interacción visual con el propósito de hacer mínimo el contacto social.
- Suprimir las salidas de un chico con la finalidad de disminuir sus berrinches.

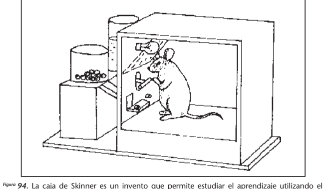


Figura 94. La caja de Skinner es un invento que permite estudiar el aprendizaje utilizando el alimento como reforzador. Pero también se la emplea cuando se busca probar nuevos fármacos y sus efectos.

REFORZADORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

Como puede apreciarse, aquello que se utilice como reforzador puede ser una variedad de estímulos infinitamente grande, pero se los agrupa en dos tipos fundamentales:

- Reforzadores primarios: ligados a necesidades biológicas. Por ejemplo, el alimento, el contacto sexual, la posibilidad de dormir y la evitación del dolor, es decir, lo que en el próximo capítulo se engloba en la base de la llamada Pirámide de Maslow.
- Reforzadores secundarios: ligados a necesidades sociales. Por ejemplo, una condecoración, el elogio, la atención, el dinero, etc.

Ambos son muy importantes en la Psicología moderna, y sobre ellos se habla en el capítulo de motivación al considerarse las diferentes clasificaciones de los motivos.

APRENDIZAJE ESPONTÁNEO POR INSIGHT O POR REESTRUCTURACIÓN DE CAMPO

El aprendizaje espontáneo suele denominarse asimismo aprendizaje por insight y también (según la Gestalt) aprendizaje por reestructuración de campo.

Pero cualquiera sea el modo de designarlo, todos ellos aluden a una idea común: este aprendizaje supone la comprensión súbita, es decir, el descubrimiento repentino de un significado o la emergencia de una habilidad.

La escuela de la Gestalt fue la primera en plantear su existencia, y W. Koehler fue el primero en describirlo en animales utilizando el método de observación de campo: encontró que al colgársele plátanos a un chimpancé sin que éste pudiera alcanzarlos con sus manos, y al mismo tiempo dejarle un palo en la cercanía, el animal espontáneamente era capaz de utilizar el palo como instrumento para alcanzar los frutos.

Otro ejemplo que podría brindarse de aprendizaje espontáneo proviene no de la Etología sino de la percepción visual: quien descubra el hombre escondido, mostrado en un capítulo anterior, también habrá producido un insight o aprendizaje espontáneo, pues rápidamente conferirá un significado a las manchas.

UNA DIFERENCIA ENTRE EL APRENDIZAJE CONEXIONISTA (CLÁSICO E INSTRUMENTAL) Y EL APRENDIZAJE ESPONTÁNEO

Los dos primeros aprendizajes, el clásico y el instrumental difieren en varios aspectos del aprendizaje espontáneo:

- Mientras que los dos primeros implicaban un proceso gradual de eliminación de errores (proceso a menudo llamada de *ensayo* y *error*), el espontáneo no implica un proceso gradual, sino un súbito cambio en el campo de significación. Por ello este último tipo de aprendizaje ha sido relacionado con el estudio de los procesos creativos.
- Otra diferencia entre los aprendizajes conexionistas y espontáneo estriba en la ausencia de reforzadores definidos en el aprendizaje espontáneo. Mientras que a su vez el aprendizaje espontáneo se diferencia igualmente de otro aprendizaje, el imitativo, por la ausencia de modelos de imitación u observación.

APRENDIZAJE IMITATIVO



Esta foto obtenida del National Geographic quizas sea el único caso documentado de primate que utiliza un baston para testear la profundidad del río que atraviesa. La gorila hembra posiblemente expresa un aprendizaje espontáneo, sin refuerzo ni modelo imitativo

En el aprendizaje imitativo el nuevo conocimiento o la nueva habilidad se adquieren por la sola exposición a un modelo, que en la niñez son personajes próximos al niño (los familiares, los amigos, tal vez los maestros) pero que con el tiempo se diversifican, siendo potenciales modelos de imitación los personajes del cine y la TV (ya sean reales o ficticios, como en los teleteatros). Este tipo de aprendizaje ha sido ampliamente trabajado particularmente en la Psicología social, especialmente en relación a la adquisición de las actitudes sociales y de los roles sociales, pues nuestro aprendizaje social nos lo provee el hogar, las instituciones y los medios masivos de comunicación.

Aunque los teóricos del aprendizaje imitativo lo postularon originalmente como un modelo de adquisición de conocimientos y habilidades distinto a los restantes (pues a diferencia del aprendizaje instrumental, en el aprendizaje imitativo no se encuentran reforzadores tan específicamente localizables, pero al mismo tiempo, a diferencia del aprendizaje espontáneo, su adquisición no es repentina, sino que se adecúa al modelo gradualista de ensayo y error) en la práctica el aprendizaje imitativo es una síntesis del aprendizaje conexionista y el espontáneo.

El aprendizaje imitativo tiene gran importancia en los programas sociales destinados a modificar actitudes, como el promover una actitud diferente ante el trabajo, fomentar el control de la natalidad, o eliminar la difundida creencia que el beber hace a la persona mas hombre. Con tal propósito, numerosos países de América latina emplean teleteatros donde el personaje a imitar, el héroe de la cinta, posee rasgos de virilidad, pero al mismo tiempo conserva responsabilidad laboral, no es bebedor y ejerce la paternidad responsable.

Pero el asunto no es tan sencillo: para que acontezca un aprendizaje imitativo, los individuos deben poder identificarse previamente con el modelo, lo cual supone un cabal conocimiento de la población para que el modelo sea aceptado, ya que en algunos puntos puede entrar en colisión con otras creencias sociales que no le permitan a las personas encontrar "querible" al héroe o la heroína en cuestión.

Tanto el aprendizaje clásico así como el aprendizaje instrumental se agrupan como concepciones del aprendizaje denominadas conexionistas; aquellos que enfatizan los estudios sobre el aprendizaje espontáneo se denominan gestaltistas; y los que desarrollaron el modelo del aprendizaje imitativo se denominan integracionistas, pues utilizan combinadamente las diferentes concepciones anteriores.

LA IMPRONTACIÓN COMO UN CASO PARTICULAR DE APRENDIZAJE IMITATIVO

El término impronta significa marca, pues está aludiendo a la fuerte resistencia a la extinción que presenta este tipo de aprendizaje, el cual puede verse como una variedad de aprendizaje imitativo.

El aprendizaje por improntación, descubierto por los etólogos, como sucede a menudo en la Psicología, fue aplicado antes de conocérsele con tal denominación y de analizarlo experimentalmente (algo análogo a lo sucedido con el aprendizaje instrumental, que era empleado desde los padres hasta los domadores de circo, con mucha antelación a su reconocimiento oficial, por sólo citar un ejemplo).

Pero es un hecho que los campesinos ya conocían el fenómeno de la improntación según el cual si una gallina empolla huevos de pata, y los crían durante las primeras 24 horas después de salidos del cascarón, los patitos seguirán a la gallina (y si el intercambio hubiera sido inverso los pollitos seguirían a la pata).

Pero ello también prueba que el reconocimiento de la propia especie no es una cuestión mecánica, sino que obedece a un aprendizaje. En muchas especies también el canto, en el caso de los canarios, y la identidad sexual (comportarse como macho o hembra) se aprenden en periodos críticos.

A menudo se dice, antropomórficamente hablando, que los animales confunden a sus verdaderas madres, y todo ello significa que el animal buscará la protección de un miembro de otra especie, o ya desarrollado buscará aparearse con ellos, e imitará comportamientos que no son los específicos de su especie.

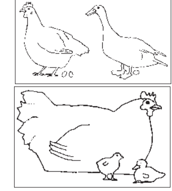


Figura ***95.*** Se trasladan los huevos de la pata para que sean empollados por la gallina, la cual deberá criar a los patitos durante las primeras 24 horas después de la salida del cascarón.

Figura ***96.*** Luego de ello se observa que el patito sigue a los pollitos y a la gallina, prueba que se ha improntado equivocadamente.

Cuando ésto sucede se afirma que los animales están erróneamente improntados, habiéndose logrado esta improntación en base a la mera observación y posterior imitación del comportamiento. Pero esta observación e imitación debe ocurrir en un momento del desarrollo, pues el individuo está filogenéticamente programado para aprender en un momento de su evolución, pero no antes o después (en el caso de las aves de corral, luego de 48 horas comienza a desvanecerse la posibilidad de improntación)

PERIODOS CRÍTICOS

Es decir, para que se produzca una improntación es necesario que los modelos a imitar se le presenten al individuo en periodos críticos del desarrollo.

K. Lorenz y H. Hess, dos etólogos que estudiaron este fenómeno (en campo el primero, en laboratorio el segundo) coinciden en afirmar tanto su existencia como su carácter indeleble, pues lo aprendido en un periodo crítico no requeriría reforzamiento ulterior para mantenerse.

Sin embargo, los estudios etológicos mas modernos han vuelto mas relativa esta última aseveración, ya que hay casos abundantemente documentados en los que el animal regresa con los miembros de su especie, abandonando a sus originarios improntadores, lo cual debe interpretarse como casos en los que predominaron tendencias genéticas sobreponiéndose al aprendizaje. Pero aun en estos casos, el animal conserva a lo largo de su vida características muy semejantes a las de la especie que lo improntó (adquiere hibridez comportamental).

El tiempo de receptividad para una cierta estimulación (o mas sencillamente, periodo crítico) varía de una especia a otra, además de que cada especie tiene no un único, sino diferentes periodos críticos: en las aves hay un periodo crítico para reconocer a los miembros de la especie, otro para aprender el canto característico de la especie y un tercero para distinguir los machos de las hembras.

Estos descubrimientos trajeron aparejados diversas derivaciones, pues en base a la manipulación de los periodos críticos fue posible inducir en animales homosexualidad experimental, sin intervención de ningún artificio químico u hormonal, sino solo en base a la manipulación de claves percepto-cognitivas, pues finalmente la improntación no es mas que una forma de aprendizaje. Por ejemplo, hay manipulación precepto-cognitiva no permitiendo el contacto del animal improntado con congéneres (con los miembros de su especie, incluyendo los padres) y tratando de descubrir qué conductas ya no podrá adquirir al volvérselo con los suyos una vez pasados uno o mas periodos críticos.

También el criar un macho sólo con hembras, o una hembra sólo con machos, es otra manera de explorar las improntaciones. En los seres humanos sería una aberración este tipo de experimentos, pues podrían marcar negativamente el destino de una persona.

Finalmente, la improntación también está vinculada con la domesticación: ésta es posible en todo ser viviente (incluyendo insectos, peces y reptiles), y la domesticación se facilita al exponerse al animal al contacto humano en periodos mas próximos a la impronta, y se dificulta cuando la exposición al contacto humano se aleja del periodo crítico.

TAMBIÉN EN EL SER HUMANO HABRÍA PERIODOS CRÍTICOS

Por ejemplo, la idea de S. Freud relativa a la existencia de un complejo de Edipo (deseo erótico hacia la madre, tanto en niñas como en varones, y fantasías de muerte del padre), el cual ocurriría entre los 3 y los 5 años aproximadamente.

Conforme al psicoanálisis, al finalizar el tiempo de acción del complejo de Edipo, en la mayoría de las personas (no en todas) éste ha dejado dos cosas: en los varones la identificación sexual con el rol masculino, y en las mujeres la identificación sexual con el rol femenino (y tanto en varones como en mujeres también ha dejado los cimientos de lo que será el superyó). Esto según Freud, pero hoy sabemos que la identificación sexual puede ocurrir antes de los 5 años, y su vinculación con el complejo de Edípo es opinable[3]

Pero pone de relieve la creencia de que en la primera infancia existen periodos críticos, en los cuales el individuo se encuentra sensibilizado para

[3] Más bien, la actual investigación apoya la idea que la identificación con uno u otro género tiene una base genética antes que aprendida

configurarse, y en los cuales aprenderá a imitar los modelos a los que está expuesto.

En general, los teóricos del Psicoanálisis han postulado la existencia de tales periodos de sensibilidad, si bien nunca se refirieron a ellos como improntas; y con posterioridad a Freud, se han sugerido diferenciaciones críticas aun dentro del año de vida.

También se han sugerido periodos críticos en la capacidad de aprendizaje. Por ejemplo, al idioma que aprendemos durante los primeros años de vida lo hablamos sin acento, mientras que los restantes idiomas que podamos aprender, que no hayan sido aprendidos simultáneamente con la lengua materna, y aún dominándolos perfectamente, delatarán nuestra procedencia extranjera.

CUADRO SINÓPTICO SOBRE CLASIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

Se distinguen 5 tipos distintos de aprendizaje:

Tipos de aprendizaje	Términos claves
Aprendizaje clásico, respondiente o pavloviano	· estímulo incondicionado · estímulo condicionado · respuesta incondicionada · respuesta condicionada
Aprendizaje instrumental, operante o skinneriano	· moldeamiento · reforzamiento continuo · reforzamiento intermitente · reforzamiento positivo · reforzamiento negativo · castigo · reforzadores primarios · reforzadores secundarios · condicionamiento supersticioso
Aprendizaje espontáneo o por *insight* o por *reestructuración de campo*	· nueva configuración
Aprendizaje imitativo	· modelos
Aprendizaje por improntación	· periodos críticos

Figura ***96.*** Clasificación del aprendizaje.

APLICACIONES DEL APRENDIZAJE EN LAS DISTINTAS ÁREAS DE LA PSICOLOGÍA

Entonces, el concepto de aprendizaje en psicología es más amplio que su significado habitual, como aprendizaje formal.

Es por ello que los diferentes modelos de aprendizaje tienen aplicación en todas las áreas de la psicología moderna, pero ahora se mencionarán sólo tres: Las aplicaciones del aprendizaje en el área social, en el área clínica y en el área educacional.

APLICACIONES DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA SOCIAL

Según la orientación conductista, todo grupo social articula sistemas de recompensa y castigo a los fines de alcanzar ciertas metas: La administración de justicia, el procedimiento de retribución por el trabajo o el modo en que los padres educan a sus hijos, todos ellos utilizan la promoción de ciertas conductas y la sanción de otras.

Los teóricos del aprendizaje instrumental consideran que lo que ellos realmente hicieron fue explicitar los mecanismos de recompensas y castigos que en la práctica ocurren en todo grupo social, desde la familia hasta el estado.

Siempre con respecto al aprendizaje instrumental, también se ha sugerido que su aplicación sistemática debiera reglamentarse (particularmente en el área criminológica), pues aplicado a ultranza en ciertos contextos podría dar lugar a un condicionamiento tal que inhiba a otras formas de comportamiento socialmente útil.

Pero la necesidad de regular su uso está hablando a las claras que el estudio del aprendizaje instrumental ha dejado de ser una posibilidad académica y teórica para convertirse en una técnica efectiva de control del comportamiento.

APLICACIONES DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA CLÍNICA

Una forma muy útil de comprender la psicoterapia es plantearla como un intento de desaprender ciertas formas de pensar y/o comportarse, y aprender otras nuevas.

Esto es válido para entender aquellas formas de psicoterapia que buscan cambios en la persona, y no sólo un mayor autoconocimiento.

Si se acepta esta forma de considerar a las psicoterapias, como adquisiciones de nuevas formas de plantear, enfrentar o responder a los problemas, también habría que decir que ninguna utiliza un modelo de aprendizaje único, pero sí que ciertos tipos de aprendizaje están mas

acentuados en unas psicoterapias antes que en otras: La psicoterapia de orientación conductista enfatiza el aprendizaje tanto clásico como instrumental, el psicodrama enfatiza el aprendizaje imitativo de modelos, y la gestalt y el psicoanálisis enfatizan principalmente el aprendizaje espontáneo o por insight.

APLICACIONES DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA EDUCACIONAL

También los diferentes enfoques educacionales muestran preferencias por ciertos tipos de aprendizaje. Si bien originariamente el marco de trabajo de los pedagogos adhería a una perspectiva conexionista ("la t con la u: tu; la m con la a: ma"; etc. e igualmente al memorizar las tablas de multiplicar) en la actualidad se han diversificado los enfoques, si bien la perspectiva conexionista conserva su ámbito de aplicación.

EL CONCEPTO DE TRANSFERENCIA

El término transferencia lo utilizan tanto la Psicología educacional como el Psicoanálisis, aunque con significados distintos, y ahora sólo se menciona el significado en Psicología educacional.

Para la Psicología educacional este concepto es clave, pues está implícito en gran parte de los programas de estudio así como en la moderna tecnología educativa.

> *Transferencia es la propiedad que presenta un concepto o cuerpo de conceptos para ser aplicados en un contexto distinto al de su origen. También se la podría definir como la capacidad que tiene un cierto aprendizaje para ser extrapolado y aplicarse a otros tipos de problemas.*

Por ejemplo, supongamos que alguien es un excelente matemático, es decir, alguien que aprendió bien Matemáticas: ¿le significará este aprendizaje una ventaja apreciable a la hora de intentar comprender un problema no matemático, como por ejemplo el funcionamiento del cuerpo legislativo?.

Y otra forma de preguntar por la capacidad de transfe-rencia de un aprendizaje sería ésta: ¿es cierto que el estudio del Latín agudiza la inteligencia y facilita el trato con problemas que no son estrictamente gramaticales?.

Pero hay que hacer notar que no sólo está la posibilidad de la transferencia en el aprendizaje académico, o sea la capacidad de extrapolación de una asignatura hacia otra: todo tipo de aprendizaje presenta una potencial capacidad de transferencia hacia contextos distintos a los de su origen. Por ejemplo, si yo fuese una persona tímida y estudiase teatro para

vencer mi timidez, ¿se transferirá la desenvoltura adquirida en el tablado o escena hacia contextos reales de la vida diaria?.

Las personas tienden a pensar que tanto la Matemática como el Latín presentan una gran capacidad de transferencia (nos facilitan el aprendizaje de cualquier otro planteo) y que una persona muy deshinibida en una situación teatral lo será igualmente en situaciones no teatrales, pero la Psicología moderna es escéptica respecto a lo contundente de estas afirmaciones. No es tan obvio que esto sea así; en todo caso hay que demostrarlo.

LINGÜÍSTICA

La Lingüística es el análisis del lenguaje humano, y todos tomamos contacto con ella al estudiar temas de gramática en el primario y el secundario, formándosenos allí en materias como ortografía, prosodia, literatura, redacción, etc., las cuales son aplicaciones de las tres grandes ramas que componen la Lingüística: sintaxis, fonética y semántica.

	Sintaxis
Lingüística	Fonética
	Semántica

SINTAXIS

La sintaxis atañe a la correcta expresión o la correcta formación de las oraciones, tanto en la expresión oral como escrita, y que varía de un idioma a otro.

Por ejemplo, en inglés es mas usual anteponer el adjetivo calificativo al sustantivo: Green house, mientras que en español suele ubicárselo luego de éste: Casa verde. Aunque el anterior ejemplo representa una variación menor, las reglas de la sintaxis pueden variar mucho de un idioma a otro.

FONÉTICA

La fonética atañe solamente a la expresión oral del idioma, y se enfoca en la correcta pronunciación de las sílabas (que son agrupaciones de vocales y consonantes).

Roman Jakobson, lingüista ruso pero emigrado a estados unidos, donde desarrolló su producción en el M.I.T. de Massachusetts, trabajó especialmente

los llamados "rasgos distintivos del lenguaje", o morfemas. ¿Qué son los morfemas?. Son las unidades mínimas de significación, tales como prefijos, sufijos y plurales.

Algunas palabras están compuestas sólo de un morfema, como la palabra "vaca", pues no puede desglosarse en unidades mas pequeñas de significación. Pero la palabra intocable tiene tres: In (que significa negación), toc (que deriva de tocar) y able (que alude a la posesión de la propiedad)

SEMÁNTICA

Finalmente, el tercer pilar de la lingüística, la llamada semántica, atañe al sentido o significado, pero tanto de las palabras así como de cualquier otro ente semiótico, como un dibujo a un gesto. No obstante, lo que hace tan especial al lenguaje humano en relación al resto de los entes semióticos basados en el grafismo o la mímica es lo que el semiólogo suizo Ferdinand de Saussure denominó la relación de arbitrariedad "entre significante y significado"

Pues toda palabra o término es un "significante", y aquello a lo que alude es su "significado". Por ejemplo, "niño" (significante) es un ser humano de corta edad (significado) no siendo relevante que así definido el límite de edad sea impreciso. Porque lo que se intenta demostrar ahora es que en otro idioma, por ejemplo en chino, la palabra o significante para aludir a "ser humano de corta edad" sería muy distinta, diferente a su vez de la que usarían los árabes, etc.

Todo esto puede parecer muy obvio, pero ilustra adecuadamente lo siguiente: no hay nada en la naturaleza que nos indique que un gran navío deba llamarse transatlántico en lugar de paquebot, como en francés, siendo que pudiera haber sido cualquier otro término el que lo designe, siendo ello algo arbitrario, y de allí la expresión de relación de arbitrariedad entre significante y significado.

Pero adviertan ahora que no sucedería lo mismo con la comunicación gestual, mímica, o con el grafismo (íconos o dibujos): aquí la relación entre significante y significado no puede ser de arbitrariedad. El significante, por ejemplo inclinarse ligeramente para saludar a un superior como suele ser costumbre en Japón, o al saludar a reyes o pontífices en nuestra cultura, de alguna manera reproduce o imita los gestos de sumisión que los etólogos ya observaron en el mundo de la naturaleza. O al buscar expresar con dibujos la idea de fuego (por ejemplo dibujando ramas, llamaradas o humo) ello no implicaría una relación de arbitrariedad entre significante y significado, sino una asociación natural. Además, y a diferencia de la palabra "fuego"que sólo la entenderían los hispanoparlantes, al dibujo lo entendería alguien que desconozca el idioma. Todo lo cual conduce a la siguiente conclusión:

Lenguaje propiamente dicho: ocurre cuando existe relación de arbitrariedad entre los significantes y los significados.
Comunicación propiamente dicha: ocurre cuando existe una relación de necesidad entre los significantes y los significados (y por ello suelen usarse las comillas al hablar de lenguajes icónicos o gestuales, pues no son verdaderos lenguajes).

También es interesante destacar que hasta la década de 1970 la Psicología aceptaba el dogma que sostenía que sólo los seres humanos accedían al lenguaje, mientras que los animales sólo podían comunicarse (del mismo modo que los bebés, quienes a través de sus distintos tipos de llantos, también comunican estados de ánimo).

Pero a raíz de que en la década de 1980 comenzaron a enseñarse a gorilas y chimpancés modos de expresión que conllevaban la relación de arbitrariedad significante-significado -como sería el caso del lenguaje de los sordomudos, aunque en un nivel mucho más elemental que aquel que utilizaría un sordomudo- o la comunicación con fichas de diferentes formas geométricas que representaban cosas (sustantivos), propiedades (adjetivos) o acciones (verbos) volvió a desatarse la polémica en torno a si el lenguaje es una característica distintiva de la especie humana o si por el contrario no se encuentran potencialmente capacitados los animales mas evolucionados para acceder a él en su versión mas rudimentaria.

Conforme lo anteriormente expuesto, el lenguaje sesnu strictu (obviamente sin fonación, exceptuando el caso de los loros), no es una características exclusivamente humana, y puede enseñarse a los animales más evolucionados.

También merece comentarse que la relación de arbitrariedad significante-significado es lo que le da cierta precisión al lenguaje humano, pues le exige definiciones permanentes, mientras que la comunicación, si bien posee el atractivo de lo fácilmente intuíble, es mucho mas imprecisa que el lenguaje, y muchas veces conduce a erradas interpretaciones sobre los significados que intenta transmitir. Es decir, es altamente polisémica.

No obstante, el lenguaje no es un sistema de comunicación perfecto, como lo ejemplifican la existencia de las llamadas ambigüedades semánticas que aparecen en expresiones generalmente descontextualizadas, o sin signos de puntuación. Por ejemplo, “el temor de los enemigos”: no se sabe si tal expresión se refiere al temor que ellos nos tienen o el temor que se les tiene a ellos.

En la práctica cotidiana las frases ambiguas no suelen representar un problema, pues su significado se deduce por el contexto del discurso, por

la situación en la que están inmersos los dialogantes, y en ocasiones por la redundancia. Por ejemplo: “ayer ví a su mamá, y me alegré de encontrarla bien”. En éste ejemplo descontextualizado no se sabe si se refiere a la madre del interlocutor o de un tercero, por lo que el hablante podría decir redundantemente: ayer ví a su mamá, la mamá suya, etc.

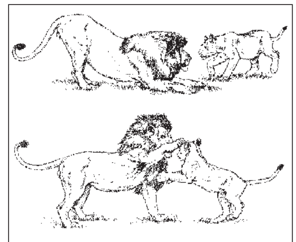


Figura ***97***. Los animales comunican sus estados de ánimo e intenciones, como da muestras el león de la imagen superior que invita al cachorro a jugar. Pero en el caso de gorilas y chimpancés a los que se les enseñó a operar con signos que implican una arbitrariedad significante-significado, se discute hasta que punto ello deja de ser comunicación para comenzar a ser un lenguaje rudimentario (tomado de Edward Wilson: Sociobiology-The New Synthesis. Belknap/Harvad,

PSICOLINGÜÍSTICA

Si bien actualmente se ignora cuándo y cómo surgió el lenguaje en la especie homo sapiens, interrogante éste compartido con los antropólogos, la contribución de los psicólogos a una mejor comprensión del fenómeno del lenguaje ha sido muy importante, comenzando por sus observaciones sistemáticas del mundo infantil. Aplicando el principio de Haeckel-Müller, es razonable plantear que también la ontogenia del lenguaje reproduzca en forma parcial y modificada el historial lingüístico de la humanidad.

El estadio evolutivo infantil más antiguo se conoce como “fase prelingüística del habla” (todavía es comunicación, no lenguaje) y un clásico

ejemplo de la misma viene representada por la variación de tonos, matices e intensidades presentes en el llanto de un bebé, lo cual, como se dijo, es una forma de comunicar diferentes tipos de frustraciones. Pero luego de ella los psicólogos evolutivos detectaron muchas etapas, que ahora no se mencionan pero están en los textos de psicología evolutiva, por las que atraviesa el niño hasta hablar con toda corrección.

También desde la perspectiva de la relación que se establece entre el adulto y el niño, resulta particularmente interesante la existencia de lo que se ha denominado "habla maternal": Los mayores, cuando hablan con los niños de corta edad, intuitivamente simplifican y adaptan su lenguaje a la capacidad de comprensión del infante, revelando un cierto conocimiento tácito de los diferentes períodos evolutivos.

La psicolingüística busca entonces responder a tres tipos de interrogantes: Cómo surgió el lenguaje en los primeros hombres (pregunta sin respuesta hasta la fecha) cómo éste se desarrolla progresivamente en el niño, y finalmente cómo, una vez establecido cierto lenguaje en una comunidad, el mismo evoluciona y cambia con el tiempo (por cierto, es el caso del español y otras lenguas romances, todas derivadas del latín).

TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE POR PARTE DEL NIÑO

Es en el campo de las teorías sobre la adquisición del lenguaje donde los aportes de la psicología resultan más impactantes a la vez que polémicos, siendo especialmente en éste tópico, la adquisición del lenguaje, donde cobra todo su esplendor la controversia en torno a las polaridades genético-aprendido. En efecto, allí compiten dos grandes concepciones, a menudo conocidas como "ambientalista" y "nativista" respectivamente.

TEORÍA AMBIENTALISTA

La teoría ambientalista, se asocia a la figura de B. F. Skinner, por ser quien defendió la tesis según la cual los modelos básicos que explican el aprendizaje en general, son igualmente aplicables a la adquisición del lenguaje en particular.

Estos modelos son: el aprendizaje conexionista pavloviano (que en el caso particular del lenguaje supone la asociación de los sonidos con imágenes u otros componentes concretos del medio), el aprendizaje conexionista instrumental (el refuerzo de ciertas combinaciones de sonidos en desmedro de otros al asociárselos con mayor atención y aprobación social) y finalmente el aprendizaje imitativo (derivado del sólo hecho de escuchar conversaciones).Es decir, éstos tres tipos de aprendizajes bastarían para explicar el comienzo y ulterior perfeccionamiento del habla.

A favor de éste punto de vista se mencionan los siguientes hechos:

- Lo primero, y más obvio, es que los niños aprenden diferentes idiomas por nacer en regiones diferentes del planeta, e incluso dentro de un mismo país llegan a utilizar el acento regional de una u otra zona.
- Una segunda evidencia del peso ambientalista viene dada por la constatación de que el niño sordo de nacimiento, de no mediar una detección temprana y una práctica especial, también será mudo, pues si bien sus cuerdas vocales no presentan problema alguno, no recibe feedback o retroalimentación auditiva (es decir, no tiene forma de corregir la pronunciación) y no puede someterse al condicionamiento operante o instrumental, ni al aprendizaje imitativo.
- Finalmente, un tercer argumento que enfatiza el peso del ambiente, y por ende del aprendizaje, viene dado por la histórica constatación de que los niños criados en orfelinatos, quienes reciben menos atención y estimulación por parte de los guardadores, igualmente presentan una forma de expresión menos rica, a diferencia de aquellos que sí tienen el estímulo y refuerzo de sus padres u otros familiares.

TEORÍA NATIVISTA

Por el contrario, la teoría nativista, asociada con la persona de Noam Chomsky, postula que en todo ser humano existe una predisposición innata a usar el lenguaje, no importa cual, así como una alta capacidad para asimilar de modo intuitivo las leyes de la gramática. El infante humano tan sólo requiere un disparador para que tal inclinación genética (el habla) comience a operar. El modelo de aprendizaje que corresponde a ésta visión es la del aprendizaje súbito o espontáneo.

- La tesitura de Chomsky ha sido defendida argumentándose en primer lugar la extrema sensibilidad del ser humano al lenguaje. Recuérdese en tal sentido los experimentos que evidencian que el bebé a partir del tercer día de nacido ya puede reconocer la voz de su madre de las emitidas por otras personas.
- Igualmente debe decirse que la psicología evolutiva viene documentando desde hace tiempo la extrema rapidez con la que se adquiere una lengua en la infancia. Por ejemplo, una vez superada la antes mencionada habla prelingüística, todos los niños del mundo continúan con el período de las holofrases, a la cual sucede el período del habla telegráfica, luego el período de las dos frases, etc. Es decir, a favor de la teoría nativista no sólo se aduce la extrema sensibilidad del infante al lenguaje, sino

también la sucesión de períodos que hablan a favor del desarrollo de cierto tipo de programación genéticamente influída.

- Pero quizá el argumento más fuerte que presenta el punto de vista nativista es el siguiente: los niños utilizan expresiones, es decir, modos de combinar las palabras, que nunca antes escucharon. Es cierto que antes de emplearlas deben escuchar las palabras en cuestión, pero las peculiares combinaciones que hacen con las palabras representan una producción propia. Pueden haber escuchado las palabras "parque", "hamaca" y "juego", pero el uso que hacen de tales términos, como por ejemplo: "no quiero ir a ese parque porque la hamaca está rota" es una construcción totalmente original de ellos. ¿Cómo explicar, entonces, en base a la teoría del refuerzo, o la teoría imitativa que llegasen a formular expresiones que nunca antes habían escuchado?. Por ello es que la teoría nativista propone que el cerebro humano, en base a una programación genética, opera para generar por sí mismo el habla, requiriendo tan sólo un poco de estimulación ambiental (escuchar a otros hablar) para que se dispare.

Finalmente, ¿cuál de las dos teorías es mas persuasiva, la ambientalista o la nativista, siendo que ambas encuentran apoyo en observaciones que en modo alguno pueden desconocerse?.

Al parecer, el cúmulo de evidencias no inclina la balanza en favor de una u otra de modo absoluto, y sugiere más bien una tercera posibilidad que de alguna forma sintetiza ambas posturas y que a continuación se expone.

TESIS DE LENNENBERG

E. Lennenberg, psicólogo evolutivo especializado en la adquisición del lenguaje, a fines de 1960 condujo diversos experimentos sobre el tema. De las investigaciones de dicho autor surgió la presunción que el lenguaje es una adquisición que ocurre en un “período crítico”, tal como se explica ésta expresión en el apartado dedicado a los distintos tipos de aprendizajes.

Las históricas observaciones sobre los llamados “enfants sauvages” o “wild children”, niños que por accidentes crecieron apartados del contacto humano y lograron sobrevivir, muestran que luego de los 3 ó 4 primeros años de vida, de no haber existido contacto con hablantes humanos, tales niños sólo adquieren un modo de comunicación extremadamente precario, no obstante los esfuerzos pedagógicos para mejorarlos. Ello representaría una evidencia de la ya mencionada existencia de un “período crítico” en el aprendizaje de la lengua.

También apoya la tesis de Lennenberg el hecho que las lesiones cerebrales en el hemisferio izquierdo, el cual está especializado en el

lenguaje, cuando ocurren antes de la pubertad, resultan compensadas con el hemisferio derecho, lo cual no sucede cuando las lesiones ocurren después de la pubertad. Ello sugiere que el período crítico para la adquisición del lenguaje finaliza en la pubertad, aunque tal como se destacó, la parte más sensible del período crítico ocurre antes de los 5 años.

PENSAMIENTO Y LENGUAJE

¿Podemos pensar sin lenguaje?. Esta pregunta ya fue formulada por Wilhelm Wundt, y durante décadas las respuestas a la misma dividieron a los psicólogos. Había quienes creían que la dependencia entre pensamiento y lenguaje era tan marcada, que resultaría imposible pensar sin lenguaje (o en los sordomudos, sin algún lenguaje sustituto, como el que surge de aprender a leer las manos y los labios).

TEORÍA DE LA RELATIVIDAD LINGÜÍSTICA

La forma más acabada de éste punto de vista se encuentra en la hipótesis del lingüista Benjamin L. Whorf, quien en la década de 1950 formuló lo que dió en llamarse "teoría de la relatividad lingüística": la forma de hablar, y los términos empleados en el habla, determinan no sólo cómo pensamos, sino incluso cómo percibimos.

Según el clásico ejemplo del propio Whorf, los esquimales, en cuyo lenguaje existen diferentes términos para referirse a diferentes tipos de nieve, no sólo por ello piensan en la nieve de modo distinto a nosotros, sino que también pueden distinguirlas sensorialmente con mucha facilidad. Es decir, por poseer más vocabulario relacionado con la nieve, igualmente distinguen varios tipos de blancura y/o textura.

Mientras que nosotros, poseyendo en nuestro vocabulario sólo el único término "nieve", no sólo tenemos un pensamiento más simple respecto a ella, sino que perceptivamente somos ciegos para distinguir todas las variedades de nieves que existen, excepto que se acuñen términos para diferenciarlas. Igualmente, según Whorf, los indios americanos Hopi, en cuya lengua no existen los tiempos verbales para referirse al pasado, no pueden recordar tan fácilmente los acontecimientos pasados.

Sin embargo, y no obstante lo atractivo de la teoría de la relatividad lingüística, la cuidadosa y prolífica investigación llevada a cabo para confirmarla o disconfirmarla, demostró que aún cuando no exista un vocabulario para diferenciar circunstancias o tipos de hechos, ello no compromete la percepción sensorial de la persona. En otras palabras, podemos no tener nombres para distinguir matices de verdes, pero podemos responder apropiadamente a tales matices.

También la investigación demostró que no ya la percepción, sino el pensamiento mismo no resulta tan dependiente del lenguaje como se creía antaño. Por ejemplo, en el idioma chino no existen equivalentes para aquello que en español denominamos "enunciados contrafácticos" que adquieren la forma de "si no tal cosa, no tal otra". Por ejemplo: "si Napoleón no hubiese existido, Francia no hubiese sido Imperio". Sin embargo, ello no merma la capacidad lógica de los chinos, quienes utilizan formas lógicas sustitutas para resolver problemas que ponen en juego tal tipo de enunciados.

En consecuencia, la controversia respecto a si puede existir pensamiento sin lenguaje finalmente se inclinó por la afirmativa: sí puede existir, y ello se vio ulteriormente corroborado al descubrirse las capacidades cognitivas propias del hemisferio derecho, que como antes se mencionó, opera de modo visual, no verbal, por estar los centros del lenguaje en el hemisferio izquierdo. Por ejemplo, pruebas que exigen la rotación de objetos geométricos en el espacio, lo que requiere un pensamiento abstracto muy elaborado y propio de ingenieros y arquitectos, no requieren lenguaje.

Pero por el contrario, sería erróneo afirmar que el lenguaje no tenga nada que ver con el pensamiento: también está demostrado que un lenguaje depurado, que contemple matices semánticos, y que posea términos para describir de un modo preciso los fenómenos, mejora necesariamente el pensamiento. Y es razonable imaginar que el destino de la civilización hubiese sido muy distinto con o sin lenguaje verbal.

Ejemplos de temas cognitivos en sentido moderno

CREATIVIDAD

ORIGEN DEL TÉRMINO CREATIVIDAD Y SU SIGNIFICADO ACTUAL

Etimológicamente el término creatividad proviene de un verbo griego que se traduce simplemente como "hacer". Pero con el transcurrir del tiempo éste adquiere una connotación religiosa, pues se lo interpreta como "hacer de la nada", lo cual se asocia con la idea de Dios.

Esto condujo a la creencia que la creatividad no era científicamente estudiable: en la Psicología se la incorpora como objeto de investigación científica recién en 1950. Antes de dicha época se consideraba que existía la genialidad, estimándose que sólo muy pocos individuos llegaban a ser geniales.

En la actualidad se interpretan las cosas de otra manera: la creatividad es poseída por todas las personas (al menos en estado potencial), es una

función psíquica operacionalizable (mensurable) y también es educable. ¿Qué es en conclusión la creatividad?.

La creatividad es la capacidad para combinar elementos conocidos en un nuevo arreglo o disposición que tenga sentido o que cumpla una función útil.

¿ES LA CREATIVIDAD UNA FUNCIÓN PSÍQUICA AUTÓNOMA?

El educador y psicólogo europeo Lawrence Rieben sostiene que la creatividad es un concepto-encrucijada. Ello significa que su existencia es campo de debate y confrontación de ideas. Una de las confrontaciones mas importantes que existen en la actualidad gira en torno a su autonomía: ¿Por qué sostener que la creatividad es algo diferente de la inteligencia, y no mas bien un factor de los tantos que conforman la inteligencia?.

El psicólogo Guilford defendió la tesis que sostenía que la creatividad es relativamente independiente de la inteligencia, mientras que Thorndike sostenía que la creatividad representa un caso particular de comportamiento inteligente, y por consiguiente la inteligencia de una persona predice su creatividad. Si bien la polémica aun continúa, la tendencia general de la psicología contemporánea es considerar a la creatividad como una función psicológica diferenciada de la inteligencia.

En la discusión sobre la autonomía de la creatividad en relación a la inteligencia mucho tiene o tendrá que decir la inteligencia artificial. ¿Por qué?: Porque si bien está claro que los autómatas pueden resolver problemas (y en este sentido son inteligentes) no está claro si pueden desarrollar un comportamiento creativo. Al menos esta parece haber sido la razón por la cual Albert Einstein escribió:

"Una máquina podrá resolver cualquier problema, pero no podrá plantear ninguno."

En otras palabras, Einstein estaba diciendo que una máquina podrá tener comportamientos inteligentes (resolver problemas) pero no creativos (plantear problemas). Las computadoras japonesas de la quinta generación, que son las mas avanzadas, no tienen comportamientos creativos. Pero como con toda cuestión, el futuro puede deparar muchas sorpresas.

LA CREATIVIDAD ES OPERACIONALIZABLE

Antes se consideraba que la creatividad no tenía modo de ser operacionalizada, si bien ya a comienzos de siglo surgieron los primeros intentos de medir la creatividad. Esto es muy importante, pues si se carece de

alguna definición operacional de creatividad, no hay modo de concluir que un procedimiento educativo, por ejemplo, estimule la creatividad mas que otro (lo cual es algo muy crítico, pues prácticamente todos los métodos educativos postulan el desarrollo de la creatividad como un logro muy importante y propio de su virtud didáctica).

Ya que la creatividad se actualiza permanentemente (la requiere tanto un peluquero como un matemático o un psicoterapeuta) llegaron a postularse hasta 150 criterios (operacionalizaciones) distintas de evaluar la creatividad.

En la actualidad los psicólogos emplean sólo algunas, y a modo de ejemplo se presentan dos reactivos del test del psicólogo Torrance para evaluar la creatividad en niños. Torrance mostraba éstos reactivos o figuras a los niños, y situaba la variable dependiente (la respuesta) en dos categorías: comunes y creativas.

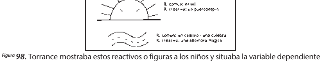


Figura ***98***. Torrance mostraba estos reactivos o figuras a los niños y situaba la variable dependiente (la respuesta) en dos categorías: comunes (mas frecuentes) y creativas (menos frecuentes).

LA CREATIVIDAD ES EDUCABLE

Además de operacionalizable, la creatividad es educable. Si bien la Psicología mas tradicional consideraba que la genialidad (antecesora de la actual creatividad) no era una función psíquica educable, esa no es la concepción de la Psicología moderna, que estima que la misma puede enseñarse en aulas como asignatura especifica, o bien incorporarla a la didáctica de asignaturas tradicionales.

Pero sería un error apostar a los diferentes métodos de desarrollo de la creatividad como si se tratase de varitas mágicas. En otras palabras, se considera ilegítimo suponer que el cultivo del potencial creativo anula o minimiza el esfuerzo intelectual: “El genio se compone de un décimo de inspiración y nueve decimos de transpiración”, dice un proverbio. Es decir, si bien hace falta creatividad para descubrir o inventar algo, hay que estar previamente preocupado pensando en ese algo. En cierta ocasión le preguntaron a Newton cómo había descubierto el principio de la gravitación universal:

“Pensando en ello día y noche.”

fue su respuesta. Y aún en los casos de descubrimientos accidentales, como la Penicilina por parte de Flemming o el LSD por parte de Hoffman, se comprueba que pudieron interpretar un descubrimiento accidental sólo porque estaban trabajando en el tema: un individuo cualquiera hubiera pasado ante ellos de modo indiferente, sin percibir su trascendencia.

IMPORTANCIA SOCIAL DE LA CREATIVIDAD

El comportamiento creativo puede patentizarse en cualquier actividad, no sólo en el arte y la ciencia. Pero cualquiera sea su ámbito de aplicación, la creatividad es un factor de cambio social, tal vez el mayor.

Toda innovación trasciende su objeto innovado para repercutir en distinta medida en el resto de la sociedad. Por ejemplo, el escritor francés que en el siglo pasado se enfrentaba al gran problema de cómo solventar los gastos de su periódico, próximo a la bancarrota, pues cada edición le resultaba costosa: Los que leían su periódico eran muy pocos, y esto le significaba tener que encarecer demasiado cada ejemplar.

A raíz de ello inventa lo que en aquel entonces constituía una idea revolucionaria: El aviso publicitario, que le significó aumentar su margen de ganancia y disminuir los costos de edición. Pero también produjo un cambio social muy importante: Aumentó la cantidad de personas que leían el periódico (y cuando el diario es de buen nivel, cumple una función social educativa y es motor de cambios favorables).

De un modo general puede concluirse que la creatividad es un comportamiento que puede descubrirse en todo ámbito de actividad, y en el caso especifico de la psicología, en todas sus áreas de aplicación.
En todos los casos se observa que la innovación, por sí misma, produce cambios en la sociedad.

CREATIVIDAD Y SALUD MENTAL

En el siglo pasado era difícil encontrar literatura psicológica sobre la creatividad. Había unos pocos, como Francis Galton, que hablaban de genios, pero nadie se había planteado de modo sistemático y explícito cómo operacionalizar y cómo estimular la creatividad.

Y en relación a los genios, es interesante mencionar que en el siglo XIX no solo se vinculaba la genialidad a la herencia biológica sino que también circulaba una celebre concepción según la cual la genialidad estaba asociada a la locura, es decir, el genio seria un individuo proclive a la perdida del sentido de realidad, la desadaptación o la enfermedad mental.

Actualmente se ven las cosas de otra manera, hasta el punto que pensadores de orientaciones psicológicas muy diversas coinciden con el criterio de Frank Barron, el primer psicólogo que relacionó el comportamiento creativo con la salud mental, quien defendió una tesitura antagónica o incompatible con la del siglo pasado.

Quizá la visión del genio con un tinte de locura (opinión actualmente desmentida por la Psicología, pero que subsiste en la creencia popular o en las producciones fílmicas) haya sido en parte responsable de no haberse tratado mas sistemáticamente el tema de la creatividad.

La pregunta en torno a qué indujo a los pensadores del siglo XIX a sostener que el genio corresponde a una categoría próxima al alienado, abre las puertas al análisis ideológico y sumerge en los dominios de la Psicología del error humano.

MECANISMOS DE DEFENSA Y COGNICIÓN

CONCEPTO DE MECANISMOS DE DEFENSA

Esta expresión la introduce el psicoanálisis con el significado que los propios términos refieren: Mecanismos que defienden al ego de la persona, formas de aminorar los golpes a los que se expone nuestro yo, modalidades para disminuír la angustia a la que necesariamente nos enfrentamos por el solo hecho de vivir.

Lo que proveen los mecanismos de defensa son pensamientos que contrarrestan la lesión a la autoestima u originan situaciones conflictivas en el individuo.

En ocasiones tales mecanismos de defensa son concientes (el individuo se da cuenta que actúan) pero mas frecuentemente son inconcientes (el individuo no se da cuenta que actúan, o se percata a posteriori).

> *Los mecanismos de defensa también constituyen mecanismos cognitivos, ya que operan como intérpretes de la realidad: En ocasiones suprimen información y otras veces la distorsionan. Los mecanismos de defensa son formas de evaluar la realidad y en consecuencia son mecanismos cognitivos, pero al buscar que la evaluación sea la mas ventajosa para el ego, son igualmente formas de autodefensa.*

En la psicología actual no existe un criterio unificado en relación al número de mecanismos de defensa que se aceptan como tales: Algunos autores hablan de 8 y otros hacen ascender ésta cifra hasta 16.

Pero independientemente de la cantidad de mecanismos de defensa que se consideren, la tendencia histórica es incrementar su número conforme

se van realizando nuevos descubrimientos en este campo común de la teoría de la personalidad y la cognición. También algunas de las ilusiones cognitivas descriptas en el Cap. 3, como por ejemplo el "sesgo del autoservicio", representan errores que cumplen una función defensiva.

TODOS LOS INDIVIDUOS HACEN USO DE LOS MECANISMOS DE DEFENSA

Ya que este concepto ha sido formulado en el área de la Psicología clínica, a menudo se piensa que el empleo de mecanismos de defensa es propio de las personas con problemas psicológicos que requieren la intervención de un profesional, cuando en realidad todos los individuos (normales o no) hacen uso de los mecanismos de defensa permanentemente. El escritor francés Bain, por ejemplo, escribió lo siguiente mucho tiempo antes que se conociese la expresión mecanismos de defensa:

"El modo usual de aminorar el golpe de la decepción o del desprecio es contraer, si es posible, una estima baja de la persona que lo inflinge."

Pero, ¿qué describía el escritor?: un modo de interpretar la realidad para disminuir la lesión a la autoestima, es decir, la puesta en juego de un mecanismo de defensa.

EJEMPLOS DE MECANISMOS DE DEFENSA: FORMACIÓN REACTIVA, PROYECCIÓN, NEGACIÓN, RACIONALIZACIÓN Y OTROS

La idea de mecanismo de defensa fue introducida en la literatura científica de la Psicología por Alfred Adler, quién describió por primera vez la formación reactiva: el individuo se percata que tiene un déficit, y trata de compensarlo exagerando un rasgo de su persona. Por ejemplo, la baja estatura suele ser un problema para los niños varones. Bajo tales condiciones, algunos de ellos intentarán asumir el liderazgo de los grupos a los fines de compensar lo que vivencian como minusvalía. De acuerdo al mencionado ejemplo, la formación reactiva no es necesariamente desadaptada, pero puede llegar a serlo en otras ocasiones; por ejemplo, un individuo que no asuma tendencias homosexuales en su persona puede sobreactuar características de "macho" -muchas veces emitiendo juicios despectivos sobre los homosexuales- como un intento de compensación.

Sigmund Freud encontró atractivo y útil el concepto de mecanismo de defensa, y lo aplicó a su teoría postulando que el primer y más importante mecanismo de defensa es la represión, ya que sin la represión no existiría el inconciente pulsional.

Posteriormente se propusieron muchos otros mecanismos de defensa, como la proyección: por ejemplo, asumir que existen grupos de poder ocultos y diabólicos que buscan el dominio mundial, y en consecuencia fomentar sociedades secretas de naturaleza delictivas para luchar contra tales grupos, buscando acceder al poder antes que los primeros. De hecho, la proyección está muy presente en las sectas o en entornos políticos totalitarios.

Otros mecanismo de defensa frecuente es la negación, consistente en interpretar la realidad suprimiendo información (que significaría no pensar en el problema, o postergar su análisis: "más adelante me ocuparé de ello" siendo que el problema merece atención urgente)

Por su parte, el mecanismo de defensa llamado racionalización busca proveer de excusas banales para justificar los acontecimientos: "Di un mal examen porque me dolía la cabeza"cuando en realidad el motivo era desinterés en el estudio.

Pero hay otros mecanismos de defensa igualmente interesantes como los siguientes:

HUMOR

Por ejemplo, el humor, expresado ante aquellas múltiples situaciones de frustración a las que nos expone la vida, es también considerado un mecanismo de defensa, pero adaptativo, no desadaptativo.

Incluso un autor, el psicólogo Gordon Allport, que profundizó el tema denominado "rasgos de la personalidad", consideró al humor como una característica propia de la personalidad madura (en contraposición a la inmadura) pues implíca la posibilidad de reirse de uno mismo.

Pero el humor no sólo nos amortigua la angustia que nos producen las múltiples situaciones de frustración que experimentamos durante nuestra la vida: también las personas lo emplean con asidua frecuencia a los fines de disipar la tensión. Un comentario o situación jocosa en un examen lo torna a éste mas llevadero, y elimina momentáneamente la tensión que genera la incertidumbre.

FANTASÍA

Al igual que el humor, otra forma que tenemos de amortiguar la angustia que nos producen las múltiples situaciones de incertidumbre es la fantasía, la cual también es considerada un mecanismo de defensa.

La fantasía ha sido denominada de diversas maneras en la literatura técnica de la Psicología: fantasías diurnas, ensoñación, day-dreaming, etc. y vulgarmente se la conoce como "soñar despierto".

Sobre ella escribió el ensayista J. Rousseau:

"Mientras dura este estado, el que lo vive puede llamarse feliz, no de una felicidad imperfecta, pobre o relativa, como la que se experimenta en los placeres de la vida, sino de una felicidad suficiente, perfecta y plena que no deja ningún vacío en el alma."

En la Psicología tradicional, la existencia de la fantasía producía suspicacia, pues o bien se le acreditaba una influencia nociva en el desarrollo de la personalidad (en los niños tiene mayor presencia que en los adultos) o bien no se le concedía ventaja alguna en cuanto a su función formativa.

Pero hoy se considera que las fantasías diurnas no sólo proveen material para conocer regiones valiosas y tal vez profundas de la persona humana (sus valores, aspiraciones o contradicciones) sino que también constituyen un procedimiento para resolver problemas.

Tal seria el caso cuando nos proyectamos en nuestra fantasía rumbo al futuro, e imaginamos diferentes tipos de situaciones o diálogos posibles: aún cuando los actores sean todos imaginarios, lo que estamos poniendo en práctica es un procedimiento para anticipar situaciones a las que conviene aprender a manejar, aun cuando sea a través de la ficción.

SUBLIMACIÓN

Cuando las fantasías pueden plasmarse fuera de nuestra mente, y en lugar de imaginar una odisea el individuo puede expresarla mediante una novela, una canción o cualquier otro medio expresivo, el mecanismo de defensa utilizado no es la fantasía, sino la sublimación, la cual está relacionada con la capacidad de creación del individuo, o un uso positivo de sus conflictos psíquicos.

MECANISMOS DE DEFENSA Y SALUD MENTAL

Los mecanismos de defensa desempeñan un importante papel en la manera como interpretamos la realidad y por consiguiente en nuestros estados anímicos y en nuestra salud mental.

Algunos de tales mecanismos no siempre resultan los mas adecuados, como en el caso de la negación (el no aceptar o el no pensar en ciertas cuestiones que requieren prioridad).

Pero aún la negación resulta útil en ciertas circunstancias, como cuando nada podemos hacer ante una cierta situación (por ejemplo, al negarse a admitir un individuo el diagnóstico de una afección incurable en un amigo, un familiar, o en sí mismo, gracias a lo cual continúa haciendo su vida normalmente y en consecuencia disfrutándola.) En tal sentido debe tenerse presente el criterio del cognitivista Richard Lazarus referente a que absolutamente todo mecanismo de defensa debe valorarse en relación a la

polaridad costo/beneficio: en el caso de una situación en la que realmente nada podemos hacer, el beneficio es superior al costo; pero si el problema es solucionable y lo negamos, el costo a largo plazo es mayor que el beneficio que se obtiene en la inmediatez.

De cualquier manera también es cierto que existen ciertos mecanismos de defensa que resultan en general mas adaptativos, como el humor, la sublimación o ciertas formas de fantasía que permiten anticipar situaciones de tensión o desconocidas.

Resumen del capítulo 6

❍ El vocablo cognición (etimológicamente: conocimiento) no abarca un solo tema, sino muchos y diversos; en un sentido tradicional la cognición es el estudio de los procesos intelectuales, y en un sentido moderno cómo éstos procesos intelectuales se vinculan con la personalidad.

❍ Pero tanto en un sentido tradicional como en un sentido moderno, la cognición hace referencia al modo en que evaluamos e interpretamos la realidad.

❍ Clasificación de temas cognitivos:

Temas cognitivos clásicos

- percepción
- pensamiento
- lenguaje
- inteligencia
- memoria
- apendizaje

Temas cognitivos modernos

- creatividad
- mecanismos de defensa
- cognición y emoción (Cáp. 7)

❍ La teoría genética del pensamiento fue desarrollada por Piaget y pretende un abordaje diacrónico o evolutivo del pensamiento, inspirándose dicho autor tanto en el significado de los errores que cometen los niños al razonar, así como en la presencia en organismos menos evolucionados de antecedentes o rudimentos del pensamiento.

❍ Según Piaget, los niños manifiestan su capacidad de comprensión del mundo que les rodea mediante lo que él denomina esquemas del pensamiento. Los esquemas constituyen el molde a través del cual el ser humano conoce la realidad, habiendo esquemas iniciales mas rudimentarios

y otros posteriores mas elaborados.

❍ Piaget distinguió cuatro etapas o periodos del desarrollo de la inteligencia.

❍ El primero es el período sensoriomotor (0-2 años), caracterizado por los esquemas mas simples, sólo sensoriales y motores, pero siendo los antecedentes del pensamiento mas sofisticado.

❍ El segundo período es el preoperatorio (2-7 años), caracterizado por un acentuado egocentrismo.

❍ El tercer período es el de las operaciones concretas (7-11 años). El niño aun no adquirió la potencialidad propia del pensamiento adulto, pues sólo es capaz de efectuar operaciones concretas, no operaciones formales, las que requieren mayor abstracción.

❍ El cuarto período es el de las operaciones formales (11-14 años). El púber puede realizar operaciones formales, las que requieren abstracción y comprender cabalmente el pensamiento hipotético-deductivo. Pero no todo individuo accede a este periodo necesariamente: también se requiere estimulación educativa para alcanzarlo.

❍ A Piaget se le formularon críticas y actualmente se acepta su división en cuatro periodos con reserva (hay superposición de periodos y retrocesos en los logros alcanzados) También se descubrió que la didáctica tiene mucha influencia respecto a lo que verdaderamente puede aprender un niño en cierto período; pero se le reconoce su utilidad para comprender la maduración de los procesos intelectuales, así como su originalidad al plantear un abordaje evolutivo de la inteligencia.

❍ Otros autores han planteado teorías genéticas tanto de la inteligencia como del juego y del desarrollo moral.

❍ La memoria es el estudio las transformaciones que se operan en la información en función del paso del tiempo, desde la asimilación del material y su almacenaje, hasta su recuperación.

❍ El estudio de la memoria es muy importante por varias razones: todo aprendizaje requiere memoria; es un elemento clave en la semiología psicopatológica al efecto de los diagnósticos diferenciales; y no está desvinculada de la conducta emocional.

❍ Dos operacionalizaciones de la memoria explícita son: recordar (mas difícil de lograr) y reconocer (mas fácil de lograr). Y una operacionalización de la memoria implícita es el aprendizaje-reaprendizaje"

❍ Aprendizaje es toda modificación del comportamiento no debida a factores de maduración biológica.

❍ Clasificación del aprendizaje (5 tipos distintos): clásico, respondiente o pavloviano; instrumental, operante o skinneriano; espontáneo, por insight o por reestructuración de campo; imitativo y por improntación.

❍ También en el ser humano habría periodos críticos: el complejo de Edipo, propuesto por Sigmund Freud, puede verse como un periodo crítico en humanos.

❍ Existen numerosas aplicaciones del aprendizaje en las distintas áreas de la Psicología: en la Psicología social (incluyendo allí Psicología laboral y Psicología jurídica), como así también en la Psicología clínica y en la Psicología educacional.

❍ En la Psicología educacional, particularmente en el estudio del rendimiento académico resulta muy importante el concepto de transferencia, que es la propiedad que presenta un concepto o cuerpo de conceptos para ser aplicados en un contexto distinto al de su origen. También se la podría definir como la capacidad que tiene un cierto aprendizaje para ser extrapolado y aplicarse a otros tipos de problemas.

❍ La Lingüística es la especialidad de la semiotica que estudia el lenguaje humano. Las tres ramas que com-ponen la Lingüística son: sintaxis, fonética y semántica.

❍ La sintaxis atañe a la correcta expresión o la correcta formación de las oraciones, tanto en la expresión oral como escrita.

❍ La fonética atañe tan sólo a la expresión oral del idioma, y se enfoca en la correcta pronunciación de las sílabas.

❍ La semántica, atañe al significado, pero tanto de las palabras como de cualquier otro ente semiótico, como un dibujo o un gesto.

❍ Lenguaje propiamente dicho: ocurre cuando existe relación de arbitrariedad entre los significantes y los significados, de lo contrario se habla de comunicación.

❍ Existen dos teorías que compiten para explicar la adquisición del lenguaje en el niño: la ambientalista que sostiene que tal adquisición del idioma responde a las leyes de los aprendizajes conexionista e imitativos; y la nativista que postula una prefiguración innata del cerebro para usar el lenguaje, y responde a un modelo de aprendizaje espontáneo. Existe una tercera teoría que lo entiende como un periodo crítico, y está en concordancia con la evidencia que esgrimen las teorías ambientalista y nativista.

❍ La teoría de la relatividad lingüística de Benjamín Whorf sostiene que la forma de hablar, y los términos empleados en el habla, determinan no sólo cómo pensamos, sino incluso cómo percibimos. Pero la investigación etnográfica, así como el estudio del hemisferio derecho en condiciones de cerebro dividido, mostraron que es posible el pensamiento en ausencia del lenguaje. No obstante, también es cierto que un lenguaje rico en matices mejora el pensamiento.

❍ La creatividad es una función psíquica que consiste en la capacidad para combinar elementos conocidos en un nuevo arreglo o disposición que tenga sentido o sea útil.

- El estudio de la creatividad como objeto de investigación científica se inicia recién en 1950, antes no se hablaba de creatividad, sino de genialidad, considerándose que sólo algunos (muy pocos) individuos llegaban a poseer genialidad.
- En la actualidad se interpreta que la creatividad es poseída por todas las personas en estado potencial, es una función psíquica operacionalizable (mensurable) y también es educable.
- Se debate si la creatividad es una función psíquica autónoma: para Thorndike es una forma de inteli-gencia, para Guilford es parcialmente independiente de la inteligencia.
- La creatividad es motor de cambios sociales, ya que cualquier innovación altera el medio social.
- Los mecanismos de defensa son recursos que defienden al ego de la persona, formas de aminorar los golpes a los que se expone nuestro yo.
- Los mecanismos de defensa también constituyen mecanismos cognitivos, ya que operan como intérpretes de la realidad: en ocasiones suprimen información y otras veces la distorsionan.
- Todos los individuos hacen uso de los mecanismos de defensa en la vida diaria, y su beneficio o perjuicio debe evaluarse en función de la ecuación costo/beneficio.
- Ejemplos de mecanismos de defensa son: formación reactiva, represión, proyección, negación, racionali-zación, evasión, humor, fantasía y sublimación.
- Los mecanismos de defensa desempeñan un importante papel en la manera como interpretamos la realidad y por consiguiente en nuestros estados anímicos y en nuestro bienestar.

CAPÍTULO 7
MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN



FRITZ HEIDER. Nacido en Viena en 1896 se doctoró como psicólogo en Graz (Austria) y posteriormente trabajó en la Universidad de Berlín, donde recibió la influencia de las gestaltistas y de Kurt Lewin. A partir de 1930 realizó su vida en Estados Unidos hasta su fallecimiento en 1979.

El gran aporte de Fritz Heider fue indagar la Psicología de la persona ingenua (es decir, no prejuiciada con teorías sobre cómo debemos entender el mundo psicológico y social) razón por la cual también se le conoce como “el padre de la Psicología del sentido común”.

Su obra The Psychology of Interpersonal Relations, 1958, NY: Wiley, abrió las puertas a la todavía no agotada “Teoría Atribucional”.

Psicólogo Clínico Lui

Concepto de motivo

Etimológicamente, el término motivo, así como sus derivados, provienen del Latín movere el cual alude a la idea de movimiento. De modo tal que puede sostenerse que tanto por su etimología, así como por su significación actual, el concepto de motivación se asocia estrechamente a consideraciones dinámicas (es decir, a consideraciones sobre aquello que activa nuestro comportamiento y le conduce a iniciar una búsqueda) y al mismo tiempo lleva implícito una explicación del porqué de cierta conducta.

Un motivo no es una conducta, sino aquello que explica la conducta. La conducta es un dato, un hecho, mientras que los motivos son constructos, interpretaciones de tales hechos. En consecuencia los motivos se infieren o inducen de la conducta.

Utilizando el lenguaje científico de la Psicología, se concluye que los motivos son variables hipotéticas cuya función es explicar la intencionalidad o propósito de la conducta.

La idea de intencionalidad está estrechamente relacionada con la de metas o fines, pues los motivos también pueden verse como fuerzas que impelen a buscar o evitar determinadas metas o fines.

Observa J. Cohen, que la expresión motivo o motivación es relativamente nueva, pues ella reemplaza al antiguo concepto kantiano de voluntad. El hecho de emplear ahora el término motivación en lugar de voluntad no es un mero cambio nominal, es decir, de palabras, sino que refleja un cambio sustancial asociado al uso del nuevo término: la voluntad, tal como la concebían los filósofos kantianos, no era mensurable, no se encontraba en el reino animal y sólo era conciente; por el contrario:

- Los motivos pueden ser mensurables u operacionalizables, ya que hay distintos procedimientos para evaluar su presencia o ausencia, o bien, la intensidad con que se manifiestan.
- Las categorías motivacionales valdrían tanto para explicar la conducta de seres humanos, así como de animales, pues en ambos casos los motivos ayudan a interpretar el significado de la conducta. Sería un error creer que los animales se conducen sólo por reflejos: también ellos tienen motivos, los cuales pueden hacer jugar en diferentes momentos, según la evaluación cognitiva que realicen del contexto.
- Los motivos que nos impelen a actuar de una cierta manera pueden ser concientes, pero también pueden escapar al propio conocimiento del individuo, y en consecuencia considerarse inconcientes. Para la Filosofía kantiana, por el contrario, la voluntad sólo podía asociarse a la conciencia.

CLASIFICACIÓN DE LOS MOTIVOS

Existen diversos criterios posibles para clasificar los motivos, pero en la presente exposición se utilizará la propuesta del psicólogo Joseph Cohen por resultar conveniente debido a la simplicidad de la misma.

El mencionado autor distingue entre motivos primarios y motivos secundarios, dividiendo a su vez los motivos secundarios en motivos sociales y motivos personales.

Cuadro sinóptico sobre la clasificación de los motivos según J. Cohen

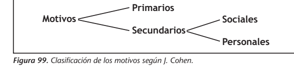


Figura 99. *Clasificación de los motivos según J. Cohen.*

MOTIVOS PRIMARIOS

Los motivos primarios requieren una menor participación del aprendizaje para su expresión, y en consecuencia presentan menor condicionamiento social (o son menos dependientes del grupo cultural). Asimismo los motivos primarios presentan mayor dependencia de factores genéticos (entendiendo ahora por genético la influencia de los genes).

Los motivos primarios son comunes tanto al Hombre como a los animales, pues su existencia resulta indispensable para la supervivencia.

La categoría de motivos primarios se correspondería con el concepto conductista (ya mencionado) de reforzadores primarios.

EJEMPLOS DE MOTIVOS PRIMARIOS

La evitación del dolor, el hambre, la sed, la necesidad táctil, la necesidad de dormir, la necesidad de jugar (en las crías), la sexualidad y la agresión (aunque éstos dos últimos también tienen mucho de motivos secundarios).

MOTIVOS SECUNDARIOS

Los motivos secundarios requieren una mayor participación del aprendizaje para su expresión, y en consecuencia presentan mayor condicionamiento social (o son mas dependientes del grupo cultural).

Asimismo los motivos secundarios presentan menor, y en ocasiones

prácticamente nula, dependencia de factores genéticos.

Los motivos secundarios no resultan indispensables a los fines de la supervivencia y por consiguiente su difusión no es tan universal como en el caso de los motivos primarios.

Los motivos secundarios son característicos del Hombre, mientras que en otras especies (las mas primitivas) son prácticamente inexistentes, y en especies evolucionadas (principalmente mamíferos) se expresan de modo embrionario o rudimentario.

La categoría de motivos secundarios se correspondería con el concepto conductista (ya mencionado) de reforzadores secundarios.

Motivos secundarios sociales y personales

Los motivos secundarios pueden ser sociales o personales. Mientras que los motivos secundarios sociales se encuentran presentes en la gran diversidad de culturas humanas, los motivos secundarios personales no necesariamente son compartidos por todos los miembros de un mismo grupo o cultura.

EJEMPLOS DE MOTIVOS SECUNDARIOS SOCIALES

La necesidad de filiación o pertenencia a un grupo, la necesidad de autonomía (de pensar o actuar por uno mismo), la conformación a las normas (es antagónico al anterior, pues aquí el individuo busca adecuarse a las normas del grupo de pertenencia) y la obediencia a la autoridad (es decir, la aceptación de los criterios que emanan de la autoridad).

La psicología social tradicionalmente estudió los motivos secundarios sociales.

EJEMPLOS DE MOTIVOS SECUNDARIOS PERSONALES

Tales podrían ser la afición por un deporte, el consumo de alcohol o el temor a viajar en avión: Tras estas conductas pueden descubrirse motivos que no necesariamente son compartidos por todos los miembros de un mismo grupo o cultura, pero que actúan como fuerzas que impelen a actuar de una manera y no de otra, y que explican muchas conductas de las personas que los poseen.

El psicoanálisis tradicionalmente estudió los motivos secundarios personales.

PUBLICIDAD Y MOTIVOS SOCIALES

Existen ciertas propagandas comerciales que no son directas, sino elaboradas o sugeridas, y en consecuencia apelan a elementos subliminales para lograr su propósito, que es asociar el producto en cuestión con la imagen de poder, sensualidad o alguna forma de ventaja social. En tales casos corresponde realizar un doble análisis: denotativo y connotativo, así como preguntarse por el tipo de motivos al que apela dicha publicidad. Ejemplo en base al perfume Cacharel de la figura siguiente.

Lectura denotativa (o literal, es decir, el mensaje propiamente dicho): se trata de un hombre (¿joven?), pero de vestimenta formal, que está caminando y viendo su reloj por un andamio donde aparecen graffitis.

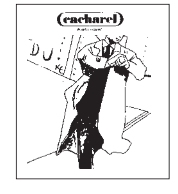


Figura 100*. Existen ciertas propagandas comerciales que no son directas, sino elaboradas, y en consecuencia apelan a elementos subliminales para lograr su propósito, que es asociar el producto en cuestión con la imagen de poder, sensualidad o alguna forma de ventaja social, pero sin decirlo explícitamente. En tales casos se requiere realizar un análisis denotativo y connotativo para deducir a cuales motivos apelan.*

Lectura connotativa (o interpretativa, por extensión o metamensaje): se trata de un yuppie, habitante de la gran ciudad, que lleva prisa y en consecuencia que está muy ocupado, su tiempo es valioso, y ocupa un lugar de poder.

Motivación a la que apela: logro social.

Relación entre los motivos primarios y los secundarios

PIRAMIDE DE MASLOW

Los motivos primarios deben satisfacerse antes que los secundarios para que éstos puedan surgir: El psicólogo humanista Abraham Maslow, al

analizar los motivos humanos, propuso un modelo piramidal o jerárquico para describir su interacción, el cual se conoce popularmente como pirámide de Maslow. En la base de la pirámide se encontrarían las motivaciones fisiológicas básicas, tales como hambre, sed, evitación del dolor, etc., todas ellas primarias. Posteriormente y en orden ascendente se situaría la necesidad de seguridad y pertenencia, continuando hacia arriba la necesidad de autoestima y culminando la cúspide de la pirámide en la necesidad de autorrealización.

Suele ser frecuente el comentario que si bien la pirámide de Maslow resulta compuesta por motivos de los que resulta discutible su ubicación exacta (por ejemplo, ¿por qué la necesidad de reconocimiento estaría luego de la necesidad de pertenencia y no antes?), pone de relieve que los motivos de orden superior (que son los secundarios) sólo comienzan a manifestarse si previamente han sido satisfechos los motivos correspondientes a los peldaños inferiores (que son los primarios).

En cuanto al último motivo, el de autorrealización, éste emerge una vez satisfechos todos los motivos previos, consistiendo el mismo en la culminación del propósito que cada cual asigna a su propia vida, motivo este que ha sido considerado en el primer capitulo al tratarse el vínculo entre Psicología y Filosofía existencial.



Figura 101.
Pirámide de Maslow.

LOS MOTIVOS PRIMARIOS MUCHAS VECES CONDICIONAN LA FORMA DE LOS SECUNDARIOS

Los etólogos fueron quienes han señalado con mayor vehemencia cómo los motivos primarios condicionan a los secundarios, de modo tal que el comportamiento final del individuo esta muy influido por este hecho.

Tal condicionamiento de los motivos primarios sobre los secundarios la observan tanto en ritos sociales como en la vestimenta.

Un ejemplo de rito social es el beso, que se origina en la transmisión de alimentos de los padres a las crías. En el dibujo, una madre africana alimenta a su infante, lo cual ya existe en los chimpancés y orangutanes donde la madre pasa al lactante plátanos ya masticados. Pero los simios ya de adultos acostumbran a tocarse con los labios como gesto amistoso y sin necesidad de intercambiar alimento. Tal origen del beso asimismo reaparece planteado subliminalmente también por la publicidad de galletas.



Figura 102. *El rito social del beso, que se origina en la transmisión de alimentos de los padres a las crías, reaparece planteado subliminalmente también por la publicidad de galletas (tomado de Irenaüs Eibl-Eibesfeldt, Amor y odio, Siglo XXI, México, 1973) y es una demostración de cómo los motivos secundarios se van configurando influidos por motivos primarios*

Un ejemplo adicional de cómo los motivos primarios brindan sustrato para el desarrollo de los motivos secundarios, en este caso la moda, se manifiesta al observar la tendencia a poner de relieve los hombros mediante las hombreras tal como lo muestran las tres ilustraciones: un guerrero africano, un ninja y Alejandro II de Rusia.

Según los etólogos, ello constituye un resabio de la época de antropoides, cuando existía piel natural y al gesticular la amenaza teníamos piloerección, aumentando de esta manera el tamaño de los hombros y del cuerpo en general.

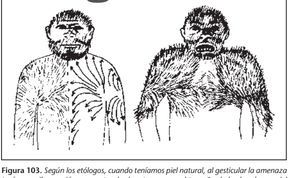


Figura 103. *Según los etólogos, cuando teníamos piel natural, al gesticular la amenaza teníamos pilo-erección, aumentando de esta manera el tamaño de los hombros y del cuerpo en general (tomado de Irenaüs Eibl-Eibesfeldt, Amor y odio, Siglo XXI, México, 1973).*



Figura 104. *Los motivos primarios influyen en la moda: la tendencia a poner de relieve los hombros mediante las hombreras: un guerrero africano, un ninja y Alejandro II de Rusia (tomado de Irenaüs Eibl-Eibesfeldt, Amor y odio, Siglo XXI, México, 1973). Sin embargo, los etólogos omiten mencionar que también las hombreras son un elemento común en la moda femenina.*

Pero no todos los aspectos de la moda pueden explicarse a base de motivos primarios como el recién examinado. Existen ciertas características en las costumbres y la moda que requieren hipotizar motivos secundarios. Por ejemplo, ¿cómo explicar que las partes del cuerpo que se permite exponer a una bailarina sean una el reverso de la otra en la tradición occidental y oriental, según lo muestra la ilustración?.

También la moda pone en evidencia cuestiones relacionadas con la hipótesis freudiana de aspectos relacionados con la bisexualidad en los seres humanos: por ejemplo, épocas en que las mujeres usan corbatas, los hombres aros, etc...



Figura 105. *Las partes del cuerpo que se permite exponer a una bailarina, en la tradición occidental y oriental, son una el reverso de la otra (tomado de Joseph Cohen, Psicología de los motivos sociales, Trillas, México, 1973), lo cual significa que en la moda confluyen otros motivos además del señalado.*

TEORÍA DE LA AUTONOMÍA FUNCIONAL DE LOS MOTIVOS

La descripción de las relaciones entre motivos primarios y secundarios se completa con la tesis que sustentó el psicólogo Gordon Allport, denominada teoría de la autonomía funcional de los motivos, al admitir que, efectivamente, al comienzo de la vida, los motivos secundarios no tienen autonomía propia: la necesidad de pertenencia, por ejemplo, es un motivo secundario, la cual en los niños muy pequeños surge por la imposibilidad de defenderse y alimentarse por sí mismos, que son motivaciones primarias.

De modo tal que la persona desarrolla de pequeña la motivación de pertenencia como un modo de asegurarse alimento y calor; pero ya de adulto, escalonando la Pirámide de Maslow, y aún cuando pueda proveerse por sí mismo alimento y calor, la motivación de pertenencia no desaparece, sino que se mantiene o se vuelve autónoma de las causas que la originaron, y

de allí el nombre de la teoría: los motivos secundarios surgen asociados a los primarios, pero una vez satisfechos los primarios, los secundarios no desaparecen, sino que se vuelven autónomos, y una vez vueltos autónomos los motivos secundarios influyen en los primarios y los condicionan fuertemente.

LOS MOTIVOS SECUNDARIOS, YA AUTÓNOMOS, INFLUYEN EN LOS PRIMARIOS Y LOS CONDICIONAN FUERTEMENTE

Los motivos secundarios influyen de forma marcada en los primarios y los condicionan enormemente; incluso en ocasiones distorsionan la verdadera función de éstos.

Por ejemplo, la evitación del dolor es un motivo primario, mientras que la fe religiosa, secundario.

Sin embargo existen individuos que por motivos religiosos se flagelan, azotan y golpean. Esto hace surgir inevitablemente la pregunta: ¿qué motivos son predominantes en los seres humanos, los primarios o los secundarios?; o bien: los motivos secundarios, una vez independizados, pueden llegar a distorsionar o anular a los primarios.

Pero esto no debiera verse como una curiosidad o rareza desvinculada de nuestra existencia diaria: la moda nos condiciona a todos al uso de indumentaria que lejos de mitigar el dolor lo incrementa, y también es frecuente que los adolescentes deban superar el natural desagrado que se obtiene al fumar o beber con tal de ser aceptados en el grupo de pares o compañeros.

Todos estos ejemplos no hacen sino poner de relieve con cuánta frecuencia, una vez desarrollados y autónomos, los motivos secundarios se imponen a los primarios relegándolos a un segundo lugar o desconociéndoles de modo absoluto.

Teorías sobre la motivación

La pregunta en torno a qué mecanismos explican y regulan la aparición o desaparición de los motivos es muy antigua en la psicología y ha sido objeto de enriquecedoras polémicas.

TEORÍA HOMEOSTÁTICA

La teoría mas antigua que trata de explicar la emergencia de los motivos es la teoría homeostática: postula que buscamos ciertos objetos conducidos por carencias que buscan suplirse. Estas carencias son detectadas por censores biológicos, los cuales alertan al organismo para restituir su equilibrio (o estado inicial).

Esta teoría se adecua a ciertos tipos de motivaciones que mas adelante se ilustran, pero no a todas. ¿Por qué?: porque muchas veces nos motivamos sin que existan carencias, y porque para muchos motivos no existen censores biológicos que indiquen si hay o no carencia.

La teoría homeostática tiene su aplicación en ciertos motivos primarios como el hambre o el sueño; pero aún en tales casos, esta teoría no es suficiente para explicar incluso cómo nos conducimos ante la comida, pues como todos sabemos, lo apetitivo es muy selectivo. Es decir, el hambre responde a las características de poseer censores biológicos en el cerebro para el mismo, y buscar restituir un nivel inicial, no obstante lo cual no respondemos indistintamente ante cualquier comida.

Experimentos realizados dando un color violeta a la manteca, pero al mismo tiempo manteniendo inalterado su sabor, hicieron que las personas redujeran y hasta anularan su consumo, lo cual demuestra que aún en los motivos mas básicos y de naturaleza hemostática, continúan operando factores percepto-cognitivos.

Debido a las limitaciones de la teoría homeostática se sugirieron dos nuevas teorías. En una de ellas, la teoría del nivel de actividad óptima, la idea central es la opuesta a la teoría homeostática. En la otra, la teoría del incentivo, la idea central es complementaria, tanto con la teoría homeostática como con la teoría del nivel de actividad óptima.

TEORÍA DEL NIVEL DE ACTIVIDAD ÓPTIMA

La teoría del nivel de actividad óptima, sostiene que muchos motivos no se caracterizan por buscar el retorno a un estado de equilibrio, y por consiguiente eliminar una carencia promoviendo al mismo tiempo la ausencia de dicha necesidad; por el contrario, los motivos promueven activamente el desequilibrio y el incremento de la necesidad: El motivo de curiosidad, por ejemplo, induce a la persona a volverse cada vez mas curiosa, obteniendo placer al incrementarse la avidez de información, y en modo alguno buscando que tal motivación desaparezca por haberse arribado a un estado de equilibrio. De hecho, mientras mas se profundiza un tema, suele aumentar la motivación para obtener mayor información sobre el mismo.

Algunos autores sostienen que algo análogo acontece con la motivación sexual, ya que frecuentemente se busca estimular la misma (por ejemplo, con juegos eróticos o con consumo de material erótico) aún cuando no exista la posibilidad de una descarga o satisfacción total.

TEORÍA DEL INCENTIVO

La teoría del incentivo, finalmente, sostiene que muchos motivos surgen debido a características perceptuales de los objetos-estímulos, aún

cuando no existan carencias internas que provoquen desequilibrios, tal como lo sugería la teoría homeostática. En otros términos, numerosos motivos son creados u originados cuando se entra en contacto con un objeto externo que por alguna circunstancia despierta nuestro interés, pero que de no haberlo conocido, no generaría motivación alguna. De hecho, existe la idea de que la publicidad es capaz de generar demandas que de no haber existido ésta, no se habrían manifestado.

En consecuencia, la teoría del incentivo es muy importante para comprender la psicología del consumo.

La teoría del incentivo es distinta a la homeostática, pues sitúan el origen de la necesidad en diferentes lugares, en el exterior de la persona la primera, en el interior de la persona la segunda; pero en ocasiones se complementa con ella: Puede admitirse que el hambre es un motivo cuyo mecanismo de desencadenamiento es homeostático, pero también es cierto que comemos mas o menos dependiendo del modo en que se presente el alimento, como ya se ilustró, o de la vajilla utilizada, o el contexto donde ocurre el almuerzo.

Descripción de ocho motivos primarios y cómo éstos son influidos por los secundarios

A continuación se mencionan motivos primarios enfatizándose lo anteriormente comentado respecto a cómo los motivos secundarios (ya sean sociales o personales) afectan a los primarios de múltiples maneras, y una vez independizados pueden incluso llegar a distorsionar su función.

EVITACIÓN DEL DOLOR

La evitación del dolor constituye un motivo primario de evidente valor, pues debido a su existencia nos apartamos de la estimulación nociceptiva (aquella que provoca algún daño) y evitamos lesiones mayores: tocamos una olla caliente e inmediatamente retiramos la mano de ella.

Esto hace que gran parte de los estudios sobre evitación del dolor hayan enfocado el tema desde la perspectiva del reflejo incondicionado, es decir, como algo que no requiere condicionarse o aprenderse.

Pero si bien esta perspectiva se considera legítima, también lo son igualmente otras perspectivas de su estudio: existen observaciones transculturales que demuestran que la acción de este reflejo puede inhibirse o al menos atenuarse, como lo ilustraría el fenómeno del fakirismo, donde los individuos deliberadamente buscan bloquear los receptores del dolor mediante técnicas aún poco comprendidas de control mental o cognitivo.

Pero aún cuando no se pretenda un control deliberado de las “algias” o dolores somáticos, en todos los individuos también influye en el grado en

que se experimenta la sensación dolorosa factores de naturaleza cognitiva y un ejemplo clásico de ello se encuentra en las observaciones de un médico durante la guerra civil norteamericana, pero corroborada por muchos otros observadores posteriores: notó que con asidua frecuencia los heridos provenientes del frente de batalla no exigían morfina para mitigar sus dolores o para someterse a intervenciones quirúrgicas, mientras que en la experiencia que él tuvo con la población civil o militar en tiempos de paz, las personas con heridas iguales o menores exigían la aplicación de morfina, y lo mismo ocurría para someterse a intervenciones quirúrgicas de cualquier tipo.

Interpretó su hallazgo postulando lo que ahora llamaríamos un "constructo cognitivo": los que provienen del frente interpretan su ingreso al hospital como un alivio (pues los saca de la línea de batalla) mientras que en tiempos de paz el ingreso al hospital representa una amenaza. Tal constructo cognitivo es crucial en la Psicología moderna, y se denomina "expectativa".

EVITACIÓN DEL DOLOR Y MOTIVOS SECUNDARIOS PERSONALES

En ocasiones resulta llamativo que algunos individuos no sólo no evitan el dolor sino que lo buscan activamente, denominándose a los mismos masoquistas.

El masoquismo es un motivo secundario personal que no es enteramente independiente de los motivos secundarios sociales. En realidad, nunca los motivos secundarios personales son totalmente independiente de los sociales, pues en ciertas épocas históricas se promueven comportamientos masoquistas de modo explícito, principalmente por consideraciones religiosas, pero también subsisten en épocas seculares formas de masoquismo encubierto, como la propensión a accidentes, práctica de deportes de riesgo, o el descuido deliberado de la propia salud.

La conducta masoquista encuentra su contraparte en el sadismo, que consiste en la presencia de sentimientos placenteros al producir a otro un dolor físico (o moral o psicológico), lo cual puede o no estar asociado al masoquismo (en cuyo caso se habla de sadomasoquismo).

El término masoquismo deriva del nombre del novelista Sacher Masoch que describió en sus obras este comportamiento, y el término sadismo deriva del nombre del Marques de Sade, quien describió y practicó tales conductas, buscándoles además una fundamentación ético-filosófica, por más paradójica que nos resulte ésta propuesta.

Tanto el masoquismo como el sadismo indican la filtración de motivos secundarios personales en la expresión de un motivo primario tan básico como la evitación del dolor.

HAMBRE Y SED

El hambre y la sed, junto a la sexualidad, son los tres motivos primarios utilizados con mayor frecuencia en el condicionamiento de animales de laboratorio, y su importancia en el ser humano sería ociosa recordar: en la pirámide de Maslow se encuentran en la base, y su satisfacción es condición indispensable para que surjan motivos de orden superior.

Además, ya se conoce que tanto el hambre como la sed tienen sus centros cerebrales en el hipotálamo (un centro cerebral, es un grupo de neuronas especializadas en cierta función) y su destrucción puede original tanto hiperfagia (comer en exceso) como hipofagia, dependiendo qué zona se elimine.

En consecuencia, dichos centros actúan como reguladores del apetito, y por ello al hambre y la sed se los consideró clásicamente como motivos que se adecuan a la teoría homeostática.

ALIMENTACIÓN Y MOTIVOS SECUNDARIOS PERSONALES

Pero la teoría homeostática por sí misma no basta para explicar los fenómenos relacionados con el hambre; la inmensa mayoría de las personas que padecen problemas de sobrepeso no lo son debido a disfunciones del centro del hambre o trastornos orgánicos, sino debido a razones no médicas.

De un modo general puede decirse que tales razones son de naturaleza percepto-cognitiva, es decir, modos particulares de reacción ante claves perceptuales provenientes del contexto. Dentro de éstos “contextos”que predisponen a comer de más o de menos, incluiría como importante el estrés, que en algunos individuos los hace comer en exceso mientras que a otros les impide la alimentación adecuada.

Desde el punto de vista de los trastornos de la personalidad, la conducta alimentaria encuentra expresiones extremas en la anorexia nerviosa (que se caracteriza por una inanición total o casi total) y su contrapartida la bulimia (que se caracteriza por una deglución alimenticia de modo compulsivo).

ALIMENTACIÓN Y MOTIVOS SECUNDARIOS SOCIALES

Los motivos sociales tienen una gran importancia no sólo por la regulación social que efectúan de la cantidad de alimentos que se consideran adecuados (con toda la derivación estética que trae aparejado), sino también por el tipo de alimento que se considera apropiado: ¿De qué depende que unas culturas consuman ciertos alimentos en lugar de otros igualmente nutritivos?; además ¿por qué ciertos alimentos están permitidos mientras que otros son tabúes?. Ciertos pueblos europeos consumen caballos, ciertas comunidades

asiáticas disfrutan las culebras y los hindúes no ven a las vacas como alimento.

De un modo general, puede decirse que ello se debe a factores culturales que influencian nuestros hábitos alimenticios.

NECESIDAD TÁCTIL

La necesidad táctil es la tendencia a tocar el propio cuerpo o el cuerpo ajeno, o en su defecto algún tipo de textura suave y cálida. El motivo de estimulación táctil es vital para el Hombre y los mamíferos en los primeros meses de vida, ya que está íntimamente relacionado al adecuado desarrollo del Sistema nervioso, y también a los rudimentos de socialización.

Esta necesidad y su importancia se demostró experimentalmente en los simios luego de una serie de famosas investigaciones diseñadas por el matrimonio de psicólogos Harlow. Al nacer, los monitos eran separados de sus madres y criados por "madres sustitutas": las madres sustitutas podían ser solamente de alambre, o bien de alambre revestido con paños (que cumplían la función de pelambre).

En ambos casos se colocaba a los dispositivos unas mamaderas para que los monitos obtuviesen el alimento necesario para estar bien nutridos. Pero la nutrición por sí misma no bastaba: los monitos criados por madres sustitutas no se desarrollaban normalmente.

Aunque los criados por madres de paño tienen mas chances de alcanzar un mayor nivel de desarrollo, los criados por madres metálicas se ven expuestos a severos retardos, infecciones, y también la muerte; y de aquellos que sobreviven, ninguno logra adaptarse posteriormente a la vida en grupo.

Algo análogo acontece con los seres humanos, en quienes también se practicó un cruel experimento: los historiadores comentan que en el siglo XVIII, el emperador Federico II de Prusia (región oriental de Alemania colindante con Rusia) intentó criar seres humanos con tanto rigor guerrero (de ahí deriva el adjetivo "prusiano") que los apartó de sus hogares al poco tiempo de haber nacido, llevándolos a residencias especiales donde se les prodigaba cuidados alimenticios e higiénicos, pero prohibiéndoles a sus criadores la mas mínima expresión de afectos y cualquier contacto táctil mas allá de lo inevitable.

Al parecer, el emperador quería reproducir aquello que se sabe acontece en los animales, como por ejemplo los perros: si de pequeños se les evita tocar y ser tocados por seres humanos, de mayores su agresividad se incrementa. Pero los animales son estimulados táctilmente por su madre y otros animales, mientras que aquí nadie tocaba a los niños.

Al cabo de un año y medio el experimento ideado por Federico II había concluido: sólo unos pocos niños sobrevivían (la mayoría había muerto por poseer escasa resistencia inmunológica a las enfermedades) y de los escasos

sobrevivientes, absolutamente todos poseían severo retardo psicomotor.

A comienzos del siglo XX, el médico pediatra y psicoanalista René Spitz, descubrió que algunos orfanatos, por carencia de personal, adolecen del necesario contacto táctil y afectivo que sólo los padres naturales o adoptivos pueden brindar, y originan en los niños internados un cuadro que se conoce técnicamente como hospitalismo, conforme al cual los pequeños se tornan pasivos (luego de períodos de llanto muy prolongados), manifiestan retardo psicomotor y se vuelven mas proclives a contraer enfermedades infecciosas.

CURIOSIDAD

La curiosidad también ha sido estudiada denominándosela necesidad de estimulación multisensorial y compleja: Que existe la necesidad de estimulación multisensorial (que afecta a todos los canales sensoriales) es algo claro si se consideran los efectos de la privación sensorial ya mencionada al comentarse los problemas que ocasiona sumergirse en un tanque uterino mas allá de un cierto tiempo.

En cuanto a que ésta estimulación también sea compleja, encuentra su fundamento tanto en observaciones de campo como experimentales que demuestran que los seres humanos así como los animales encuentran preferible la estimulación que implica mayor elaboración cognitiva (por ejemplo, patrones geométricos variados) a la estimulación mas simple y estereotipada.

En simios y niños pequeños la preferencia por determinada estimulación visual a otra suele inferirse por el tiempo que pasan contemplando una y otra. Asimismo, cuando un estímulo es novedoso, suele preferirse a otro ya conocido, enfatizando la preferencia por percepciones que supongan mayor elaboración cognitiva.

La curiosidad ha sido asociada frecuentemente al comportamiento exploratorio, al juego y a la tendencia a la manipulación táctil, aspectos estos que se detallan a continuación.

COMPORTAMIENTO EXPLORATORIO

Está demostrado que los monos son capaces de aprender tareas complejas si como sola recompensa pueden ver a través de una ventana (la cual está cerrada mientras no aprenden la tarea), existiendo evidencias de que tanto en animales evolucionados como en humanos, la práctica exploratoria y los descubrimientos son elementos motivacionales por sí mismos, sin requerir asociárselos a otro reforzador primario.

JUEGO

El juego es una fuente importante de adquisición de estimulación multisensorial y compleja, y su importancia es gravitante para la evolución posterior de la cría: cuando se niega a los infantes chimpancés de dos años jugar con palos, se reduce su capacidad para resolver problemas normales en el futuro.

Y tanto en animales como en seres humanos la ausencia de congéneres para jugar repercute asimismo en el control de la agresión y en la adecuada vida sexual futura, entre otras cosas.

MANIPULACIÓN

La tendencia a la manipulación táctil también ha sido asociada con frecuencia a lo que despierta nuestra curiosidad: tocamos (o intentamos tocar) aquello que despierta nuestra atención.

Varios psicólogos hicieron notar que no es casual que en los museos o exposiciones existan carteles que solicitan a los visitantes no tocar. Al parecer, al encontrar algo que nos llena de asombro, intentamos corroborar su realidad manipulándolo, asiéndolo (del verbo asir) con la mano. Debido a ello la tendencia mundial es construir museos interactivos; pero también para la educación es importante: por ejemplo, si además de estudiar el cerebro pudiésemos manipular una maqueta del mismo, la retención de lo aprendido sería superior.

CRIANZA

Este término, crianza, designa aquella motivación consistente en el deseo de proteger a los críos de la propia especie, y en ocasiones también a los críos de diferentes especies, abarcando tanto la conducta paterna como la materna.

Anteriormente se mencionaba con bastante frecuencia la expresión “instinto maternal”, pero en la actualidad la literatura psicológica evita una terminología tan contundente: los aspectos cromosómicos explican sólo una parte del comportamiento, no todo.

Ello se evidenció con mayor fuerza luego de la serie de experimentos diseñados por los Harlow en relación a la crianza con madres sustitutas: si una mona Rhesus se cría en ausencia de sus padres y también de congéneres (sólo el Hombre satisface sus motivos primarios), llegado el momento de la fertilidad sexual, no reproduce con sus crías los comportamientos propios de la motivación de cuidado o crianza, manifiesta indiferencia que conduce al abandono de las crías a su propia suerte, o los aplasta y asfixia,

pues las crías le molestan. Las monas Rhesus criadas en tales condiciones de privación social, pues hasta la adultez no han visto un miembro de su especie, difícilmente entren en contacto espontáneo cuando se los introduce con miembros de su propia especie, y menos aún si el contacto debe ser sexual, por lo que se las hizo madres por medio de la inseminación artificial.

Y si esto es cierto para simios, uno debiera esperar que en seres humanos la privación social obra de modo tan marcado o aún más. Ello se debe a que el Hombre es el animal donde mas incide en sus potencialidades la posibilidad de adquirir conocimientos o habilidades sociales por medio de la experiencia y el aprendizaje. Además, y aún bajo condiciones de crianza ideales, las cuestiones de naturaleza cognitiva nos resultan insoslayable: un hijo producto de una violación provoca rechazo en la madre, evidencia adicional de que aún admitiéndose un "instinto maternal" en la mujer, el mismo opera como tal bajo ciertas condiciones.

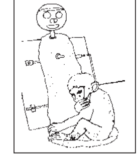


Figura 106*. El dibujo reproduce los muñecos usados por el matrimonio Harlow para estudiar los temas de la estimulación, el afecto y el apego (tres conceptos psicológicos estrechamente ligados) en monitos. La saliencia que tiene el muñeco corresponde a la tetina de una mamadera.*

En los seres humanos, la motivación de crianza también adquiere expresión en los juegos (principalmente en la manipulación y cuidado de muñecos, pero también en otros como el de la mamá y el papá) y la psicoanalista Melanie Klein postuló que tanto los niños como las niñas obtienen placer en el juego del cuidado de los muñecos, pero que socialmente en las niñas se alienta mientras que en los varones se reprime.

SEXUALIDAD

El sexo constituye un motivo muy particular, pues resulta difícil ubicarlo exclusivamente como motivo primario.

Habría razones para considerarlo primario, pues si bien no es necesario para la supervivencia del individuo, sí lo es para la supervivencia de la especie (aunque la afirmación se vuelve mas relativa si se tiene en cuenta que los

bancos de óvulos y esperma, así como la inseminación artificial, actualmente hacen menos determinantes su función reproductora).

Pero también habría razones para considerarlo secundario: no es cierto que la conducta sexual sea la expresión de un mero reflejo o instinto. Especialmente en animales evolucionados, y principalmente en el Hombre, la adquisición de la respuesta sexual adulta requiere haber pasado por fases de socialización (como en los juegos con miembros de la misma especie) y también exige un abundante aprendizaje observacional o imitativo.

LA ESPECIE HUMANA ES LA MAS SEXUALIZADA

La hipertrofia de la función sexual es una de las características mas llamativas del proceso de hominización, es decir, del proceso de convertirse de ser natural o animal, a ser cultural o humano.

Lo primero que se observa al compararse el ser humano con los animales en lo referente a su conducta sexual, es que los animales se encuentran disponibles para la relación sexual sólo en ciertas épocas del año, mientras que los humanos tienen disponibilidad permanente.

Los ciclos durante los cuales los animales se encuentran sexualmente receptivos se denominan "ciclos de estro", pues la hembra libera una hormona sexual denominada estrógeno, la cual, al ser olida por los machos, provoca la activación sexual de éstos.

Esta observación complementa otra que resalta un rasgo muy humano ya tratado anteriormente: la visión es el sentido humano mas desarrollado, a diferencia de muchos animales, en los cuales es el olfato.

El papel de las feromonas (u hormonas que pueden olerse por encontrar salida al exterior del cuerpo) en los seres humanos no es determinante, habiendo sido reemplazadas mas bien por claves visuales: las personas se excitan viendo fotografías, pero ello resulta imposible de lograr en primates; cuando se intentó estimular sexualmente a gorilas en el zoológico de San Diego, California, exponiéndoles diapositivas de gorilas hembras en posturas receptivas, los grandes simios mostraron indiferencia, según lo demostraron psicólogos experimentales.

Los seres humanos, a diferencia de los animales (particularmente cuando se los compara con especies que ocupan posiciones inferiores en el espectro evolutivo), tienen menor dependencia de factores hormonales y mayor dependencia de factores cognitivos y contextuales. De un modo general, en el comportamiento sexual de especies evolucionadas, especialmente la humana, se comprueba una cada vez mayor incidencia del aprendizaje sobre la herencia[1].

Además de poseer los seres humanos una sexualidad permanente, no

[1] No obstante tampoco se debe subestimar la influencia de las hormonas: los cambios de humor en muchas mujeres antes de la menstruación son efecto de las hormonas, al igual que un mayor apetito sexual en la adolescencia comparada con la adultez.

limitada a ciertas épocas de liberación hormonal, se aduce para sostener que somos la especie mas sexualizada los siguientes hechos:

- En seres humanos, la duración del acto sexual suele ser deliberadamente prolongada, mientras que los encuentros de animales son mas fugaces. También los humanos presentan una gama de juegos previos a la cópula que es pobre en las restantes especies.
- Asimismo, las posturas de la hembra y del macho en casi todas las especies, excepto la humana y la variedad de chimpancés conocidos como bonobos, resulta estereotipada (la hembra de espalda y el macho encima) mientras que en las dos especies nombradas también se adquirió otra modalidad, en la cual ambas partes deben verse los rostros, llamada "posición del misionero".
- Finalmente, la especie humana es la mas sexualizada por estar plagada de publicidad sexualmente estimulante, aún cuando los productos en cuestión no estén vinculados con la sexualidad: para vender autos se muestran piernas, para ofrecer ropa se usan labios, y, de un modo general, la promoción de cualquier producto suele asociarse con el éxito sexual.

Sin embargo, también es cierto que la fuerza de la motivación sexual, una vez que los animales entran en celo, posee en ellos una intensidad que no es comparable a la humana.

El estudio de la función sexual acepta múltiples perspectivas de análisis

PERSPECTIVA INDIVIDUAL

Desde una perspectiva individual, quien mayores observaciones realizó en este campo fue Sigmund Freud, siendo el primero en postular la existencia de este motivo, la sexualidad, en los niños, y también propuso una genética de la misma.

Sigmund Freud interpretó que el apetito sexual (al que llamó libido) va evolucionando desde el niño hasta el adulto: al nacer el placer erótico no está ubicado en un área particular del cuerpo, pero conforme avanza el desarrollo del niño, ciertas áreas del cuerpo se diferencian y devienen mas erógenas que las restantes.

La primera de ellas es la boca, y por tal razón este estadio se llama etapa oral. Algunos autores sostienen que en la etapa oral existiría una subdivisión, pues el niño primero descubre que la succión es fuente de placer erótico, y luego descubre que morder también lo es.

Luego, a medida que progresa su maduración, se diferencia una nueva zona erógena, es decir, productora de placer sexual: el ano, y el niño descubre placer en la expulsión de materia fecal. Posteriormente, luego que el niño aprende a controlar sus esfínteres y por consiguiente regula la expulsión de los mismos, el placer anal se diversifica: también retener materia fecal es una motivación erógena.

Una vez superadas las etapas oral y anal, la tercera zona erógena en diferenciarse es el falo, y por ello se habla de etapa fálica. En el caso del niño, el placer se sitúa en su pene, pero en el caso de la niña, debe renunciar a la idea que alguna vez tuvo pene, y en su lugar, erotiza la vagina, si bien el clítoris- o pene atrofiado- conserva un rol importante.

Según la teoría psicoanalítica, a lo largo de las diferentes etapas que atraviesa la sexualidad o libido, los niños se formulan interrogantes sobre ella de modo espontáneo (por ejemplo, la pregunta ¿cómo vienen los niños al mundo?), e intentan responderlos elaborando diversas teorías. Una de estas teorías infantiles de la sexualidad es la que les hace creer que tanto hombres como mujeres tienen un mismo órgano sexual.

Luego de éstas tres etapas se ingresa en el período de latencia que abarca entre los 7 y 11 ó 12 años en el que disminuyen las preocupaciones sexuales de los niños, así como sus fantasías sexuales (pero que la sociedad parece que acorta cada vez mas este periodo si se tiene en cuenta el proceso de precocidad general que fomenta en los niños).

Finalmente, la evolución de la libido termina en la etapa genital, característica de la adolescencia en adelante, y que representa la maduración psicosexual del individuo, y donde nuevamente emerge la preocupación por la obtención del placer erótico.

Cuadro sinóptico de la evolución de la libido.

Etapas
Oral
Anal
Fálica
Genital

Figura 108. *Cuadro sinóptico de la evolución de la libido.*

Uno de los grandes méritos del Psicoanálisis es haber vinculado la sexualidad con muchos otros temas a los que no se consideraba asociada, descubriendo que el ser humano presenta una notoria facilidad para sexualizar objetos que en sí mismos no son sexuales (por ejemplo, un violoncello evoca el cuerpo de una mujer) y señalando también que el tema de la sexualidad se encuentra muy presente en los chistes y bromas. Es decir, dentro de un motivo general como la sexualidad, descubrió muchos matices originados en su interfase con los motivos personales.

También es mérito del Psicoanálisis el haber descubierto que la sexualidad constituye una fuente frecuente de conflictos para algunas personas, y al parecer, a todos nos lleva un proceso de mayor o menor dificultad para concebirla como algo "natural".

No obstante actualmente resulta claro que el fundador del Psicoanálisis absolutizó indebidamente la idea de que todas las neurosis tienen una etiología u origen sexual, cuando ello parece ser cierto solo en el caso de las llamadas histerias[2].

Por todo lo anteriormente expuesto, aún cuando se considere a la función sexual un motivo primario, no puede dejar de reconocerse que aquí también se encuentra una fuerte influencia de motivos secundarios tanto sociales como personales.

LA OLVIDADA LEY DE WEININGER

Relacionada con la potencial bisexualidad humana, se encuentra vinculada la llamada "ley de Weininger" por ser dicho pensador quien –a mi modo de ver influido sobre todo por Schopenhauer- sostuvo que la atracción entre los sexos es máxima cuando se complementan los aspectos masculinos del hombre con los femeninos de la mujer; en otras palabras, la atracción máxima ocurre entre hombres muy masculinos con mujeres muy femeninas, y viceversa. Lamentablemente, aunque testeable, ésta ley nunca se sometió a verificación científica. Para poder hacerlo habría que definir masculinidad y feminidad, poder operacionalizarlos para factorizarlos y concluír si la masculinidad-feminidad es un constructo unidimensional o n-dimensional, que es lo más probable.

El Psicoanálisis es quien ha profundizado mas en la relación entre éstos últimos y la sexualidad, pudiéndose citar a modo de ejemplos sus observaciones sobre el voyeurismo (placer sexual obtenido por el solo acto de mirar a otros), el fetichismo (placer sexual obtenido por el solo contacto con objetos) y el onanismo (placer sexual autoerótico), etc.

[2] Lo cual era intuído en la antigüedad, pues histeria deriva de histerón, que en griego significa útero.

Pero las investigaciones de S. Freud no sólo allanaron el camino para futuras investigaciones desde una perspectiva individual, basada en motivos personales, sino también para futuras investigaciones de la sexualidad desde las perspectivas histórico-política y social respectivamente.

Pues también es posible el estudio de la sexualidad desde las perspectivas histórica-política y social, ya que lo postulado por S. Freud, mas allá de lo correcto o equivocado de sus teorías, fue desafiar un tabú que en su época estaba muy difundido: que la sexualidad no podía ni debía ser estudiada científicamente.

PERSPECTIVA HISTÓRICO-POLÍTICA

Para la perspectiva histórico-política, el tema de la sexualidad es muy interesante y está estrechamente relacionada con las explicaciones sobre porqué la función sexual ha sido objeto de tanta legislación a lo largo de la Historia, y también en la actualidad. Éste plano de análisis, el histórico-político, asimismo no podría dejar de considerar los curiosos vínculos entre el control social de la sexualidad y las formas políticas de organización social. Tradicionalmente acontece que los regímenes totalitarios son muy moralistas, Por ejemplo, el general Uriburu de Argentina, luego del golpe de estado que derrocó a Irigoyen, estableció la prohibición de bañarse hombres y mujeres en la misma piscina (en los sitios públicos debían construirse piscinas separadas para cada sexo).

Y por regla general, además, la represión de la sexualidad es más acentuada hacia las mujeres y minorías sexuales, tales como homosexuales, que hacia los varones heterosexuales.

El psiquiatra Wilhelm Reich fue el pensador que más insistió en vincular la política con la regulación de la sexualidad, aunque porqué ambas esferas están ligadas dista de tener una respuesta clara. Pero es indudable que tal asociación tiene consecuencias prácticas, como el “burka” o manta que cubre todo el rostro y cuerpo que los talibanes obligaban a usar a las mujeres, su prohibición para ser asistidas directamente por un médico, al tiempo que no podían ser médicas, pues sobre las mujeres también pesaba la prohibición de estudiar o trabajar. Aunque tales prohibiciones exceden el marco de la sexualidad propiamente dicha, deben verse como un castigo que se impone por pertenecer al sexo femenino.

PERSPECTIVA SOCIAL

Para una perspectiva social, el área de la sexualidad es relativamente nueva, pues sólo en la década de 1950 se comenzó a contar con datos sobre

el comportamiento sexual general de las personas.

Antes de esa época, las personas sólo hablaban de sexualidad en ambientes muy íntimos: el médico o el confesor, y muchos de ellos se creían anormales al no poder contrastar sus mundos sexuales con los de otros. Asimismo, tampoco existía un criterio de disfunción sexual: el Informe Kinsey (sobre sexualidad masculina) y posteriormente el Informe Hite (sobre sexualidad femenina) proveyeron la primera estimación realista sobre los hábitos, dudas y temores de la población en torno a temas sexuales.

En la actualidad existen muchos otros informes sobre la sexualidad de tipo sociológico, los cuales también incluyen muestras de niños y ancianos, aunque la mayor parte de los estudios sociales están abocados a evaluar los efectos de la pornografía en los hábitos sexuales.

PORNOGRAFÍA

Quizá la gran pregunta que deban responder los estudiosos de los efectos de la pornografía podría sintetizarse en el interrogante siguiente: el consumo de material pornográfico, ¿aumenta características que juzgaríamos socialmente reprobables o indeseables?.

Por caso, encontraríamos como ejemplos de efectos indeseables la sodomía (excitación sexual y práctica sexual con animales), la paidofilia (utilización de menores con propósitos de gratificación sexual) o el empleo de la violencia como forma de someter sexualmente a otra persona.

Pero también es posible que el uso de material pornográfico sea en ese sentido inocuo, el que quizá tienda a desaparecer conforme los programas de educación sexual convierten una función tabú en parte de la formación integral del ser humano, y en consecuencia hace que merme el interés o demanda del mismo sin necesidad de prohibirlo (en todo caso prohibirlo aumentaría el interés por el trato con dicho material).

Los estudios son controversiales, y aún existen desinteligencias en la interpretación de los datos sobre los efectos de la pornografía, pero en general tiende a concluirse lo siguiente: los efectos del contacto con la pornografía, por sí mismo (sin tomar en consideración las tendencias previas de las personas), no producen modificaciones de los hábitos sexuales a largo plazo, y sólo otorgan mayor excitación en el corto plazo.

Este punto de vista a menudo es defendido atendiéndose a los datos sociológicos de lo ocurrido en Dinamarca, el primer país que legalizó el consumo de pornografía, en parte influenciado por la obra del psicoanalista Wilhem Reich.

El gobierno danés decidió legalizar el consumo de pornografía de manera condicional, supeditándose su continuación a los resultados que arrojen las estadísticas criminológicas, pero al parecer éstas no acusaron índices significativos de incidencia de delitos sexuales ni desviaciones

sexuales producidas por el solo contacto con pornografía.

Sin embargo, actualmente se reconoce como un inconveniente social del consumo de pornografía, que ésta volvería a los individuos a juzgar con mayor displicencia (con mayor tolerancia) los delitos de tipo sexual; en otra palabras, algunos estudios demuestran que la habituación a la pornografía hace que los individuos interpreten como mas natural, comprensible o justificable delitos de tipo sexual como la violación o el juego sexual con menores.

AGRESIÓN

Este motivo, que es el último que se considera bajo la designación de motivos primarios, ha sido por ésto mismo un tema altamente controversial en la Psicología.

Al igual que lo sucedido en relación a la función sexual, la función agresiva encuentra razones (y defensores de dichas razones) para incluirse como motivo primario, pero al mismo tiempo existe un componente tan marcado del aprendizaje en el mismo, que otros autores prefieren situarlo en la categoría de motivo secundario.

La agresión no sólo tiene en común con la sexualidad la fuerte dependencia de componentes aprendidos que hacen ambigua su inclusión como motivo primario o secundario: en la teoría del cerebro trino de McLean, la agresión era un componente clave del complejo R, y en la teoría psicoanalítica, formaba junto a ciertos aspectos de la sexualidad el núcleo de lo inconciente en sentido pulsional, pues sexo y agresión constituyen los dos motivos socialmente mas reprimidos.

AGRESIÓN INTERESPECÍFICA Y AGRESIÓN INTRAESPECÍFICA

Al estudiarse la agresión como motivo debe efectuarse una distinción previa de mucha importancia, y que fuera señalada de un modo explícito por la orientación etológica.

La agresión interespecífica, como lo sugiere el prefijo “inter”, es aquel comportamiento destructivo que ocurre entre miembros de diferentes especies (de un modo general, la naturaleza muestra que los animales carnívoros se alimentan de otros, que a su vez son carnívoros o herbívoros, pero en cualquier caso, miembros de otra especie).

La agresión intraespecífica, como lo sugiere el prefijo “intra”, es aquel comportamiento destructivo que ocurre entre miembros de la misma especie: una gaviota ataca a otra gaviota, un león combate con otro león o

una persona intenta lesionar a otra persona.

Los etólogos han demostrado que la existencia de una muy acentuada agresión interespecífica no necesariamente significa la existencia de agresión intraespecífica: los grandes cazadores, como los felinos, no necesariamente serán entre ellos mas feroces que especies no cazadoras, como las palomas, quienes entre sí pueden dar muestra de mayor intolerancia o ferocidad que los leones mismos. Según K. Lorenz, etólogo fallecido en la década de 1980 y abocado principalmente al estudio de la agresión, las palomas (que paradójicamente representan la paz) constituyen una especie altamente agresiva intraespecíficamente, en mayor medida que lo serían los felinos.

LA AGRESIÓN INTRAESPECÍFICA ES PROBLEMÁTICA

La Psicología se interesa especialmente por la agresión intraespecífica, debido a los efectos sociales deletéreos de la misma.

La agresión intraespecífica se expresa como alguna forma de intolerancia hacia miembros de la propia especie.

En todas las especies animales está documentada alguna forma de intolerancia, pero el potencial destructivo que ellas expresan varía de una a otra, siendo en algunas mínimo, pero en otras elevado.

También en la especie humana existe intolerancia, la cual puede observarse en situaciones muy comunes y no sólo en casos extremos como la guerra:

"Para la mayoría de nosotros aún el calor corporal del otro, por ejemplo el calor de la silla exhalado cuando otro se sienta, resulta desagradable, mientras que no hay nada de desagradable en el calor de la silla en la que hemos estado sentados" escribió el psicólogo Horowicz, contemporáneo de William James. Ni qué hablar



"Y ahora, Randy, usando su canto, el gorrión macho marcará su territorio... un instinto común en los animales inferiores."
La territorialidad es un predictor de agresión intraespecífica. Aunque no de un modo extremo, la humana es una especie agresiva, territorial y tribal.

cuando se trata de olores corporales o de formas de comer: si nosotros tomamos la sopa haciendo ruido, ello no nos perturba, pero basta que lo haga otro para que surja la intolerancia.

En la especie humana la agresión o intolerancia adquiere variadas formas de expresarse, y no sólo como amenaza física o daño corporal: también puede manifestarse como desaprensión (olvidarse permanentemente de cerrar la ventana en invierno cuando alguien así lo requiere), como sátira (una forma de humor basada en la ridiculización de alguien), como hostilidad encubierta (por ejemplo, en bromas pesadas en una despedida de soltero) o como aislamiento social (tratando a la persona con indiferencia o no dirigiéndole la palabra).

Pero desde luego, la agresión física y la guerra continúan siendo aquellos comportamientos de motivación agresiva que representan los de mayor impacto y secuelas sociales.

TEORÍAS SOBRE LA AGRESIÓN

Así como en el campo de los estudios cognitivos el origen genético o adquirido de la inteligencia era el tema de debate que mayor controversia causaba, en el campo de los estudios motivacionales el origen genético o adquirido de la agresividad es el que suscita los mayores debates, aún hasta la fecha.

En la actualidad, sin embargo, nadie sostiene teorías biologistas o teorías ambientalistas puras, pues todos concuerdan en que ambos interactúan; pero sí continúa siendo objeto de debates en qué medida cada componente aporta lo suyo al fenómeno y cómo se articulan ambos factores. Las distintas teorías enfatizan mas un factor que otro.

TEORÍAS ENDÓGENAS DE LA AGRESIÓN

Estas teorías alientan la idea que el motivo en cuestión tiene un basamento innato o endógeno (interior). Este punto de vista fue desarrollado por Freud y posteriormente por Lorenz, describiéndose dichas concepciones como la teoría de Freud-Lorenz.

Sigmund Freud postuló la existencia de una pulsión agresiva, queriendo significar con ello que existe una fuerza de naturaleza endógena que nos predispone a obrar de modo destructivo; prefirió llamarle pulsión en vez de instinto pues éste último sugiere la existencia de un objeto determinado sobre el que se volcaría la fuerza instintiva, pero la pulsión no supone la existencia de un objeto determinado: podemos agredir a otra persona, o

golpear una puerta, o agredirnos nosotros mismos, etc. En otras palabras, la distinción entre pulsión agresiva versus instinto agresivo constituye otra forma de reconocer la fuerte presencia del aprendizaje en estos motivos primarios.

De allí que, siguiendo al Psicoanálisis, la pulsión agresiva tenga dos formas básicas de expresarse: puede exteriorizarse, y por consiguiente adopta la forma de sadismo o de belicismo, o puede volverse hacia el propio individuo, y en tales condiciones adopta la forma de masoquismo o suicidio.

Posteriormente, Lorenz retomó la idea de una naturaleza endógena de la motivación agresiva, y se preguntó en base a sus observaciones de campo cuál podía ser la ventaja evolutiva o beneficio para que dicho instinto sea difundido de modo tan general en la naturaleza: el estudioso creyó que el principal beneficio que reportaba la intolerancia entre los miembros de una misma especie es que gracias a ella, las especies tienden a expandirse y buscar nuevas áreas de asentamiento, mientras que de no existir la intolerancia estarían todas reunidas en un espacio ecológico que pronto agotaría sus recursos.

CRÍTICAS A LAS TEORÍAS ENDÓGENAS DE LA AGRESIÓN

Algunos historiadores de la Psicología han sugerido que Freud desarrolló sus ideas de una pulsión agresiva profundamente impactado por la vivencia de la Primera guerra mundial, y que Lorenz hizo lo propio con su instinto agresivo luego de presenciar y participar en la Segunda guerra mundial.

Pero este mismo hecho, la guerra, no se explica sólo postulando un instinto: ¿cómo explicar, en tal caso, que existan naciones que hace mas de un siglo que no combaten, mientras que otras viven en un estado de guerra permanente?, ¿o cómo explicar que en una ciudad (incluso de un mismo país) el índice de violencia sea extremadamente elevado y en otra ciudad se pueda transitar pacíficamente a cualquier hora?, ¿cómo explicar que haya culturas belicosas y otras pacifistas?, etc. En otras palabras: ¿cómo explican las teorías endógenas de la agresión que de ser esta una pulsión o instinto, se encuentre tan desigualmente repartido en el planeta?.

TEORÍAS EXÓGENAS DE LA AGRESIÓN

Existen otras interpretaciones de la agresión que a diferencia de las anteriores no le atribuyen un origen innato sino aprendido, y a las que se conocen como exógenas o reactivas (pues la agresión se desencadena como reacción ante un conflicto).

Los cultores de esta interpretación consideran que los comportamientos agresivos se aprenden (generalmente por exposición a modelos agresivos, es decir, aprendizaje imitativo), y un tipo de situación que facilita su irrupción

se obtiene al interponerse una barrera entre el sujeto y la meta que persigue. Por ello, a esta teoría se la denomina teoría de la frustración-agresión: toda situación frustrante es potencialmente liberadora de agresión, y si la frustración no hubiese tenido lugar, no se desencadenaría la agresión.

Esta concepción fue desarrollada principalmente por los psicólogos J. Dollar y N. Miller, y al igual que la anterior teoría, si bien es insuficiente, tiene ciertos ámbitos de aplicación: está demostrado que las descargas eléctricas inescapables aplicadas a ratones enjaulados, por el sólo estrés que les genera, hace que se agredan unos a otros. Al parecer todos los animales presentan un comportamiento así de irracional, y posiblemente también el hombre. Pero fuera de éste tipo de situaciones extremas, altamente estresantes, e inescapables, el vínculo frustración- agresión no es directo.

CRÍTICAS A LAS TEORÍAS EXÓGENAS DE LA AGRESIÓN

Una objeción posible a esta teoría también servirá para ilustrar la importancia de hacer intervenir constructos cognitivos en la elaboración de las teorías: la frustración, por sí misma, no necesariamente debe liberar agresión; todo dependerá de si se la evalúa como una frustración evitable (no asistir a una fiesta porque se olvidaron de pasar a buscarnos) o si se la evalúa como una frustración inevitable (no asistir a una fiesta porque se desencadenó una tormenta).

Tampoco se reacciona de la misma manera si la frustración se juzga accidental que si se la juzga intencional: no sería lo mismo pasar bajo un cocotero y que se desprenda un fruto sobre mi cabeza que creer que alguien arrojó el fruto, aún cuando el daño objetivo sea el mismo. Por consiguiente la teoría de la frustración-agresión debe realizar el distingo entre frustración evitable e intencional y frustración inevitable y no intencional.

Entonces: una frustración cuando se interpreta como intencional y al mismo tiempo innecesaria sí es un disparador de agresión.

Pero también hay una segunda precisión que puede formularse a la teoría de la frustración-agresión tal como fue originalmente formulada: en muchas ocasiones la inexistencia de limitaciones o frustraciones hace que las personas se vuelvan mas agresivas. Esto se observa mucho en niños y adolescentes, donde una permisividad exagerada o ausencia de limites los torna cada vez mas agresivos; en realidad, una parte fundamental de nuestro proceso de socialización consiste justamente en aprender a tolerar frustraciones y posponer gratificaciones.

Obviamente, tales límites deben ponerse por una justa razón, no arbitrariamente ni inconsistentemente, es decir, volvemos a la necesidad de reconsiderar ésta teoría a la luz de las categorías cognitivas

LA AGRESIÓN ES CONTROLABLE

No obstante la ausencia de teorías sobre la agresión que sean aceptadas por todos los psicólogos y que sean modelos mas o menos completos de las múltiples expresiones que puede adoptar la agresión (las teorías expuestas constituyen teorías incompletas del fenómeno y que omiten numerosos datos que las contradicen) existe un cierto acuerdo en cuanto a que la agresión es controlable, es decir, que puede inhibirse o disminuirse, o bien hipertrofiarse y en tal caso exacerbarse.

Tal moderación de la conducta agresiva por medio de la manipulación psicológica es aceptada incluso por las teorías endógenas mas ortodoxas. En los ratones, por ejemplo, que tienen mayor dependencia genética que los seres humanos, la agresión se inhibe tomándolos diariamente de la cola y acariciándolos, haciéndolos perder reiteradamente en las peleas con otros ratones, o sobrealimentándolos.

En los seres humanos el control de la agresión exige procedimientos mas complejos, pues entran en consideración mayor número de factores contextuales (es decir, claves percepto-cognitivas) y factores educativos.

FACTORES CONTEXTUALES

Aún en el caso de los animales, la expresión de un motivo cualquiera ocurre bajo ciertas condiciones, no de modo ciego o reflejo. Por ejemplo, los perros son animales de marcada agresión intraespecífica, y siempre acompañada de un fuerte comportamiento territorial; sin embargo los perros rara vez muerden a las perras, y también suelen diferenciar a los cachorros de los ejemplares ya adultos, todo lo cual habla de la puesta en juego de elementos cognitivos en el desencadenamiento de la conducta agresiva.

Asimismo, los perros, al igual que muchos otros animales incluido el Hombre, tienden a cesar su destructividad si el contrincante envía señales de haberse rendido.

También el contexto es importante: si a los perros los situamos en la sala de espera de un veterinario, sin necesidad de que estén enfermos, por ejemplo para vacunarlos, los perros inhiben su comportamiento belicoso, lo cual no hace sino enfatizar el valor del contexto en la expresión de los motivos.

En los seres humanos, un contexto social que predispone al surgimiento de conductas agresivas, o al menos no cooperativas, está representado por aquellas situaciones en las que los individuos interpretan que no pueden gobernar su entorno, pues las recompensas o castigos son independientes de lo que hagan o dejen de hacer. Este tipo de contexto es característico de ciertas instituciones como la cárcel, y sus efectos están documentados por

la "teoría de la indefensión aprendida" que luego se menciona con mayor detalle.

FACTORES EDUCATIVOS

También las prácticas educativas de una civilización tienen una gran importancia a los fines de controlar los comportamientos agresivos.

Una fuente importante de modelos de imitación de la agresividad por parte de los niños proviene de la televisión. Esto es muy importante de tener en cuenta, pues hasta no hace mucho tiempo llegó a plantearse una teoría que sostenía que el contacto con la violencia televisiva tenía un efecto catártico: quien los observaba descargaba con ello sus impulsos agresivos.

Pero hoy se sabe que esto no es así: la exposición a modelos agresivos genera mayor agresión, no menos.

También hasta no hace mucho tiempo fue muy popular la teoría que sostenía que la práctica de deportes constituía un comportamiento que disminuía los impulsos agresivos de sus practicantes (en términos psicoanalíticos ello sería una "sublimación") pero tal tesis nunca pudo demostrarse.

Más bien todo inclina a concluir que si bien la última palabra sobre la relación entre deportes y violencia no está dicha todavía, no puede desconocerse que las culturas mas guerreras han fomentado la práctica de deportes competitivos.

Por el contrario y complementariamente, tampoco puede dejar de reconocerse que aquello que disminuye la agresión en mayor medida es el cultivo de la educación, expresado tanto en arte como en ciencia, y de éstas, particularmente las ciencias humanísticas, aquellas que obligan a una reflexión profunda sobre los componentes de la naturaleza humana.

Resulta interesante mencionar que una de las razones que esgrimía el Nazismo para practicar la quema de libros, era que "la cultura afemina a los hombres", queriendo significar con ello que el acto de conocer, por sí mismo, apacigua la agresión, que como todos sabemos adquiere mayor expresión en el hombre que en la mujer.

LA AGRESIÓN EN LA ESPECIE HUMANA

Al considerarse el problema de la agresión en la especie humana, sería un error sostener la afirmación simplista en torno a que la especie humana es la mas agresiva de todas las especies (es decir, agresión intraespecífica).

Esta idea ha sido señalada desde antiguo, y un proverbio lo expresa de esta manera: Homo lupus homini: el Hombre es el lobo del Hombre.

Pero los etólogos han demostrado que el ser humano ocupa un sitio intermedio entre las especies más agresivas y las especies menos agresivas: son más agresivos el pez peleador de Siam (Betta Splendens) que se lanza contra el espejo cada vez que se le muestra (ya que no se reconoce, interpreta su imagen como la de un congénere y lo agrede, según se vió en el Cáp. 4) o el gallo salvaje (antecesor de los gallos domésticos, pero aún activos) que si no tiene congéneres para pelear agreden a su propia sombra. Otro caso interesante es el de las hienas, que presentan una muy acentuada agresión tanto intraespecífica como interespecífica.; además, las hembras de ésta especie son dominantes sobre los machos, lo cual se relaciona con la cantidad de testosterona que producen, provocando un crecimiento de su clítoris que hace difícil diferenciarlas a simple vista de los machos.

La idea errónea respecto a que la especie mas agresiva es la humana, también queda denostada en el pensamiento del sociobiólogo Eduard Wilson cuando afirma:

"[...] si los mandriles tuvieran armas atómicas, ya las hubieran empleado entre sí para exterminarse."

En ocasiones las personas se asesinan entre ellas, pero también lo hacen los animales, y el número de víctimas que provoca el ser humano y que aventaja a todas las especies no necesariamente revela mayor sadismo, sino mas bien mayor tecnología.

Según los etólogos, el Hombre ocupa un lugar intermedio entre las especies mas agresivas y las de menor agresividad intraespecífica.

DESCRIPCIÓN DE CUATRO MOTIVOS SECUNDARIOS

Los motivos secundarios suponen la puesta en juego de grupos culturales, y de individuos que cumplen roles en dichos grupos. A continuación se mencionan: la motivación de conformidad, la motivación de autonomía, la obediencia a la autoridad y la motivación de logro.

MOTIVACIÓN DE CONFORMIDAD

A menudo se afirma que el género mamífero, y dentro de él la especie humana en especial, posee una naturaleza "gregaria", es decir, que tienden a

vivir en grupos (mientras que las especies no gregarias se llaman "solitarias", y sus miembros se reúnen sólo en contadas ocasiones, como al reproducirse).

En los seres humanos, los grupos a los que se puede pertenecer pueden ser primarios (la familia) o secundarios (los amigos), pero en cualquier caso la necesidad de filiación o pertenencia así expresada trae aparejada la manifestación de una segunda necesidad o motivo: la motivación de conformidad.

Pertenecer a un grupo supone también acatar reglas de comportamiento y modos de interpretar la realidad y percibir el mundo, es decir, conformarse a las normas del grupo.

Para funcionar, todo grupo humano necesitará normas o reglas, que en algunos casos son explícitas (están claramente estipuladas) pero que también pueden ser implícitas (no están formalmente asentadas).

El grupo, como un todo, ejerce sobre cada uno de sus integrantes una "presión de grupo". La presión de grupo origina una actitud de conformidad a las normas grupales. El psicólogo social J. Asch diseñó un experimento para demostrarlo: pidió a sujetos "cómplices" del experimentador que cuando se les preguntase cuál, si la A o la B era la más larga, dijesen que la B; cuando los sujetos cómplices eran mayoría, el resto de las personas se conformó al grupo y también llegó a sostener que la B era más larga que la A; e incluso en otros experimentos hubo quienes cedieron aún más a la presión grupal y aceptaron que la C era comparable con la A.

A

B

C

***Figura 107**. Líneas similares a las del experimento de Asch sobre los efectos de la presión del grupo.*

En el caso del experimento de Asch, la presión de grupo obró por el solo hecho de observar que la opinión de la mayoría no correspondía a la propia, y quizá eso hace que el sujeto desconfíe de su misma percepción, o simplemente, aún seguro de su propia percepción, no quiera quedar expuesto por contrariar al resto del grupo.

Del mismo modo, muchos de los grupos que se conforman en la vida cotidiana resultan coercitivos: oponerse o no condecir con el punto de vista mayoritario puede conducir a la marginación del grupo, y en última instancia

a la soledad (anomia). Pero también es cierto que resulta tortuoso aceptar normas que experimentamos como caprichosas o decididamente malignas.

MOTIVACIÓN DE AUTONOMÍA (REACTANCIA)

La necesidad de filiación o pertenencia genera por consiguiente una actitud de conformidad a las normas; pero también es posible que las mismas sean cuestionadas, generándose en tal caso una actitud de autonomía (algunos autores hacen referencia a una motivación de autonomía o independencia, que en el lenguaje técnico de la Psicología se llama reactancia).

La "reactancia" o tendencia a reaccionar de manera autónoma surge con mucha expresividad en la adolescencia, donde suelen cuestionarse normas grupales generales (como la moda) hasta normas grupales propias del entorno familiar, particularmente las emanadas de los padres. Y tan fuerte suele ser en la adolescencia el oposicionismo a la autoridad paterna o materna, que el antropólogo P. Watzlawick llegó a definir humorísticamente a la madurez psicológica como:

"[...] hacer lo que uno quiere aún cuando nuestros padres estén de acuerdo."

> *En síntesis, la necesidad de pertenecer a un grupo también induce a conformarse a sus normas y puntos de vista. Una necesidad antagónica de esta última, a la de conformidad, se denomina motivación de autonomía o reactancia.*

OBEDIENCIA A LA AUTORIDAD

La obediencia a la autoridad consiste en la tendencia a sustentar opiniones o ejecutar órdenes cuando las mismas son emitidas por personas consideradas jerárquicamente superiores; no obstante considerarse un motivo secundario, ya presenta algunos vestigios en el mundo animal: en las bandas de simios nómades (aquellos que se desplazan con hembras y crías) el grupo es conducido por los simios mas viejos, pues se valora mucho su experiencia para sortear enemigos y dificultades.

Y de hecho, en las comunidades mas primitivas muchas veces el monarca es asesorado por un consejo de ancianos, que en tales medios son fuente de consulta general. Al parecer, la tradición occidental rescató tal fenómeno, pues el término "senado" proviene del Latín, senectus: viejo.

En las sociedades que presentan desarrollada la tecnología educativa, el papel relevante del anciano tiende a disminuir; y si bien la edad les confiere cierta autoridad, la mayor parte de las veces evaluamos su autoridad por el rol que desempeña el individuo: un dirigente, un sacerdote o un científico

puede llegar a considerarse "autoridades", dependiendo del ámbito que se tenga en cuenta.

LA OBEDIENCIA A LA AUTORIDAD TIENE DOS CARAS

Desde cierto punto de vista es indudable la utilidad de obedecer a la autoridad: ni el niño sobreviviría si no cumple con las directivas de la autoridad de sus padres, ni los alumnos aprenderían a obrar de un modo experto de cuestionar la autoridad de sus maestros; y los simios nómades no se desplazarían tan protegidos.

Pero la obediencia a la autoridad también tiene una cara negativa, y generalmente ésta perspectiva es la que se acentúa en los estudios de obediencia a la autoridad, por el tremendo costo social que supone la emergencia de esta faz negativa: existen ocasiones en que las directivas de la autoridad son contrarias a nuestras convicciones mas profundas, no obstante lo cual las personas obedecen por el solo hecho de serle exigido por la autoridad.

Tras el acatamiento y pasividad ante las directivas de la autoridad, se esconde la "infantilización psicológica" del individuo adulto, pues el individuo evade la responsabilidad de pensar por sí mismo.

> *Las aberraciones sociales mas grandes que se han cometido ocurrieron por seguir ciegamente a ciertos líderes, o bien por el temor que genera la presión de grupo cuando éste es influído por líderes autoritarios.*

Por ejemplo, los países que formaron el eje en la Segunda guerra mundial estaban gobernados por líderes autoritarios y militaristas, que no toleraban el disenso, pero el costo social que tuvieron que pagar esos pueblos fue altísimo En realidad, Alemania tendría que haber acabado peor, pues Hitler dió directivas a su ministro de industria para que hiciese volar todas las fábricas del país cuando comprendió que estaba perdido. Sin embargo su ministro lo desobedeció, de lo contrario la recuperación del país hubiese sido más penosa.

También la obediencia a la autoridad es la responsable de que durante la época conocida como la Inquisición, toda una sociedad haya estado discutiendo cómo se detectan brujas, y que hayan matado en la hoguera a viejas campesinas porque documentos emanados de la autoridad sostenían que esas viejas podían volar por las noches en escobas.

Para todos los individuos la obediencia no razonada, sino ciega a la autoridad, tiene un gran atractivo que no conviene subestimar: al evitar la responsabilidad de pensar por uno mismo, también se evita lo que Erich Fromm denominó "el miedo a la libertad", pues tener libertad para tomar

decisiones por uno mismo genera angustia.

El tema de la obediencia a la autoridad fue trabajado de modo experimental por el psicólogo social Stanley Milgram, pero ya había llamado la atención sobre el filósofo Teodoro Adorno, quien diseñó una escala para medir la personalidad autoritaria.

En el experimento de Stanley Milgram (que luego fue llevado al cine) se mostraba no sólo que las personas eran mas pasivamente obedientes a la autoridad de lo que suele pensarse sino que incluso estaríamos dispuestos a dañar a otra persona con tal de satisfacer la exigencia de la autoridad.

En los juicios donde se ventila la violación de los derechos humanos o comisión de actos aberrantes, el argumento que esgrime la defensa suele ser, justamente, que el acusado actúo por órdenes superiores, es decir, motivado por la obediencia a la autoridad. Pero este argumento es falaz:

"No hay que hacer nada contrario a nuestra conciencia, aún cuando el Estado lo demande." (Albert Einstein).

Claro que obrar de ésta manera requiere un gran coraje, especialmente cuando el negarse a obedecer órdenes significa perder el trabajo, o quedar marginado, o ridiculizado, o costarnos la vida.

MOTIVACIÓN DE LOGRO

La motivación de logro, motivo secundario que será el último en ser referido en el presente capítulo, describe la tendencia a buscar un nivel máximo de exito, cualquiera sea la tarea en cuestión: estudios, deporte, aceptación social, etc.

Existen culturas altamente competitivas, las cuales estimulan el logro o éxito como un bien muy preciado, mientras que otras culturas no son tan competitivas, y el logro o éxito no se refuerza socialmente de modo tan marcado como en las primeras.

De modo general, los países mas desarrollados alientan la motivación de logro en sus ciudadanos. Tras dicha motivación de logro subyace una ecuación de costo/beneficio, pues la motivación de logro trae aparejado beneficios pero también mas competitividad, soledad e intolerancia.

Ello es particularmente cierto al considerarse el caso de la motivación de logro económico, tema éste que resulta extremadamente importante tanto para la Psicología como para la Sociología, pues está estrechamente relacionado con la estratificación social y es fuente de conflictos políticos.

La estratificación social constituye una modalidad de organización jerárquica de la sociedad, en la que los individuos se ubican en

determinadas clases sociales según el ingreso económico que perciben y el tipo de actividades que realizan.

ESTRATIFICACIÓN SOCIAL

La estratificación social ocurre en sociedades compuestas por clases sociales o castas sociales. La clase social no es lo mismo que casta social: mientras que en la clase social es posible la movilidad (es decir, ascender o descender de clase) en los sistemas de casta no existe tal movilidad social: se debe nacer y morir en una misma clase; algunos insectos, llamados "insectos sociales" tienen esta característica (pero por razones de herencia genética), mientras que en otras épocas, por ejemplo, en la India hasta ya comenzado el siglo XX, las personas se organizaban según el sistema de castas (pero por razones de herencia cultural).

CLASE SOCIAL Y STATUS SOCIAL

Y tampoco clase social es lo mismo que status social: pues éste último término, status (estado, en Latín) es mas amplio que el de clase social; alguien podría gozar de gran prestigio en la sociedad y pertenecer a una clase económicamente modesta, por lo que status no connota tan solo la capacidad adquisitiva, sino también el grado de aceptación de un individuo en la sociedad basado en otros criterios además del económico.

CLASES SOCIALES

La existencia de clases sociales constituye un tema de importancia fundamental para cualquier científico social, pues pone al descubierto un fenómeno básico propia de toda sociedad estratificada: por regla general, las personas buscan ascender de clase social, y muchas veces prefieren el trato con individuos de clases sociales superiores.

Asimismo, las personas de diferentes clases sociales interactúan entre sí de modos diferentes, lo cual se asocia estrechamente con los roles que cada uno asume de la expectativa social.

La existencia de clases sociales es un factor potencialmente conflictivo, pues genera prejuicios y mitos respecto a cómo son en verdad los otros, provocando barreras artificiales; también es conflictiva porque la percepción de las diferencias, cuando son excesivas o costosamente inútiles, generan antagonismos y resentimientos.

PERCEPCIÓN DE LAS DIFERENCIAS SOCIALES

¿Qué significa percepción de las diferencias sociales?: dicha expresión alude a un constructo cognitivo: la comparación. Podría creerse que la pobreza por sí misma (por ejemplo, una cama dura, escasez alimenticia o la ropa raída) son causa de la violencia social. Pero cualquier tribu del Amazonas es mas pobre que cualquier conjunto de pobladores de un barrio marginal.

Sin embargo, ésta segunda comunidad presenta una fricción o conflictividad mayor que la primera. ¿Por qué?. Porque en el segundo caso pueden comparar desniveles sociales, y en el primero no hay desniveles para comparar, o éstos son mínimos.

También es una fuente de potencial conflicto social mostrar a clases sociales de recursos limitados un estilo de vida (por ejemplo, mediante la publicidad y la oferta de elementos de consumo) o una serie de valores asociados a tal estilo de vida (por ejemplo, mediante la educación escolar) y al mismo tiempo tornarles inaccesible su entrada al mundo del consumo por carecer de recursos. En otras palabras, el mostrar cosas y no generar al mismo tiempo el modo de acceder a ellas, es un motivo de fricción social.

Por ello el científico social debe incluir en sus análisis la movilidad social: si las personas tienen perspectivas de ascender de clase social en vida, o si tales cambios ocurren en dos generaciones, o bien si resultan difíciles de alcanzar aún luego de dos generaciones.

¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?

El término emoción comparte una misma raíz etimológica con el término motivación, ya que ambos derivan de la locución latina e-movere, que significa movimiento. Además, los tópicos motivación y emoción aparecen juntos en los textos de Psicología, revelándose igualmente en éste detalle lo unido que están: las emociones y las motivaciones conforman las fuerzas o vectores que nos activan, que mantienen y que dirigen nuestra conducta.

TRES ASPECTOS EN EL ESTUDIO DE LAS EMOCIONES

Tradicionalmente se distinguen tres aspectos en el estudio de las emociones: Fisiológico, conductual y cognitivo.

FISIOLÓGICO

El fisiológico, el que históricamente se estudio primero, está relacionado

con la excitación corporal interna, y en consecuencia supone cambios físicos en el organismo: los latidos cardíacos, la temperatura corporal, y la transpiración, especialmente de las manos, son manifestaciones fisiológicas subyacentes a las emociones. De hecho, los detectores de mentiras toman justamente éstos parámetros para realizar su trabajo.

Pero además de los nombrados existen muchos otros correlatos fisiológicos de las emociones: la dilatación pupilar (ya que al ver algo agradable las pupilas se dilatan, y al ver algo desagradable se contraen, obviamente bajo el supuesto que la iluminación permanece constante). También las ondas cerebrales y la tensión arterial constituyen otros correlatos igualmente importantes, aunque ocultos a simple vista, de los aspectos fisiológicos de las emociones.

¿A que se conoció como el debate hipótesis cerebral vs. hipótesis cardíaca?

Algunos filósofos, como Aristóteles y Platón ubicaban el origen y sede de las pasiones nobles (amor, valentía, honor y generosidad) en el corazón y pulmones, mientras que la codicia, envidia y traición se asentaban en el intestino. Sólo Hipócrates acertó al ubicar la sede de cualquier pasión en el cerebro.

Aunque equivocados, Platón y Aristóteles estaban mas próximos al sentido común, ya que el diafragma y el tórax se activan en las emociones de un modo evidente, no así el cerebro.

Incluso los egipcios, al momificar un cuerpo, desechaban el cerebro, pero preservaban las vísceras.

Aún ya bien entrada la baja Edad Media se continuaba discutiendo si las pasiones tenían su sede en el corazón o en el cerebro.

Resabio de tales creencias es la práctica, en algunos países, de llevar la mano al corazón cuando se canta el himno.

CONDUCTUAL

El segundo aspecto de las emociones, el conductual, hace referencia al comportamiento expresivo que poseemos al estar bajo el influjo de las emociones. Tal perspectiva, al igual que la fisiológica, es asimismo muy antigua, siendo objeto de estudio científico en la obra que Charles Darwin publicó en 1872 titulada, justamente, *"La expresión de las emociones en el hombre y los animales"*.

El aspecto conductual de las emociones es sumamente importante, tanto por estar implicado en la intensidad con la que experimentamos las emociones, cuanto por sus derivaciones

prácticas, ya que a diferencia de los correlatos fisiológicos de las emociones, los conductuales son evidenciables sin aparatos.

Igualmente el tema de la expresión conductual de las emociones no es ajeno a la polémica en torno a lo innato y lo aprendido. Actualmente se sabe que la manifestación básica de las diferentes emociones no necesita aprenderse. La expresión de vergüenza, o el llorar o el reír, tienen una clara base genética, y según el etólogo Irenaüs Eibl-Eibesfeldt, la poseen tanto las personas ciegas de nacimiento, que no pudieron haberlas aprendido por imitación, así como los pueblos más distanciados del planeta, quienes la expresan de un mismo modo. Por el contrario, el cuando expresar una u otra emoción, así como la intensidad de su expresión, constituyen cuestiones que requieren aprendizaje social.

COGNITIVO

Y el tercer aspecto de las emociones, que sólo en fechas recientes se investigó científicamente, el cognitivo, hace referencia a la experiencia conciente de las emociones, así como la explicación que damos sobre qué nos hizo emocionar de tal o cual manera (denominándose a esto último "atribuciones causales")

Concluyendo, puede definirse a las emociones como estados de excitación interna (nivel fisiológico) que llevan aparejadas manifestaciones comportamentales (nivel conductual) y contenidos mentales asociados (nivel cognitivo). Otros conceptos vinculados a las emociones son los sentimientos y los afectos: Los sentimientos son emociones donde predomina lo cognitivo sobre la agitación corporal, mientras que en los afectos predomina lo conductal sobre la agitación corporal.

EMOCIONES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS

Las emociones se dividen en primarias y secundarias. Las primarias son el miedo, el susto, la sorpresa, el placer-displacer y la ira. Mientras que las secundarias ya poseen un marcado componente de culturalización ellas son el orgullo, la vergüenza, la admiración, la culpa, para citar solo algunas. Algunos autores disienten si las emociones secundarias deben llamarse emociones en vez de sentimientos.

TEORÍAS DE LAS EMOCIONES

Las tres teorías que a continuación se explican tienen en común que apelan a la idea de que la cognición (entendida como evaluación o monitoreo) es necesaria para producir una vivencia emocional. Pero difieren respecto a qué es aquello que concretamente se evalúa o monitorea.

TEORÍA DE JAMES-LANGE

La teoría mas antigua es la de W.James y C.Lange, pues ambos autores, en épocas próximas aunque de modo independiente, arribaron a conclusiones semejantes.

Según dichos autores, la emoción conscientemente experimentada acontece cuando evaluamos o interpretamos nuestras respuestas fisiológicas. En consecuencia, ésta teoría supone que ante la visión de una serpiente merodeando por nuestra casa de campo, primero nos activamos fisiológicamente (se activa el corazón, se libera adrenalina, se eleva la presión sanguínea, disminuye el diámetro pupilar, etc.) y luego, al darnos cuenta de tal activación fisiológica, experimentamos miedo.

La mencionada teoría también postulaba que cada emoción tenía un patrón o perfil fisiológico característico, es decir, que había una típica combinación de indicadores fisiológicos para cada una de las distintas emociones.

TEORÍA DE CANNON-BARD

Una segunda teoría fue posteriormente propuesta por parte de Walter Cannon y Phillipe Bard, dos neurofisiólogos interesados en el estudio de las emociones, pero basándose en evidencia experimental, y no sólo en la introspección como la anterior.

Según tales estudiosos, la activación fisiológica y la experimentación de las emociones son acontecimientos simultáneos, a diferencia de lo afirmado por la teoría antes expuesta, que hacía preceder los primeros (los aspectos fisiológicos) a los segundos (los aspectos vivenciales o sentimientos).

Pero también difería con la teoría anterior por cuanto no surgía de los experimentos que cada emoción tuviese un patrón o perfil característico, sosteniendo que los aspectos fisiológicos de las emociones son inespecíficos, es decir, no diferenciados para cada una de ellas.

TEORÍA DE SCHACHTER-SINGER

La tercera gran teoría fue la propuesta por los investigadores S. Schachter y J. Singer. A menudo se la denomina "teoría cognitiva de las emociones", si bien es cierto que las dos teorías anteriores también son cognitivas, pues en la concepción de W. James para experimentar las emociones las personas deben evaluar sus reacciones fisiológicas; mientras que en la concepción de Cannon hay una doble y simultánea evaluación: interna, de las reacciones fisiológicas, y externa, de lo que se está percibiendo.

Pero aquello que la diferencia de las otras dos teorías es que atribuye un papel secundario a la Fisiología, al tiempo que realza la importancia de dos factores cognitivos que podrían denominarse "expectativa" y "percepción social", tal como lo ilustra el célebre experimento llevado a cabo por ellos.

EXPERIMENTO DE SCHACHTER-SINGER

Dichos investigadores dividieron un grupo de sujetos y les administraron epinefrina (sustancia emparentada con la adrenalina y que actúa activando el Sistema Nervioso Autónomo, produciendo el efecto equivalente a una "agitación" del cuerpo, como luego de correr).

Pero a los sujetos de una de las particiones del grupo original le anticiparon los efectos que tendrían por haber consumido dichas cápsulas, mientras que a los sujetos del otro grupo no les anticiparon nada.

Una vez realizado ésto, a los participantes de ambos grupos los expusieron a diferentes contextos sociales para ponerlos tristes, alegres, molestos o temerosos. Ello lo lograban utilizando lo que técnicamente se denomina en la literatura experimental como "sujetos cómplices" del experimentador, quienes mediante monerías o comentarios provocaban un ambiente festivo o bien generaban incidentes odiosos en la sala de espera.

De ésta manera encontraron que aquellos a quienes se les anticiparon los efectos de la epinefrina atribuyeron sus cambios corporales a la sustancia en cuestión, mientras que aquellos a quienes no se les anticiparon los efectos interpretaron sus cambios corporales como efectos de lo que presenciaban en la sala de espera, es decir, buscaban en el contexto social una razón disponible que explicase el aumento de su ritmo cardíaco y los restantes cambios corporales.

El experimento de Schachter-Singer puso en evidencia tanto la importancia de la expectativa cuanto del contexto social para la experimentación de las emociones en general, y al mismo tiempo relativizó el valor de los aspectos fisiológicos en la génesis de las mismas.

HALLAZGOS RECIENTES SOBRE LAS EMOCIONES

Ulteriores investigaciones sobre las emociones han arrojado una estimación mas justa sobre el valor de las teorías antes expuestas. Por ejemplo, y gracias a la mayor precisión alcanzada en la medición fisiológica, se llegaron a descubrir ciertas diferencias corporales entre una emoción y otra: ahora se sabe que el corazón late más de prisa cuando sentimos ira o miedo que cuando estamos alegres, y también que la temperatura corporal aumenta más con la ira que con el miedo. Sin embrago, también se admite que éstas diferencias no bastan para establecer perfiles emocionales distintivos entre una emoción y otra conforme lo postulaba la teoría de William James.

Y en relación a ésta última teoría también se estableció que generalmente no es cierto que las reacciones corporales antecedan la emoción conscientemente sentida, lo cual apoya el punto de vista de Cannon, aunque en contadas ocasiones ello sí puede suceder: por ejemplo, al saltar a la vereda porque un auto se nos viene encima. Muchas veces en tales circunstancias, cuando la premura en la toma de decisiones requiere una evaluación muy veloz, el miedo se experimenta después del incidente crítico que activó al cuerpo.

Asimismo las teorías tanto de James como de Cannon, no obstante sus diferencias, acordaban en cuanto a que la información que provee la activación fisiológica o corporal resultaba importante para experimentar las emociones de modo intenso. Dicha creencia sí fue confirmada. Como se recordará, en el experimento de Schachter se aplicó epinefrina para lograr la activación corporal, aunque posteriormente se vio que el ejercicio físico intenso o la permanencia en lugares peligrosos, como un precipicio, o excitantes, como la montaña rusa, producían el mismo efecto: intensificaban las emociones, cualquiera sean éstas.

Actualmente también se sabe que la activación corporal, por los ya nombrados procedimientos de correr o viajar en la montaña rusa, no es el único mecanismo que intensifica las emociones, ya que igualmente aumenta la intensidad con que éstas se experimentan la expresión conductual abierta y libremente manifestadas de las mismas: tener alegría, y además reír o saltar, o tener tristeza, y además poder llorar, o gesticular e insultar cuando se tiene ira, etc., todos éstos comportamientos intensifican o exacerban las emociones que experimentamos.

Por el contrario, reprimir las expresiones faciales que acompañan a las emociones o anular los gritos o los gestos que las caracterizan, aplacan la intensidad con que las mismas se experimentan.

EXPRESIÓN NO VERBAL DE LAS EMOCIONES

Un conocimiento del aspecto conductual de las emociones, que era uno de los tres componentes de las mismas (fisiológico, cognitivo y conductual), resulta igualmente relevante en la formación de un psicólogo profesional, pues es el que provee mayor información para inferir qué emociones están experimentando las otras personas, e incluso nosotros mismos.

El aspecto conductual de las emociones también ha sido muy estudiado en la literatura psicológica bajo la denominación de expresión no verbal de las emociones, pues si bien transmitimos nuestros estados de ánimo con palabras, existe todo un repertorio comportamental (a menudo llamado poéticamente "lenguaje silencioso") que con frecuencia expresa más fidedignamente que las palabras nuestros estados de ánimo e inclinaciones.

Mehrabian y Weiner son dos autores que contribuyeron con sus investigaciones a desglosar los componentes implicados en la comunicación no verbal de las emociones. Descubrieron que aquello que las personas dicen sobre sus sentimientos sólo explica el 10% de lo que se tiene en cuenta para inferir los estados de ánimo, propios y ajenos. Por el contrario, el tono de la voz es mucho más importante que el discurso literal mismo, y si una madre llama a su hijo "monstruo" se le asigna más importancia al tono de voz que al término mismo a los fines de interpretarlo como cariño en vez de enojo.

Todavía más importante que el tono de voz es la expresión facial. Los seres humanos somos no sólo especialmente



La proxemica estudia las distancias de las personas en situación social. Aunque son muy constantes entre miembros de un mismo grupo social, varían de cultura a cultura. De hecho, el distanciamiento, medido en centimetros, y la puntualidad, medida en minutos, son los dos predictores más importantes de pertenencia a una cultura cuando se desconocen otros indicios orientadores sobre procedencia étnica de los individuos (Ilustación tomada de la revista Muy Interesante de marzo de 2010).

sensibles al reconocimiento facial (en una multitud descubrimos fácilmente un rostro conocido) sino también a los matices más sutiles del mismo. Y dentro del rostro el área visual (ojos y cejas) son los más importantes. Después del área visual, la boca es el segundo indicador facial mas importante (ver Fig. 100).

Además, el contacto ocular prolongado comunica, en general, sentimientos positivos, y de alguna manera la mirada -por sí misma- humaniza. Es digno de destacar los hallazgos sociológicos que demuestran que en las grandes ciudades las personas no sólo tienden a aumentar la velocidad a la que transitan por la calle, sino también a mirar menos a las otras personas en su trayectoria, lo cual habla de los efectos de la anomia y la consiguiente deshumanización.

Si bien está firmemente establecido que el contacto ocular prolongado alienta la interacción social, la interpretación última que otorguemos al mismo dependerá del contexto. Por ejemplo, si quien nos mira es conocido, si estamos en un lugar solitario, o si poseemos una imagen de extranjero, etc. En tales contextos el contacto ocular prolongado se atribuirá a deseos de intimidad, ánimo agresivo o simple curiosidad respectivamente.

Aunque no tan importante como la expresión facial, existen otros indicadores no verbales de sentimientos y estados de ánimo tales como el movimiento, los gestos, las posturas y el llamado “espacio personal”.

El movimiento alude a un desplazamiento, rítmico o no, de la persona, que tiende a alejarlo o acercarlo a otro; los gestos o gesticulaciones implican el movimiento y empleo alusivo de las manos (un proverbio afirma que los napolitanos hablan con las manos), mientras que las posturas se relacionan con la posición que adopta el cuerpo, por ejemplo, al estar tensos o relajados.

Es interesante hacer notar que los psicólogos ya han documentado el valor que representa mantener una conversación de pié o sentado, que es cuando las personas se relajan más, quizá porque asumen que hay más tiempo disponible para tratar los temas.

Pero debe hacerse notar que en todos éstas cuestiones referidas a indicadores no verbales de las emociones, no existen equivalencias fijas, ya que las interpretaciones que se hagan de las mismas dependerán del contexto. Por ejemplo, David Myers hace notar que los brazos cruzados pueden significar tanto irritación como relajación. ¿Cuándo uno y cuándo otro?. Ello dependerá de otras claves contextuales, o de la conversación misma si la hubiera.

En cuanto al llamado “espacio personal” el mismo hace alusión al espaciamiento que mantenemos (y medible en centímetros) en las diferentes situaciones sociales. Aunque originariamente estudiado por los etólogos, quienes fueron los primeros en percatarse de cierta regularidad en el distanciamiento entre las aves en el tendido de cables, el concepto de espacio personal se redescubrió al considerarse su presencia tanto en la

vida de los individuos así como en la variación de una cultura a otra.

Al hablar con un conocido el espacio interpersonal es menor que cuando se trata a alguien recién presentado. Pero también la edad juega un papel: la relación entre niños y adultos genera una mutua disminución del espacio personal, incluso con la posibilidad cierta de tocarlos y ser tocados por los niños. Dicho sea de paso, un psicólogo social, Roger Brown, estudió detenidamente un equivalente lingüístico del espacio personal: el empleo o no del tuteo, pues el tratar a las personas de “vos” o de “usted” genera un tipo de proximidad social o distanciamiento social respectivamente.



Figura 108. *Emoticones. Aún cuando se dibujen caricaturas, los ojos y la boca aportan la mayor información para inferir estados de ánimo. Las tres figuras muestran claramente las gestalten de a) enojo, b) placer y c) tristeza.*

EMOCIONES Y PERCEPCIÓN SUBLIMINAL

¿Cuál de los tres niveles en que operan las emociones (el fisiológico, el cognitivo y el conductual) es mas difícil de controlar voluntariamente?

Respuesta: el fisiológico, pues tal perspectiva está muy vinculado al funcionamiento del Sistema nervioso autónomo, que como es sabido presenta dos grandes divisiones: Sistema nervioso simpático (que prepara para una emergencia) y Sistema nervioso parasimpático (que desactiva tales preparativos), y estando ambos sistemas muy implicados en el fenómeno del estrés.

El Sistema Nervioso Autónomo, como su propio nombre lo dice, es autónomo, y en consecuencia es el que está menos controlado por la voluntad, hasta el punto que ha sido bautizado como “aquel que no nos deja mentir”. Por ejemplo, es difícil controlar los ruidos intestinales cuando buscamos el primer beso con alguien que nos gusta.

Por el contrario, los aspectos cognitivos y conductuales asociados a las emociones se encuentran mas sujetos al control de la voluntad.

De los aspectos conductuales, se vio que el rostro era el principal indicador de sentimientos y emociones, principalmente el área ocular y la boca, pero siendo los mismos sometibles al control voluntario.

Sin embargo, también es cierto que no es tan sencillo engañar facialmente. Por ejemplo, si buscamos fingir asombro por algo que ya sabíamos, es probable que olvidemos actuar algunos detalles propios de la

gestalt de asombro, tal como abrir ligeramente los labios, y sólo levantemos las cejas, pero con la boca cerrada.

Además de existir la posibilidad de que la expresión de asombro no sea completa o bien lograda, también entra en juego un factor temporal: David Myers cita evidencia que demuestra que una sonrisa fingida dura menos tiempo que una sonrisa auténticamente sentida, y quizá tal observación esté subyacente en toda forma de expresividad emocional: cuando es artificial, la manifestación conductual de las emociones dura menos tiempo, es decir, menos segundos o fracciones de segundos.

Suponer que éstos dos hechos (que la gestalt no sea totalmente congruente y/o que dure menos) influyen en los juicios intuitivos que formulan las personas sobre la autenticidad de las emociones también supone postular la existencia en la mente humana de una región subliminal, que también podría llamarse preconciente o subconciente, responsable de que algunas personas despierten simpatía o rechazo, confianza o desconfianza, sin mediar un conocimiento más profundo sobre ellas.

También apoya la existencia de tal región subliminal de la mente lo descubierto por la técnica de la "cinesis", según la recopilación de tales estudios que realizara Flora Davis. La cinesis es la filmación de las personas en diversas situaciones de la vida realizadas mediante cámaras ocultas, y posteriormente proyectadas en cámara lenta, buscando descubrir con ello movimientos y expresiones sutiles de los individuos que de otra manera pasarían desapercibidos.

Dicha técnica de la cinesis opera como una lupa, sacando a relucir con nitidez los más ínfimos detalles, desde la dirección de los ojos hasta las de otro modo cuasi imperceptibles inclinaciones o variaciones mínimas del cuerpo. Con ello se logra el análisis detallado y aumentado de los concomitantes no verbales de las emociones.

EMOCIONES Y COGNICIÓN

El debate cognición-emoción

Durante mucho tiempo y ya iniciada la psicología científica se consideró que para que exista emoción debe existir previamente una cognición que la explique. Esto es lo que se ilustra en el presente capítulo.

Pero también puede haber emoción sin que la cognición opere como factor causal: si tomo un tranquilizante o un euforizante, la mente puede cambiar por el predominio de los neurotransmisores, y no por las cogniciones.

Por eso se afirma que "la existencia de cognición es condición suficiente, pero no necesaria para experimentar emociones".

Esto es: que no nos reconozcan el esfuerzo es condición suficiente para explicar el malhumor; pero no es necesaria: también al levantarnos de la siesta podemos estar malhumorados

La dimensión cognitiva de las emociones, una de las tres perspectivas de su estudio, fue la última en abordarse científicamente. Las grandes teorías antes expuestas asumían la presencia de la cognición: James la postuló al mencionar que era importante la detección de la activación corporal, mientras que Cannon, además, mencionó que era fundamental la interpretación del entorno (por ejemplo, no sería lo mismo la serpiente a medio metro lista para saltar que verla a 20 metros). Schachter fue aún más lejos: también es importante la expectativa y la percepción social (para continuar con el ejemplo de la serpiente: creer que se trata de una culebra y no de una víbora implica una expectativa, mientras que observar que los demás no manifiestan temor ante su presencia ilustra el factor de percepción social).

Por ello la dimensión cognitiva o interpretativa es fundamental, y dicho sea de paso, no sólo es fundamental en el campo de las emociones, sino en la vida psíquica en general: ya el filósofo griego Epicteto, en el siglo V a. C., sentenció que "no son las cosas en sí las que nos perturban, sino el modo en que las consideramos".

Por ejemplo, generalmente el ronquido ajeno produce fastidio en quien lo escucha, pero no por el ruido en sí o decibelios, ya que lo toleramos mejor si creyésemos que proviene de un niño o un animal en vez de un adulto. Pero lo más fantástico de todo es que si creyésemos que el ronquido es el ruido mecánico que produce un aparato, quizá ya no nos perturbe, y conciliaríamos fácilmente el sueño. De ser así, daríamos la razón a Epicteto.

Pero éste ejemplo, en sí mismo insignificante, nos da la clave de toda una nueva forma de entender la conducta humana llamada "cognoscitivismo", así como de su idea central: el poder de las creencias.

Pues para sentir de una u otra manera no es necesario que los hechos ocurran o sean reales: basta con creer con convicción que ocurren y son reales, aunque no lo sean.

Por ello se habla, especialmente en la Psicología Social, del poder de la creencia, concepto de aplicación clave no sólo al tratar fenómenos socio-políticos, sino implícito también en la Psicoterapia.

Con ello no se insinúa que por desear o peticionar algo con mucha vehemencia ésto sucederá, sino que lo que se busca expresar es lo siguiente: que una vez que asumimos algo como cierto, tendemos a percibir todo como una confirmación de tal creencia, y obramos en consecuencia. Es decir, actuamos según el efecto Pigmalión.

El cognitivista californiano Richard Lazarus dedicó su talento a explorar las relaciones entre estrés (aspecto éste muy vinculado a las emociones) y la cognición, pudiendo llegar a descubrir los factores cognitivos

implícitos en el estrés, con muchas y muy interesantes derivaciones para la Psicología General, la Psicología Social e incluso el Psicoanálisis, pues lo que Sigmund Freud llamó "mecanismos de defensa" afectan nuestro potencial para afrontar el estrés.

Quisiera ahora mencionar tan solo uno de sus muchos descubrimientos para ilustrar el poder de las creencias, tomando como referente un constructo cognitivo denominado "control".

Lazarus, conjuntamente con otros investigadores, demostraron a través de diversos experimentos que el sólo hecho de creer que se tiene la posibilidad de manejar el entorno hace un mundo de diferencias en nosotros, ya sea que tal posibilidad exista o no, ya sea que se lo utilice o no.

Por ejemplo, en diversos experimentos se sometió a individuos a situaciones incómodas: realizar un cuestionario en un ambiente saturado de personas, o con excesivo ruido, calor o humo.

Sistemáticamente se encontró que la colaboración y el rendimiento en la tarea eran superiores en aquellos individuos a los que se dijo que tenían la posibilidad de cambiarse a otras habitaciones cómodas, silenciosas o con ventilación, en comparación a los individuos controles a los que no se les dijo que tenían tales opciones.

Pero lo más asombroso de tales experimentos es que casi invariablemente las personas no llegan a utilizar el "control" o posibilidad alternativa que se les ofrece; en el caso de los experimentos mencionados continuaban en las mismas habitaciones, como si el sólo hecho de que supiesen que podían optar fuera suficiente para que la situación molesta deje de serlo.

Por consiguiente, la creencia en la controlabilidad de la situación, o la ausencia de tal creencia, es un importante constructo cognitivo que debe tenerse en cuenta en la predicción exitosa del comportamiento humano.

Y también resulta igualmente apasionante descubrir que éste tema se complementa con otro derivado de un modelo de depresión experimental llamado por Martin E.P. Seligman "indefensión aprendida".

En una situación de indefensión aprendida, en la que se recibe castigo cualquiera sea la conducta que se emita (se castiga ya sea que se actúe de una forma u otra, ya sea que se observe buen o mal comportamiento, ya sea que se haga algo o que se permanezca pasivo) la psiquis humana o animal se conforma sobre una base de ausencia total de control de los eventos, y conduce a lo que se llama "indefensión o desamparo aprendido".

En un célebre experimento con perros en cautiverio, experimento por otra parte muy cruel y que actualmente se prohibiría, se los condicionó

para asociar una señal con una posterior descarga eléctrica, generándoles una tortura inescapable. Lo asombroso ocurrió posteriormente, cuando pese a dejarles las puertas de las jaulas abiertas e incentivarles la fuga, los canes esperaban estresados la descarga que venía luego de la señal, sin intentar escapar. Es decir, ingresaban en un estado de resignación y pasividad totales, o indefensión aprendida, una situación extrema provocada originalmente por la falta de control.

Resumen del capítulo 7

- Un motivo no es una conducta, sino aquello que explica la conducta. El uso de interpretaciones motivacionales en base a conductas no es exclusivo de los psicólogos, sino que las hacen todas las personas y constantemente.
- La motivación reemplaza al antiguo concepto kantiano de voluntad, y connota la existencia de una función psicológica medible, válida tanto para personas como para animales, y tanto conciente como inconciente.
- La motivación es un tema presente en toda área de la Psicología, particularmente en aplicaciones prácticas, pues sin motivación previa no existe la posibilidad de modificar ningún comportamiento o actitud.
- Los motivos se clasifican atendiendo a su mayor o menor dependencia de factores biológicos en motivos primarios y motivos secundarios, dividiendo a su vez los secundarios en motivos sociales y motivos personales.
- Los motivos primarios resultan mas imprescindibles para la supervivencia que los secundarios, y también por ello se encuentran presentes en casi todas las especies, presentando mayor dependencia de factores genéticos y menor dependencia del aprendizaje.
- Los motivos secundarios requieren un mayor aprendizaje que los primarios y presentan poca o ninguna dependencia de factores genéticos.
- Los motivos secundarios sociales se encuentran presentes en todas o en muchas de las sociedades humanas, pero sólo en forma rudimentaria en sociedades animales.
- Los motivos secundarios personales sólo se encuentran en algunos individuos.
- Los motivos secundarios sociales resultan mejor comprendidos al asociárselos a la existencia de grupos culturales, de donde surgen los componentes aprendidos de los motivos.
- Los motivos primarios no son independientes de los secundarios. Para A. Maslow, ello es así pues los motivos primarios deben satisfacerse antes que los secundarios para que éstos puedan surgir. Para G. Allport, creador de la teoría de la autonomía funcional de los motivos, al comienzo de la vida los motivos secundarios sólo se manifiestan para asegurar la satisfacción de los primarios, pero una vez satisfechos éstos, aquellos no desaparecen, sino que se mantienen o se vuelven autónomos.

- No existe ningún motivo primario que no reciba alguna forma de condicionamiento por parte de motivos secundarios, tanto sociales como personales.
- Existen tres teorías sobre el modo como operan los motivos: la teoría homeostática, la teoría del nivel de actividad óptima y la teoría del incentivo.
- La teoría homeostática postula que buscamos ciertos objetos conducidos por carencias que buscan suplirse y que son detectadas por censores biológicos, los cuales alertan al organismo para restituir su equilibrio (o estado inicial).
- La teoría del nivel de actividad óptimo sostiene que muchos motivos no se caracterizan por buscar el retorno a un estado de equilibrio, y por consiguiente eliminar una carencia, sino que promueven activamente el desequilibrio y el incremento de la necesidad.
- Y la teoría del incentivo sostiene que muchos motivos surgen debido a características perceptuales de los objetos-estímulos, sin requerir que existan carencias internas que provoquen desequilibrios.
- La teoría del nivel de actividad óptimo es incompatible con la teoría homeostática, pero la teoría del incentivo es compatible con las otras dos. Sin embargo, las tres teorías encuentran ámbitos de aplicación posibles, según los distintos motivos: el hambre y el sueño siguen el modelo homeostático, mientras que la sexualidad y la curiosidad se adaptan mejor a la teoría del nivel de actividad óptima. Los motivos secundarios se adaptan mejor al modelo que propone la teoría del incentivo.
- Se describen ocho motivos primarios: evitación del dolor, hambre y sed, necesidad táctil, curiosidad, crianza, sexualidad y agresión.
- Evitación del dolor: o evitación de la estimulación nociceptiva, la cual no obstante referir a un motivo muy básico, está condicionada por la existencia de motivos sociales (hay culturas que alientan someterse al dolor, aunque mas no sea para intentar anularlo por medios cognitivos) o por la existencia de motivos personales, como lo ilustra el caso del masoquismo.
- Hambre y sed: también son motivos muy básicos condicionados por motivos sociales (pues no consumimos todo tipo de alimentos) y también por motivos personales (pues la inmensa mayoría de problemas de sobrepeso no se deben a problemas médicos).
- Necesidad táctil: que se encuentra sobre todo en los mamíferos, y dentro de éstos en humanos; si la estimulación táctil no se provee, el organismo no se desarrolla normalmente y de haber

una privación absoluta de estimulación táctil, el individuo muere, tal como lo han demostrado experimentos con monos y observaciones con humanos.

- Curiosidad: que se encuentra asociada al comportamiento exploratorio, al juego, y a la posibilidad de manipulación. El juego no sólo expresa rudimentos de una futura habilidad cognitiva, sino también el aprendizaje de roles futuros, y sienta las bases de la socialización (pues tanto en niños como en animales aquí se aprende a inhibir la agresión).
- Crianza: la cual para manifestarse requiere haber estado en contacto social con miembros de la propia especie, de lo contrario los animales no suelen interesarse en sus crías cuando son inseminados artificialmente.
- Sexualidad: es un motivo donde incide llamativamente el aprendizaje, por lo que el Psicoanálisis prefirió llamarlo pulsión antes que instinto. En animales menos evolucionados posee mayor dependencia de factores biológicos, que disminuye a medida que ascienden en la escala evolutiva. De todas las especies, la sexualmente mas apetente es la humana, seguida luego por los Bonobos y en tercer lugar los leones, pero a considerable distancia. El estudio de la sexualidad puede abordarse desde una perspectiva individual, como lo hizo S. Freud al distinguir fases de la evolución de la libido, y también puede estudiarse desde la perspectiva histórica y la perspectiva social, es decir, la visión de la sexualidad a lo largo de diferentes épocas, y los efectos de la pornografía respectivamente.
- Agresión: tal vez el mas controvertido de los motivos, pues no todos estarían de acuerdo en considerarlo primario. Se realiza una distinción entre agresión interespecífica y agresión intraespecífica, siendo una independiente de la otra, y sólo la última generadora de problemas sociales. En el ser humano la agresión se expresa de muchas formas y no sólo es física: pero es un mito creer que el Hombre es el mas agresivo de todas las criaturas. Hay teorías endógenas de la agresión (Freud-Lorenz) y teorías exógenas (Dollar-Miller). Estas teorías explican algunos hechos y dejan oscuros o soslayan otros. Sin embargo, ya sea que se enfatice el papel del aprendizaje o de la herencia en su génesis, existe acuerdo entre los psicólogos en cuanto a que la agresión es controlable.
- Se describen cuatro motivos secundarios: conformidad a las normas grupales, necesidad de autonomía, obediencia a la autoridad y motivación de logro.

- Motivación de conformidad grupal: la naturaleza gregaria de la especie humana hace surgir el conformarse a las normas del grupo: si las normas se desconocen se genera una presión grupal y posiblemente se confine al individuo al aislamiento o a la anomia.
- Contrapuesta a la idea de conformarse a las normas se encuentra la reactancia, en la que el individuo cuestiona las normas grupales.
- Obediencia a la autoridad: consiste en la tendencia a sustentar opiniones o ejecutar órdenes cuando las mismas son emitidas por personas consideradas jerárquicamente superiores. Este motivo encuentra un referente rudimentario en pautas de comportamiento de animales evolucionados; y en las sociedades humanas, se encuentre mas activo en las llamadas comunidades primitivas. En ciertas circunstancias la obediencia a la autoridad puede resultar aconsejable pero en otras, si es ciega y no razonada, resulta catastrófica. Este motivo, sin embargo, presenta la fascinación que nos evita asumir responsabilidades, y por ello libera al hombre de la angustia que significa tomar decisiones por sí mismo.
- Motivación de logro: describe la tendencia a buscar un nivel máximo de rendimiento, cualquiera sea la tarea en cuestión: estudios, deporte, aceptación social, etc. Existen culturas altamente competitivas, las cuales estimulan el logro o éxito como un bien muy preciado, existiendo entre su miembros una estratificación social. La existencia de clases sociales constituye un tema de importancia fundamental para cualquier científico social pues: las personas de diferentes clases sociales interactúan entre sí de modos diferentes y hay una tendencia de los individuos de las clases inferiores a buscar ascender a las superiores. Pero la existencia de clases sociales también es un factor potencialmente conflictivo, por la percepción de las diferencias sociales excesivas. También el mostrar cosas (publicidad) y no generar al mismo tiempo el modo de acceder a ellas, estimula el conflicto social.
- Las emociones representan un tipo particular de conductas motivadas, diferenciandose en las mismas tres aspectos: fisiológico, conductual y cognitivo. Se mencionan tres teorías sobre las emociones, comenzando por la mas antigua.
- El aspecto fisiológico está relacionado con la excitación corporal interna, y en consecuencia supone cambios físicos en el organismo: los latidos cardíacos, la temperatura corporal, y la transpiración, especialmente de las manos, son manifestaciones

fisiológicas subyacentes a las emociones.

- El aspecto conductual, hace referencia al comportamiento expresivo que poseemos al estar bajo el influjo de las emociones.
- El aspecto cognitivo hace referencia a la experiencia conciente de las emociones, tales como los sentimientos propiamente dichos, así como la interpretación que hacemos de porqué nos emocionamos de tal o cual manera (denominándose a esto último atribuciones causales).
- Teoría de James-Lange: la emoción conscientemente experimentada acontece cuando evaluamos o interpretamos nuestras respuestas fisiológicas. Las respuestas fisiológicas además son distintivas para cada tipo de emoción. Tesis ambas actualmente desestimadas.
- Teoría de Cannon-Bard: la activación fisiológica y la experimentación de las emociones son aconteci-mientos simultáneos, a diferencia de lo afirmado por la teoría antes expuesta, que hacía preceder los primeros (los aspectos fisiológicos) a los segundos (los aspectos vivenciales o sentimientos). Además, consideraba que no hay patrones fisiológicos distintivos para cada emoción, lo cual corroboró la moderna investigación.
- Teoría de Schachter-Singer: realza la importancia de otros factores cognitivos: la "expectativa" y la "percepción social".
- Actualmente se sabe que la activación fisiológica es importante a los fines de delimitar la intensidad de las emociones, aunque también se descubrió que la expresión conductual de las mismas igualmente aumenta o disminuye la intensidad de éstas.
- Los aspectos conductuales de las emociones también se denominan expresión no verbal de las emociones y son importantes no sólo porque tienen que ver con la intensidad de las emociones, sino también porque proveen mas información sobre el autentico estado de ánimo de las personas en comparación con el discurso propiamente dicho.
- El aspecto conductual de las emociones puede ser controlado a voluntad, y en consecuencia puede fingirse; aunque de observarse al individuo con mucho detalle, o filmarse y proyectarse en cámara lenta, el comportamiento deja filtrar claves involuntarias reveladoras de éste fingimiento.
- El aspecto fisiológico de las emociones, vinculado a la reacción de estrés, es difícilmente controlable a voluntad por depender del Sistema Nervioso Autónomo.
- Luego de los experimentos de Schachter-Singer, se acepta lo decisivo de la dimensión cognitiva en la génesis de las emociones,

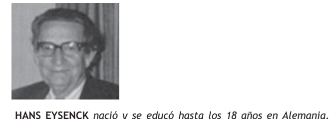
dependiendo el sentimiento experimentado del tipo de creencias o atribuciones causales que realice el individuo

- El estudio de las emociones es revelador de la importancia que cobra en la moderna Psicología el enfoque cognitivo, ilustrándoselo mediante un ejemplo basado en el constructo “controlabilidad” investigado por Richard Lazarus, y que permite comprender la llamada por Martin Seligman situación de “indefensión aprendida” como una resultante de la ausencia total y prolongada de la falta de control sobre los eventos.

Psicólogo Clínico Lui

CAPÍTULO 8

PERSONALIDAD, PSICOLOGÍA ANORMAL Y PSICOTERAPIA



HANS EYSENCK *nació y se educó hasta los 18 años en Alemania. Aunque no fue perseguido, al acceder Hitler al poder emigró a Gran Bretaña. Ya instalado pretendió estudiar Física, pero carecía de los prerrequisitos necesarios, por lo que ingresó en la carrera de Psicología en la estatal Universidad de Londres. Recibió su doctorado en psicología en 1940, y concluída la segunda gran guerra fue director del Instituto de Psicología del Hospital Psiquiátrico Maudsley de Londres. Escribió mas de 40 libros y 700 artículos. Murió de cáncer cerebral en el año 1998.*

Destaca en su visión de la ciencia psicológica un gran apego al monismo psico-neuronal ("toda ciencia es naturalmente materialista" "donde hay un pensamiento torcido, también hay una molécula torcida") así como una fuerte crítica hacia los beneficios de la psicoterapia. De hecho, condujo el primer estudio a gran escala sobre efectividad de la psicoterapia, y aplicó en sus análisis conceptos de la ciencia médica inéditos hasta entonces, tales como placebo, remisión espontánea, iatrogenia, comorbilidad, individuos refractarios al tratamiento, enfermedades de comienzo insidioso e incubación , entre otras extrapolaciones de la clínica médica a la psicología.

Psicólogo Clínico Lui

"Cada persona es, en ciertos aspectos, como todas las demás personas, como algunas otras personas y como ninguna otra persona" (Kluckhohn y Murray, 1948)

Aunque suene paradojal, la anterior afirmación sólo expresa un aparente *contradictio in terminis* al considerar que cada persona es, en ciertos aspectos, como lo analiza la Psicología General, como lo analiza la Psicología Social y como lo analiza la Psicología de la Personalidad.

La Psicología General estudia aquello que es universal para todos los seres humanos. Por ejemplo, así como hay tres colores básicos (amarillo, rojo, azul) cuyas combinaciones originan todas las variaciones cromáticas imaginables, la Psicología general postula que existen emociones básicas cuyas combinaciones originan los distintos estados de ánimo.

La Psicología Social estudia aquello que es particular a ciertos individuos, como el hecho de pertenecer a una cultura individualista o colectivista, y su influencia en la percepción social y en el comportamiento.

Y la Psicología de la Personalidad estudia aquello que es individual y que hace que toda persona sea única.

Originalmente la Psicología General incluía la Social y la de la Personalidad, e ir de la primera a la última también puede tomarse como un aumento en el tamaño de la lupa exploradora, o ir de lo macro a lo micro.

Psicología de la personalidad

El término personalidad es muy abarcativo, pues además de contemplar los llamados *rasgos de personalidad*, que luego se mencionan, modernamente incluyen la escala axiológica personal (valores) y la inteligencia.

Los rasgos de personalidad están muy vinculados con la polémica *Persona vs. Situación*, y también con el *error fundamental de atribución* estudiado en el capítulo tres. ¿Esta persona se muestra tímida porque le gusta demasiado alguien de su grupo de estudios? (Situación, o explicación contextual) ¿o porque en general es tímida? (Persona, o explicación disposicional).

Si optamos por la segunda posibilidad, el análisis llevaría a concluír que en esa persona la timidez es un rasgo de personalidad.

La psicología, en sus comienzos y hasta la mitad del siglo 20 apostó fuertemente por la existencia de los rasgos de personalidad, aunque terminaron imponiéndose las explicaciones contextuales sobre las disposicionales.

Los experimentos de Milgram sobre obediencia a la autoridad constituyen pruebas muy elocuentes que muestran la fuerza de la situación:

si el experimentador estaba presente, prácticamente todos los voluntarios obedecían y aplicaban descargas eléctricas. Pero si se ausentaba, muchos le mentían diciéndole que lo hicieron en su ausencia. En base a cambiar el contexto pudo variar el nivel de obediencia de niveles próximos al 0% hasta niveles próximos al 100% de los casos.

Antes de los experimentos de Milgram existía la creencia que la obediencia a la autoridad era un rasgo de personalidad y existían escalas para medirlo. Una de ellas es la escala F de Teodoro Adorno (F por fascismo)

Así y todo, la explicación disposicional, sustrato de la Psicología de la Personalidad, no desapareció, de lo contrario ¿cómo explicar cuando ciertas cosas la hace una mayoría pero aún quedan unos pocos casos inmunes al condicionamiento que impone el contexto?

En realidad Milgram llegó a inducir en el 98% de los investigados obediencia a la autoridad, pero algunos se le rebelaron antes de llegar al final del experimento. También existieron diferencias cuando se compararon países del norte de Europa con países del sur de Europa. En los países del norte de Europa es donde se obtenía mayor obediencia

Siempre que haya excepciones a tendencias generales –y siempre las hay- resultará inevitable apelar a la teoría de los rasgos, y en consecuencia a la psicología de la personalidad.

Un supuesto de la teoría de los rasgos es que éstos se mantienen aceptablemente constantes a lo largo de la vida, aunque este supuesto es muy discutido: hay rasgos de personalidad que están mas pronunciados en la juventud que en la adultez, o que pueden oscilar en el transcurso de pocas horas , como la autoestima. En la presente exposición no se aborda este apasionante tema, que como se señaló, no está cerrado y es objeto de controversias.

INTROVERSIÓN-EXTROVERSIÓN: Un rasgo de personalidad que sí presenta una gran consistencia o estabilidad a lo largo de la vida, y presente en todas las taxonomías de la personalidad, es la denominada introversión-extraversión. Tal polaridad fue postulada por Carl Jung y explorada experimentalmente por Hans Eysenck.

Dicho autor publicó en el año 1967 un logrado texto denominado *The Biological Basis of Personality* donde propone que el continuo introversión-extroversión representa uno de los mas importantes, sino el mas importante , rasgo de personalidad.

En su *Eysenck Personality Questionnaire* indagaba –mediante autoinformes- cuanto le atraían a la persona las fiestas, su agrado por el bullicio o el silencio, el estar rodeado de numerosas o pocas personas, y la práctica de deportes en equipo, como el basquet o el fútbol, en relación a deportes individuales , como ciclismo o natación. También indagó el tiempo que le

llevaba a la persona volver a la normalidad luego de un susto.

Según el texto de 1967 la diferencia fundamental entre el introvertido y el extrovertido reside en el funcionamiento de un sector del tallo cerebral denominado *Sistema de Activación Reticular Ascendente*, responsable de controlar la excitabilidad cortical o nivel de alerta en la persona.

Reticular porque es un entramado de neuronas que forman una red, y ascendente porque van desde el cerebro repílico (tallo cerebral) hasta el cerebro humano (neocorteza)

La activación de las células conocidas como *gigantes* o *piramidales,* presentes en la mencionada red, es la que hace que nos despertemos luego de dormir. El tábano africano tsé-tsé, cuya picadura provoca la llamada enfermedad del sueño, destruye precisamente el sistema de activación reticular ascendente, y le impiden que libere dopamina y serotonina, dos neurotransmisores críticos para un buen funcionamiento cerebral.

Eysenck, que no era ni médico ni biólogo como podría pensarse por el título de su obra y su necesidad de referir todo acontecer psicológico al sistema nervioso, no sólo postuló que en el funcionamiento de esta región del cerebro estriba la diferencia última de un introvertido en relación a un extrovertido, sino también que dicha característica era heredable, es decir, dependiente de la herencia cromosómica.

Dicho autor razonó que una excitabilidad interior elevada buscaría disminuír la excitabilidad que proviene del exterior, mientras que una excitabilidad interior disminuída buscaría amplificar la carga sensorial del mundo externo hasta alcanzar el *nivel de activación óptimo* para cada individuo.

La excitabilidad cortical, sin embargo, no dice mucho si no se relaciona con la psicología: en el dominio de la vida mental se observa que los extrovertidos son mas enérgicos, entusiastas y optimistas que los introvertidos; también manifiestan un mayor grado de adaptación, felicidad y a-criticismo, tanto en situaciones sociales como no sociales.

Los extrovertidos también son mas sociables, inician conversaciones con mas frecuencia que los introvertidos, resultan mas divertidos y "compradores", les gusta hacer bromas, lucen mas despreocupados y sencillos en sus maneras, son mas abiertos a la novedad, se expresan con mayor frontalidad o sinceridad y son mas desorganizados que los introvertidos.

Finalmente, los extrovertidos son mas difíciles de condicionar, toleran mejor el dolor físico, buscan emociones fuertes al exponerse a situaciones peligrosas, y cuando tienen sobresaltos regresan con mayor facilidad que los introvertidos a su nivel de funcionamiento normal.

El mismo Eysenck condujo experimentos para destacar que el delincuente "vocacional" puntuaba en el extremo de la extroversión en el continuo introversión-extroversión, señalando que la ecología del sistema carcelario –caracterizada por uniformidad, silencio y pobreza de estímulos- estaba

diseñada para castigo de los extrovertidos antes que de los introvertidos.

De este modo, una sutil diferencia en la arquitectura cerebral, trae aparejada impensadas e importantes diferencias en la personalidad y en el modo de relacionarse.

La Psicología Folk o Nativa ya se adueñó de esta bipolaridad de Eysenck, que dicho sea de paso presenta el gran atractivo de distinguir introvertidos de extrovertidos sin instrumentos de medición, requiriendose relativamente pocas observaciones para concluír si el individuos es serio y reservado o si, por el contrario, se trata de alguien informal y expansivo.

NEUROTICISMO: No sería el caso de este otro gran factor de personalidad igualmente propuesto por Eysenck, debido a que no aflora tan espontáneamente como el anterior, y en general solo se detecta de existir un conocimiento íntimo y prolongado de la persona.

Al igual que la anterior característica de personalidad, el autor no sólo consideró que era un rasgo heredable, sino que también tenía una referencia biológica clara: estaría asociado a una mayor activación del Sistema Nervioso Autónomo por efecto de una pequeña porción del cerebro emocional o mamífero, conocido como *amígdala*.

La amígdala (almendra, en griego) se activa en situaciones de peligro, y conserva profusas conexiones con un área llamada *hipocampo*, donde se almacena la memoria a largo plazo.

De éste modo la amígada no sólo está en comunicación permanente con el hipocampo sino que también puede enviar señales que el sistema nervioso autónomo interpreta como ansiedad-angustia.

Los ansiolíticos, como lo expresa el término (ansio: inquietud; lisis: destrucción) buscan eliminar el estado de tensión o ansiedad, componente que se encuentra en las neurosis, pero también en las psicosis y en la vida normal. El ansiolítico mas conocido es el valium.

El Sistema Nervioso Autónomo no está tutelado por la voluntad, de allí su nombre, y se encarga de regular los latidos cardíacos, la presión arterial, la sudoración, la tensión de los músculos lisos y la vasoconstricción periférica. Es decir, regula aquello que tiene que ver con la respuesta del cuerpo ante una vivencia de estrés, agudo o crónico.

En el dominio de la vida mental y de relación el neuroticismo se expresa como preocupación e insatisfacción crónica, intolerancia, pesimismo y ansiedad. También la culpa injustificada ha sido mencionado en ciertos trastornos que conllevan niveles altos de N, así como una mayor irritabilidad, somatizaciones y dificultades para conciliar el sueño. La psicología folk o nativa se refiere a este grupo con el término "nervioso" término claramente muy vago o difuso.

Su existencia o su nivel de expresión resultan muy relevantes para la

vida de relación –amistades, familia o parejas- pero es difícil detectarlo pues requiere mayor cantidad de observaciones que la introversión-extroversión, y también está más expuesto a yerros o falsas percepciones.

Psicopatía (mal llamada psicoticismo)

PSICOTICISMO: Eysenck, finalmente, postuló la existencia de este tercer factor, aunque debió haberle cambiado el nombre. Psicoticismo alude a un estado de enajenación mental, siendo que los indicadores que él buscaba apuntan a la *Psicopatía*, es decir, comportamientos transgresores y en ocasiones también violentos. En la psicopatía el nexo con la biología es muy tenue, aunque subsiste la correlación entre psicopatía y puntuaciones extremas en extroversión, que sí presenta alta heredabilidad.

Aquellos individuos que puntúan alto en éste factor suelen ser carentes de empatía y crueles; incluso pueden encontrar graciosas y atractivas imágenes de violencia o accidentes. Son agresivos tanto verbal como físicamente, y en este grupo se encuentra el denominado *trastorno de personalidad antisocial*, donde se ubican los delincuentes pesados.

Así como ya está establecido que las mujeres, como grupo, superan ligeramente a los hombres en el factor neuroticismo, los hombres superan a las mujeres en el factor que debió llamarse psicopatías. Pero no ligeramente: ¡¡casi el triple!!

Psicología anormal

El estudio de la *Psicología Anormal*, también conocida como *Psicopatología*, representa un área de confluencia entre la Psicología de la Personalidad y la *Evaluación de la Personalidad*.

Esta última también es conocida como *Psicodiagnóstico*.

En las últimas décadas del siglo pasado se perfeccionó esta área, lo Psicología Anormal, por haberse explicitado criterios de clasificación que no existían antes, y por haberse depurado cuestiones ideológicas atinentes a aquello que habrá de considerarse un trastorno.

Los dos sistemas de clasificación existentes son el IC-10 (International Clasification que lleva 10 revisiones) utilizada por la Organización Mundial de la Salud y el DSM IV (Diagnostic and Statistic Manual of Mental Disorders (que lleva 4 revisiones siendo inminente la aparición de una 5ª revsión) utilizada por las asociaciones profesionales de EE.UU. y otros países.

Tales nomencladores, sin embargo, no han desplazado el sistema clasificatorio que viene de la época del psiquiatra alemán Kraepelin –enriquecido por estudiosos posteriores- y que coexiste con los anteriores. En nuestra Facultad la mayoría de los profesores utiliza las categorías de

kraepelin para transmitir sus pensamientos. Estas son: psicosis, neurosis, psicopatías, demencias y retraso mental.

Psicosis (literalmente: inflamación del alma): corresponde a lo que antiguamente se denominaba *locura y* son fuertemente inhabilitantes debido a la existencia de pensamientos delirantes (el mas común de los llamados signos positivos) y alucinaciones (no tan frecuentes pero igualmente presentes, mas las auditivas y táctiles que las visuales)

A medida que progresa la ciencia médica y la psicología, se descubre un mayor compromiso orgánico en la etiopatogenia de las psicosis, sin negar la importancia de entornos que promueven o inhiben su manifestación.

Los "trastornos mayores" o psicosis mas paradigmáticas son la esquizofrenia y la enfermedad bipolar o unipolar.

La esquizofrenia afecta al lenguaje y el pensamiento, y no tiene vinculación con la afección conocida como *personalidades múltiples*, considerada un *trastorno de identidad*.

A diferencia de la esquizofrenia, donde está afectado el pensamiento y el lenguaje, en el trastorno de personalidades múltiples cada personalidad piensa y habla de un modo adecuado. Pero se discute la real existencia de esta última afección, personalidades múltiples, debido a lo mucho que varía de una cultura a otra su tasa de prevalencia.

La enfermedad bipolar antes fue llamada afección maníaco-depresiva, por alternar estados de euforia con estados melancólicos. Mientras que la unipolar implica que no hay alternancia: sólo existen períodos maníacos (poco frecuentes) o melancólicos (mas frecuentes)

Los trastornos bipolares o unipolares suelen llamarse asimismo *trastornos afectivos*, pero el término induce a confusión, pues el afecto siempre está comprometido en cualquier tipo de trastorno.

Al estudiar las psicosis un punto importante es la *ausencia de la conciencia de enfermedad*, pues las personas que enfrentan éste problema no lo ven como que sufren una afección que los torna irracionales, lo cual marca una gran diferencia con las neurosis.

Neurosis (literalmente: inflamación de las neuronas) En los manuales modernos se refiere a las neurosis con la denominación genérica de *trastornos de la ansiedad*.

Las neurosis mas paradigmáticas son: obsesión, fobia, histeria (aunque ésta última ya se observa muy rara vez, a diferencia de la época victoriana) hipocondría y depresión.

La *obsesión* supone pensamientos intrusivos que no se pueden controlar, habitualmente relacionados con desgracias, mientras que la *compulsión* es la coerción autogenerada para actuar o hacer algo. Se denomina *trastorno obsesivo-compulsivo* al que combina ambas características.

En las compulsiones se encuentran muchos trastornos que van desde el control de impulsos hasta el juego patológico, las compras excesivas y el abuso de drogas, para citar algunos ejemplos.

La fobia es el temor a objetos, acontecimientos o situaciones. En los seres humanos son comunes la agarofobia (temor a las multitudes), fobias a animales, claustrofobia y fobia social o temor a tener que exponerse en situaciones públicas.

La histeria es la afección que mayor vinculación tiene con la sexualidad (aunque Freud consideraba que todas las neurosis tenían etiología sexual)

Es muy rara observarla en la actualidad con parálisis o somatizaciones impactantes como antaño, aunque sí puede obsevarse el llamado *trastorno histriónico* de personalidad. Histriónico debido a que la persona posee una gran capacidad de actuación y dramatización, así como una emotividad exagerada. Ademas suelen buscar ser el centro de atención.

La hipocondría, por su parte, es el temor irracional a tener enfermedades, o atribuír gravedad excesiva a los síntomas propios.

La depresión, finalmente, se expresa por una pérdida de interés en cuestiones que antes entusiasmaban al individuo, y presenta dos variantes: la depresión expresada como autoestima disminuída (“no valgo nada”, “todo lo arruino”) y la depresión expresada como angustia de separación (“al final todos moriremos” “la vida no compensa tanto sufrimiento”)

Psicopatías (literalmente: pasión del alma) Originariamente la expresión psicópata refería a un individuo manipulador, transgresor, impostor o que utiliza la intimidación, la mentira o la violencia para obtener beneficios personales.

Al reemplazarse en los textos mas modernos el término psicopatía por *trastornos de personalidad*, la extensión del mismo se amplió y no quedó ligada únicamente a su variedad transgresora.

En consecuencia se distinguen *trastorno de personalidad antisocial* (el mas similar al psicópata) conjuntamente con los trastornos de personalidad: *narcisista, esquizoide, paranoide, histriónico, pasivo-dependiente y borderline ó límite*.

La terminación –oide en griego significa “similar a”, pero no “igual a”. El esquizoide es similar a un esquizofrénico, pues ambos tienden a aislarse socialmente , pero el primero no posee trastornos del pensamiento ni del lenguaje.

Demencias (literalmente: mente descentrada) son afecciones cuya etiopatogenia orgánica está demostrada, que afectan a las personas luego de la primera mitad del ciclo vital, y cuya probabilidad de ocurrencia aumenta conforme se extiende la expectativa de vida.

Las mas conocidas son la enfermedad de Alzheimer, la de Korsakoff y la de Pick, aunque hay muchas otras. Todas ellas suponen la muerte de neuronas por diferentes razones.

Retraso mental: la expresión alude a un déficit cognitivo que se manifiesta en el dominio de las habilidades. La mayor parte de los retardos mentales son leves, y obedecen no a una enfermedad sino a falta de estimulación o a la desnutrición. Antiguamente se denominaban *oligofrenias* (literalmente: mente escasa) mientras que modernamente se ubican, junto a las demencias, como trastornos cognitivos. "Pero mientras el demente es un rico que se volvió pobre, el oligofrénico es un pobre que siempre fue pobre" (Kraepelin)

Algunas de las creencias infundadas sobre las afecciones mentales son las siguientes:

- "Una persona que padece un trastorno mental lo experimenta las 24 horas del día"

En realidad, lo mas frecuente es el individuo que tiene períodos de normalidad alternados con períodos de enfermedad, es decir, no necesariamente el problema es permanente

- "Un diagnóstico de trastorno mental excluye otros diagnósticos"

En realidad, la co-morbilidad, esto es, tener dos o mas afecciones, es mas común que tener indicadores de sólo un tipo de afección. La co-morbilidad también es la norma en las adicciones (lo frecuente es ser adicto a varias sustancias y lo excepcional es ser adicto a sólo una sustancia) Del mismo modo, en el mundo delincuencial hay co-ocurrencia de la comisión de varios tipos de delitos en un mismo individuo.

- "Un individuo al que se le diagnostica un trastorno mental lo tendrá independientemente del contexto"

Pero lo cierto es que el contexto es muy importante, ya se trate de un individuo sano o enfermo. De modo general, toda situación que implique estrés o tensión facilita la manifestación del problema. Los programas psicoeducativos (destinados generalmente a los familiares del paciente a los fines de generarle un entorno grato) enfatizan evitar la "expresión alta de las emociones" tales como gritos, aún de alegría, o posesionarse con un partido de fútbol, y menos todavía las discusiones. En el caso de la esquizofrenia, por ejemplo, todo aquello que implique dramatizar, ya sean alegrías o trsitezas, le provocan perturbación al afectado, habitualmente muy sensible. Incluso uno me comentó que los Simpson, con sus ojos saltones y piel amarilla, le producían temor.

¿Existe la normalidad?

A ésta pregunta se la puede responder con un sí o con un no –ambos rotundos- dependiendo el marco de referencia adoptado.

Pues desde un punto de vista pragmático si un individuo trabaja, si puede manejarse de modo independiente y si puede brindar amor, es un individuo normal, sin dudas.

Pero si la cuestión se aprecia desde el punto de vista del *Principio de la Continuidad* de Bleuler, la afección mental representa el caso extremo de algo que ya lleva dentro el individuo normal

Tomemos el caso de los actualmente llamados trastornos mayores o psicosis. Aparentemente serían muy extraños y lejanos para nosotros, más aún que las neurosis y las psicopatías. Fascina de ellos que puedan creer cosas tan descabelladas como que una máquina controla su pensamiento, o que digan que pueden leer la mente.

A diferencia de los neuróticos que se dan cuenta de que sus creencias son irracionales, los psicóticos están firmemente convencidos que son víctimas de una conjura exterior, que alguien los encerró porque poseen un gran secreto, o que alguien quiere adueñarse de su fortuna. O sea, falla su sentido de realidad de cabo a rabo, como lo ilustran los delirios autorreferenciales y los delirios megalomaníacos.

Delirios autorreferenciales: “el locutor de la radio se está dirigiendo a mí” “siempre veo un auto que pasa frente a mi casa buscando saber lo que estoy haciendo” “se juntan para planear cómo hacerme algún daño”

Delirios megalomaníacos: “me persiguen la CIA, la KGB y la SIDE” “Ofrecieron comprarme el invento por 25 millones” “Tengo un ejército de ángeles que me protegen del diablo”

Según los autores franceses del siglo pasado, los delirios autoreferenciales y los delirios megalomaníacos contribuyen a la “inflación del yo psicótico”. A los alienados, la Psicología folk o nativa los caricaturiza como Napoleón, debido a la vocación de grandeza subyacente a sus delirios.



La psicología folk utiliza el creerse napoleon como emblematico de la locura, revelando la acertada intuicion que une lo anormal a lo megalomaniaco (Tomado del buscador de imágenes de google)

Pero aplicando el principio de continuidad de Bleuler, surge que las dos temas principales de la psicosis, los delirios autoreferenciales y la megalomanía, ya se encuentran de modo embrionario en la persona normal: ¿nadie pensó qué haría de ser un hombre muy rico, o quizá el mas rico del mundo? O fantaseó con poseer poderes especiales? ¿O ser un superhéroe? ¿Llegaste a imaginar cómo sería el mundo siendo vos su único habitante humano?

Y si eres varón, ¿no se te cruzó por la cabeza cómo sería acceder a todas las mujeres que quisieras?

¿Y las alucinaciones? ¿Acaso tenemos algo semejante a ellas? Pues sí, los sueños son estados alucinatorios donde además trastabilla el concepto de identidad. De hecho, Freud equiparó a los sueños con "psicosis transitorias"

Si esto es así para las psicosis ¡¡con cuanta mayor fuerza lo es para las neurosis y las psicopatías, mas próximas a la mente normal que las psicosis!! O tú, amigo lector, nunca tuviste la fantasía de eliminar a un enemigo, o tan siquiera al profesor que te reprobó? "Asesino es aquel que hace lo que los otros piensan" (Platón)

Psicoterapia

En primer lugar no está claro el alcance del término psicoterapia. ¿Es la psicoterapia un intercambio de opiniones?¿Y qué sucede cuando alguien afirma "mi terapia es bailar, o hacer teatro, o practicar bonsái" ? Y leer provechosamente un libro de autoayuda, ¿es terapia?

¿Y la gemoterapia (o tratamiento en base a minerales) o el tratamiento con flores de Bach, o la aplicación de PNL (programación neurolinguística) o la hipnosis, son terapias? ¿Se incluye en la psicoterapia a la equinoterapia?...

Supongamos ahora que todas las anteriores son modalidades de psicoterapia. Deseamos saber ahora si son efectivas, y en caso de serlo, cuan efectivas resultan. También aquí habría que tomar decisiones críticas: ¿me basaría en los autoinformes, es decir, cómo las personas sometidas a psicoterapia relatan su experiencia antes y después de la misma? ¿O me basaría en pruebas o test diseñados para valorar el bienestar de los individuos antes y después de pasar por el tratamiento? ¿O indagaría en familiares y allegados del individuo para que opinen si observan cambios positivos?

Pero allí no acabarían las decisiones críticas, puesto que aún aceptando que la psicoterapia no sólo es efectiva, sino también muy efectiva, ignoro si tal efectividad se mantiene en el tiempo. El seguimiento a través del tiempo es importante, pero ¿durante cuánto tiempo debo seguir a alguien para decir que la mejora lograda se mantiene? ¿Semanas, meses o años?

El efecto placebo

Resultaría imposible responder cualquier duda atinente a la efectividad de la psicoterapia sin comparar el grupo al que se le aplica un tratamiento respecto a grupos que no reciben ningún tratamiento, y también respecto a grupos que reciben *pseudotratamientos*, también llamados grupos placebo, aquellos que se someten al efecto placebo.

El efecto placebo (o sugestión) es un fenómeno claramente cognitivo pues se basa en la expectativa favorable, la esperanza y la confianza en el saber, y nadie está excento del mismo. En consecuencia no debe verse como algo que les sucede a otros, los perejiles, mientras nosotros estamos fuera de su influencia. Sucumbir a los placebos es propio de la naturaleza humana , y si tenemos un dolor de muelas, el sólo hecho de saber que el odontólogos nos examinará en breve hace mas llevadero el dolor. Existen indicios que también los animales receptan el efecto placebo.

Si un individuo recibe rayos X y experimenta mejoría se habla de efecto placebo o sugestión (autosugestión en éste caso, suponiendo que nadie le dijo nada)

Si un profesional optase por darle una pastilla (que bien puede ser un confite semejante a una pastilla) diciéndole que lo aliviará, estaría induciendo un efecto placebo.

Pero mientras en la medicina el efecto placebo está acotado a tales situaciones (someterse a un aparato, tomar una pastilla) en psicología se presenta con una gran variedad de formas: sacar un turno y estar en la lista de espera puede tener efectos aliviantes, como igualmente podría ser pedirle que anote en una libreta cuando surja un problema relacionado con su consulta, o darle masajes.

Incluso algunas técnicas, como la relajación muscular, la visualización creativa o la hipnosis, son considerados verdaderos tratamientos por algunos profesionales, y placebos por otros, según la orientación del psicoterapeuta.

El historiador de la medicina Walter Shapiro observa que el efecto placebo fue tardíamente reconocido en la medicina académica, surgiendo recién en la segunda mitad del siglo XIX, y atribuye ello a la falta de un arsenal terapéutico efectivo. Si suprimían los placebos era muy poco lo que podían hacer. Eso no sólo afectaba su imagen ante los pacientes, sino también hacia sí mismos. Ante la opción de tratamientos placebos o nada, elegían lo primero, aún cuando muchos placebos no eran inocuos, sino peligrosos, como las sangrías.

En opinión del mencionado autor, un indicio de que un tratamiento es placebo estriba en que luego de un período de gran excitación por los logros que obtiene, su uso comienza a decrecer hasta que se utiliza muy

poco, o hasta que desaparece por completo. Tal fue el caso del magnetismo curativo de Messmer, y en fechas recientes aconteció algo semejante con el antidepresivo conocido como Prozac.

En la actualidad se conoce mucho de los placebos, aunque poco sobre la sugestión, que es lo que los explica.

Los laboratorios de especialidades medicinales saben que la forma, el color y el nombre de los fármacos contribuyen en mayor o menor medida a ésto. Por ejemplo, se estableció que si el gusto de la medicina es amargo, las personas le atribuyen mayor poder curativo que cuando es de sabor neutro . También el precio influye, pues si el precio es muy bajo se tiende a pensar que es de mala calidad.

Para que un medicamento o procedimiento sea aprobado, las instituciones de control gubernamental exigen un nivel de mejoría superior al 20% de la población a la que se le administró. Sin embargo, creo yo, se subestima la magnitud del efecto placebo.

Estudio meta-analítico de la efectividad de la psicoterapia

El meta-análisis es un procedimiento metodológico reciente y de gran aplicación en psicología y medicina.

En ocasiones se hacen muchas investigaciones sobre un tema: docenas, cientos o miles de experimentos y hallazgos sobre un tema entran en juego. En tales circunstancias las evidencias a las que se apela para sostener un punto de vista pueden ser contradictorias unas con otras: ¿los hijos se identifican con el padre y las hijas con la madre, como sostiene la psicología folk o nativa? ¿La identificación está referida a valores, a actitudes o a comportamientos? ¿En todos o en algunos aspectos? ¿Y esto es así cuando los niños son pequeños, o cuando son adolescentes o adultos? ¿Y ésto se observa tanto cuando los estudios se basan en cuestionarios como cuando se basan en test proyectivos?

El metaanálisis busca traducir todo este cúmulo de resultados de investigaciones, que se basan en interrogantes y diseños tan distintos, a un denominador común, para hacer comparables todos los resultados obtenidos y arribar a conclusiones clarificadoras.

El primer meta-análisis sobre efectividad de la psicoterapia fue realizado por el mencionado Hans Eysenck en la década de 1960, extrayendo como conclusión que la psicoterapia, cualquiera sea su orientación, no posee efectividad, al tiempo que señaló que muchos problemas psicológicos se solucionaban sin intervención de terapeuta alguno, sino por el mero paso del tiempo, fenómeno que se conoce como *remisión espontánea*.

Desde esa época se realizaron muchos otros estudios meta-analíticos, aunque el mas completo fue el realizado en 1982 por tres mentes excep-

cionales: Smith, Glass y Miller. Dicho estudio a gran escala fue patrocinado por los institutos de salud mental de Estados Unidos.

Utilizaron cientos de investigaciones empíricas sobre resultados de la psicoterapia comparandolos con grupos placebos y grupos que no recibían ningún tratamiento, ni siquiera placebos. Los autores tuvieron que poner en un denominador común los resultados de tratamientos a psicóticos, delincuentes, parejas en discordia, niños con berrinches, alcohólicos, etc, evidentemente poblaciones muy heterogéneas.

Ademas, había investigaciones en los que el tratamiento duraba días, otras meses y otras años, y los criterios de evaluación de los resultados igualmente variaban mucho: en ocasiones eran conductas (reincidir o no en el delito) otras veces evaluaciones basadas en autorreportes, o pruebas psicométricas objetivas, o percepción de los familiares y allegados.

Los tres investigadores mencionados buscaban respuestas para preguntas muy ambiciosas: ¿Presenta algún beneficio la psicoterapia? Y si la respuesta fuese afirmativa, ¿hay alguna modalidad de psicoterapia que tenga efectos superiores a las restantes? ¿tienen efectividad las psicoterapias independientemente del problema que abordan? ¿De qué cuestiones depende el éxito o el fracaso de la psicoterapia?...

Las conclusiones del estudio son impactantes. En primer término queda debidamente establecido, en concordancia con casi la totalidad de los metanálisis previos posteriores al estudio de Eysenck, que la psicoterapia posee beneficios.

Pero no existe una modalidad de psicoterapia que resulte superior a otra: todas pueden mostrar beneficios, aunque también fracasos y-particularmente- abandonos, que en muchos casos bien podrían considerarse una forma de fracasos.

Pero de aquellos que se consideran tratamientos exitosos, el efecto placebo explica la mitad del éxito de la intervención, lo cual significa que aún buscandose realizar un tratamiento científicamente puro, la sugestión sigue jugando un rol importantísimo.

Y qué sucede con aquella parte del tratamiento que no está contaminada por el efecto placebo?...En gran medida está contaminada por los llamados *factores inespecíficos*.

Factores específicos que influyen en un tratamiento: se refiere a cuestiones objetivas que influyen en el éxito del tratamiento de la afección. El estado general de salud del paciente es importante si va a afrontar una operación, y también su edad. Además van a influir que las drogas que se le suministren sean de buena calidad y el implante, suponiendo que se buscara implantar algo, esté bien colocado.

Factores inespecíficos que influyen en un tratamiento: se refiere a cuestiones ajenas al tratamiento propiamente dicho. Por ejemplo: ¿es terapeuta mujer o varon? ¿Es un individuo cálido o distante? ¿es una persona mayor, de clase social mas elevada que el paciente, y profesor de una prestigiosa universidad?¿O se trata de un cirujano jovencito, tartamudo, pobre e hincha de Sportivo Hindú?... Y por cierto: el interés que se tiene en el caso también es un factor inespecífico, tal vez el de mayor importancia.

La cuestión es la siguiente: si aún la medicina –cuyo criterios y arsenales terapéuticos se juzgan objetivos- presenta una muy fuerte dependencia de factores inespecíficos, ¡¡imagínense lo que puede llegar a ser con un saber todavía tan subjetivo y valorativo como el diagnóstico psicológico y la psicología clínica!!!

Pero el hallazgo mas impactante de todos es la constatación que arroja el meta-análisis de referencia en cuanto a que cuando se compararon los beneficios de la psicoterapia de psicólogos clínicos profesionales, formados y con experiencia, respecto a los beneficios de psicólogos sin formación específica ni experiencia en la clínica, no se detectaron diferencias de significación estadística. En otras palabras, actúan tan bien los veteranos como los novatos.

Esta conclusión resulta difícil de aceptar, pues asumimos que la familiaridad con ciertos problemas, aún sin una formación teórica previa, debiera volvernos mas competentes. Así y todo, no es esa conclusión la que arrojó el meta-análisis.

De ser ésto cierto, estaría revelando que el genuino interés y deseo de ayudar a paliar el sufrimiento ajeno resulta mas importante que una mayor o menor casuística tratada. Es decir, tal vez lo que estamos viendo es que el sólo hecho de interesarse por alguien es un factor inespecífico de un peso descomunal.

Para quien se interese en el estudio del meta-análisis aplicado a la evaluación de los resultados psicoterapéuticos se recomienda consultar la tesis de licenciatura realizada en 1995 por el Prof. Carlos Disogra obrante en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba denominada “Revisión Bibliográfica de los Meta-análisis sobre la efectividad de la Psicoterapia”

CONCLUSIÓN: las dos especialidades mas solicitadas de la psicología son la psicoterapia y la evaluación de la personalidad (psicodiagnóstico)

Al mismo tiempo, y a diferencia de otros dominios tales como cognición, teoría de la medida o psicología experimental, representan áreas rezagadas de nuestro saber.

En el caso de la psicoterapia ello obedece a la gran dependencia que aún conserva con el efecto placebo y con factores inespecíficos que inciden

en el éxito o el fracaso de la psicoterapia. Comprender cabalmente éstos dos aspectos que hacen al éxito o fracaso de la psicoterapia es importante para que deje de ser un arte y se convierta en una ciencia.

En el caso de la evaluación de la personalidad el desafío se presenta en cómo superar o mejorar la *hipótesis léxica*, sustrato de todas las taxonomías (clasificaciones) de la personalidad.

Hipótesis léxica: afirma que todas las distinciones importantes de personalidad ya han sido codificadas en el lenguaje coloquial, o lenguaje con el que habitualmente nos comunicamos.

El punto es que las taxonomías científicas de personalidad no pueden sustraerse a los términos extraídos del habla cotidiana, generalmente adjetivos (es un individuo gracioso, imaginativo, tranquilo) y algunas veces sustantivos (es un resentido, o fanfarrón, o algo desubicado).

No se trata de que los anteriores descriptores no sirvan, pues si aproximadamente corresponden a las personas en cuestión son útiles y mejor que nada. Pero también, por asentarse en algo como el lenguaje humano -que es polisémico- tras la hipótesis léxica acecha la sombra del efecto Forer.

Resúmen del Capítulo 8

- La psicología de la personalidad, al igual que la psicología social, representa un tardío desprendimiento de la psicología general
- La psicología social estudia los contextos inductores de ciertos comportamientos, mientras que la psicología de la personalidad estudia los denominados rasgos de personalidad
- De los rasgos de personalidad estudiados uno muy importante es el continuo introversión-extroversión, pues posee un gran potencial predictivo
- Hans Eysenck postuló que los introvertidos tienen un nivel de activación interna superior a los extrovertidos, y en consecuencia requieren menor estimulación externa
- Dicho autor igualmente propuso la existencia de otras dos importantes dimensiones: neuroticismo y psicoticismo. Pero éste último debió llamarse psicopatía por estar relacionado con la transgresión y no con el sentido de realidad
- La psicología anormal busca un sistema de clasificación de los trastornos mentales lo mas abarcativa posible
- Se distinguen: psicosis o trastornos mayores, neurosis, psicopatías, demencias y retraso mental
- Se puede considerar tanto que la normalidad existe cuanto que no existe, dependiendo de la definición o punto de vista adoptado
- La psicoterapia es el intento de influír en los conflictos emocionales de las personas con diversos procedimientos
- El meta-análisis es una técnica que puede utilizarse para indagar a gran escala los beneficios de la psicoterapia. Se concluye que la misma presenta beneficios, pero éstos son independientes de la modalidad elegida y la experiencia previa del psicoterapeuta
- Los beneficios de la psicoterapia se explican en gran medida por el efecto placebo, y también por factoers inespecíficos que contribuyen al éxito de la psicoterapia
- En el caso de la evaluación de la personalidad (psicodiagnóstico) sus resultados se asientan en la hipótesis léxica, y por consiguiente quedan expuestos a la imprecisión, vaguedad y subjetividad, características del efecto barnum.

Bibliografía de carácter general

Donde se pueden consultar gran diversidad de temas y recomendable para todas las asignaturas de la carrera, o como complemento y primera aproximación de todo trabajo bibliográfico.

Myers, David: *Psicología*. Editorial Panamericana, Buenos Aires, 1992.

Papalia, Diane E. y Wendkos Olds, Sally: *Psicología*. Editorial McGraw-Hill de México.

Quinn,V., y Daughtry, J.: *Study guide with readings to accompany Papalia and Olds's Psychology*, McGraw-Hill, 1988.

Charles G. Morris: *Psicología, Un nuevo enfoque*, 7ªedición en inglés, 2ªedición en español, Prentice Hall Hispano-americana, México, 1992.

Cohen, J.: *Temas de Psicología*, Editorial Trillas, México, 1978.

Corbella Roig, J.: *Descubrir la Psicología*. Folio, Barcelona, 1994.

Coon, D.: *Essentials of Psychology. Exploration and application*. 5th edition. West Publishing Company, 1991.

Worchel, S. y Shebilske, W.: *Psicología, fundamentos y aplicaciones*, Prentice Hall, 5ª Edición, 1998.

Diccionarios

Dörsch, F.: *Diccionario de Psicología*. Editorial Herder, Barcelona, 1994.

Casalis, Didier (Coordinador): *Gran diccionario de Psicología*, Ediciones del Prado, España, 1996.

Bonin, W.F.: *Diccionario de los grandes psicólogos*, Fondo de Cultura Económica, México, 1991.

Laplanche, J., y Pontalis, J. B. *Diccionario de Psicoanálisis*. Editorial Labor, 1974.

Nordby, Vernon J. y Hall, Calvin S.: *Vida y conceptos de los psicólogos mas importantes*. Editorial Trillas, México, 1979.

Cosacov, Eduardo: *Diccionario de términos técnicos de la Psicología*, Ed. Brujas, Córdoba, 2001.

Ilusiones cognitivas

Myers, David G.: *Psicología social*. 4ª Edición. Editorial McGraw-Hill-Interamericana de México, 1995.

Piatelli Palmarini, M.: *Los túneles de la mente. ¿Qué se esconde tras nuestros errores?*. Editorial Crítica, España. Obra dedicada a las investigaciones de Amos Tversky y Daniel Kanheman, los padres del estudio de las ilusiones cognitivas "puras", 1995.

Sueño

Peretz, Lavie: *El fascinante mundo del sueño*, investigador del Instituto Technion de Israel, Editorial Crítica, España, 1997.

Hobson, J. Allan: *El cerebro soñador*. Fondo de Cultura Económica. México, 1994.

Corsi Cabrera, María: *Psicofisiología del sueño*. Editorial Trillas, México, 1983.

Encyclopaedia of Sleep and Dream. Cambridge. 1994.

Estados alternativos de la conciencia

Orstein, R.: *The Psychology of consciousness*. NY: Harcourt y Co., 1977.

Scientific American. *Altered states of awareness*. CA: Freeman y Co. 1972.

Siegel, P.K.: *Accounting for afterlife experiences*. Psychology Today, 15(16), 1981.

Clearwater, Y.: *A human place in outer space*. Psychology Today, 19(7), 1985.

Percepción

Hall, E.: *La dimensión oculta*. México: Siglo XXI, 1973.

Gregory, R.L.: *The Psychology of seeing*. World University Library, 1981.

Rock, I.: La percepción. Biblioteca Scientific American, Barcelona: Labor, 1985.

Kanisza, G.: Gramática de la visión. Percepción y pensamiento. Barcelona: Paidós, 1980.

Power, R. P.: Workshop in perception. Rouledge y Kegan Paul, London, 1981.

Oñativia, Oscar: Dimensiones de la percepción, Edición de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina, 1960.

Ernst, Bruno: *Optical illusion*, Ed. Taschen, Alemania, 1992.

Memoria y aprendizaje

Rubin, D.: *The subtle deceiver: Recalling tour past*. Psychology Today, 19(9), 1985.

Huyghe, P.: *Voices, glances, flashbacks: Our first memories*. Psychology Today, 19(9), 1985.

Lynch, G.: *A magical memory tour*. Psychology Today, 18(4), 1984.

Christianson, S. A. (compilador). (1992). *The handbook of emotion and memory*. Lawrence Erlbaum.

Cohen, J.: *Cómo aprenden los animales*. Temas de Psicología N° 6. México: Trillas, 1978.

Cohen, J.: *Cómo aprenden los seres humanos*. Temas de Psicología Nº7. México: Trillas, 1978.

Bases biológicas del comportamiento

Springer y Deutsch: *Cerebro izquierdo, cerebro derecho*. Gedisa. 1989.

Carter, Rita: *El nuevo mapa del cerebro*. Ediciones de Librerías, Barcelona, 1998.

Lingüística

Blecua, J.M.: *Lingüística y significación*. Barcelona: Salvat editores, 1974.

Cohen, J.: *Procesos del pensamiento*. Temas de Psicología N° 8. México: Trillas, 1978.

Watzlawick, P. et al.: *Teoría de la comunicación*. Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo, 1976.

Inteligencia

Gardner, H.: *The seven frames of mind*. Psychology Today, 19(10), 1985.

Horn, J.: *The seven frames of mind*. Psychology Today, 18(6), 1984.

Creatividad

Wallach, M. y Kogan, N.: *Creatividad e inteligencia en el pensamiento de los niños*. Psicodeia.

Rieben, L.: *Inteligencia global, inteligencia operatoria y creatividad*. Madrid: Editorial Médica y Técnica, 1979.

Maslow, A.: *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós, 1982.

Kris, J.: Psychoanalytic exploration in art. NY: International University Press, 1964.

Edwards, Betty.: *Drawing on the right side of the brain*, J. P. Tarcher, Inc.

Los Angeles. (existe una versión en español). Una obra definidamente orientada a la práctica del dibujo, muy recomendable si se trabajara con estudiantes o amantes de la plástica, 1964.

Buono, M.: *El pensamiento lateral: manual de creatividad*, Editorial Paidós, 1982.

Motivación y emoción

Marshall Reeve, John: *Motivación y emoción*.Editorial McGraw-Hill/ Interamericana, España, 1994.

Davis, F.: *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza Editorial, 1982.

Eibl-Eibesfeldt, I.: *Etología*, Omega: Barcelona, 1974.

Lazarus, R.: *Stress y procesos cognitivos*. Editorial Martínez Roca, 1986.

Cohen, J.: *Psicología de los motivos*. Temas de Psicología N° 3 y 4. México: Trillas., 1978

Christianson, S. A. (compilador): *The handbook of emotion and memory*. Lawrence Erlbaum, 1992.

Psicoanálisis

Ellenberger, E.: El descubrimiento de lo inconciente. Madrid: Gredós, 1976.

Freud, S.: Tres ensayos sobre una teoría sexual. Editorial Amorrortu, 1975.

Freud, S.: Esquema del Psicoanálisis de 1938. Paidós, 1972.

Laplanche, J., y Pontalis, J. B.: Diccionario de Psicoanálisis. Editorial Labor, 1974.

Historia de la Psicología en Argentina y el mundo

Reuchlin, Maurice: *Historia de la Psicología*. Editorial Paidós, 6° edición, Bs. As., 1976.

Vezzetti, Hugo (compilador): *El nacimiento de la Psicología en la Argentina*. Puntosur Editores, Argentina, 1988.

Kapplenbach, Hugo: *El proceso de la profesionalización de la Psicología en las universidades argentinas*. Revista de Historia de la Psicología, 16(1/2), 97-110, 1995.

Vilanova, Alberto: *La formación de psicólogos en Iberoamérica*. Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina, 39(3), 193-205.

Heidbreder, E.: Psicologías del siglo XX. Paidós, 1990.

Otras obras que pueden consultarse

Lieury, Alain: *Manual de Psicología General*, Editorial Herder, Barcelona, 1992. Representa un trabajo sobrio y prolijamente hecho que cubre

todas las áreas de la Psicología que clásicamente se conocen como Psicología general experimental, mas enfocada a las cuestiones puras que aplicadas. También representa un estilo de presentación de los temas mas afín a la tradición europea, pero es aprovechable y comprensible para todo estudiante universitario. Aunque breve y sintética, permite ordenar los grandes temas de la ciencia psicológica y tener una visión de conjunto de ella.

Briggs, J. y Peat, F. D.: *Espejo y reflejo: del caos al orden*. Barcelona: Gedisa, 1989/1994.

Brown, J.A.C.: *La Psicología social en la industria*. Breviarios del Fondo de Cultura Económica, México, 5° reimpresión, 1975. Dicha obra representa el ABC de la Psicología social aplicada a ámbitos laborales, explicados de un modo ameno y persuasivo.

Hall, Edward T.: *La dimensión oculta*. Editorial Siglo XXI, México, 4° edición en español, 1978. En el mencionado libro, el autor realiza una lograda síntesis entre los estudios etológicos, perceptivos y arquitectónicos, sensibilizando al lector sobre las relaciones existentes entre el hombre y el espacio.

Pinillos, José Luis: *La mente humana*. Biblioteca Básica Salvat, España, 1969. Este sabio y difusor español brinda una visión muy resumida pero consistente de los temas básicos de la Psicología, matizados con agudas observaciones antropológicas.

Hartmann, Ernst: *Boundaries in the mind, A new psychology of personality*. Basic Books, USA, 1991. Quizá ésta obra del nombrado psiquiatra neoyorquino representa la más acabada ilustración del empleo de la topología lewiniana a los dominios de la mente. Aunque dicha obra no está traducida al español sí lo está otra: La pesadilla, Editorial Granica, España, 1988, en el que se vuelve a realizar una revisión de los conceptos topológicos.

Grinspoon L. y Bakalar J.B.: *Psychedelic drugs reconsidered*. Basic Books, NY, 1979. Ambos investigadores analizan el fenómeno de las sustancias psicodélicas tanto en las sociedades preindustriales como en la actual, e igualmente dedican parte de su trabajo a revisar sus efectos en la mente humana, así como los intentos de darles un uso terapéutico.

García Astrada, A.: *Introducción a la Filosofía*. Multieditora, Córdoba, Argentina, 1ªreimpresión 1986. Este antiguo profesor de la Universidad Nacional de Córdoba ofrece una visión integral e histórica de la Filosofía a través de la explicación de más de 14 destacados pensadores. Otras obras del mismo autor que resultan de mucho interés para los estudiosos de la Antropología profunda

son Existencia y culpa (Editorial Troquel, Bs. As., 1966) y Tiempo y eternidad (Editorial Gredós, Madrid, 1971).

Thomas, Louis-Vincent: *Antropologie de la mort*. Editorial Payot, París, 1975. (Hay traducción española, Antropo-logía de la muerte, Fondo de Cultura Económica, México, 1983). Este erudito francés realiza una revisión acabada de los múltiples puntos de vista con que puede abordarse un tema tan consustancial a lo propiamente humano, y de cómo la muerte, paradójicamente, abarca un dominio tan extenso como la vida misma.

Sagan, C.: *Los dragones del edén*. Barcelona: Grijalbo, 1979.

Wallon, H.: *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Grijalbo, 1977.

Sperry, R.: *Hemisphere disconnection*. American Psychologist, 23, 1968.

McLean, P.: *A triune concept of the brain and behavior*. University of Toronto, 1973.

Vaughan, D.: *Life flow*. Psychology Today, 21(5), 1987.

Ny-Lin, S.: *La sociedad como experimento*. Madrid: Alianza Editorial, 1984.

Sue, D., Sue, D., y Sue, S.: *Comportamiento anormal*. McGraw-Hill, 1996.

Wilson, E. O.: *Sociobiology*. Harvard University Press. 1975.

Ibañez Bambrila, B.: *Manual para la elaboración de tesis*. Normas del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología. Trillas, 1990.

Disogra, C.E.: *Guía de trabajos prácticos para introducción a la Psicología*. Córdoba: Imprenta de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 1998.

Acerca del autor

Eduardo Cosacov egresó con el título de Licenciado en Psicología otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba en el año 1978, continuando sus estudios en la Maestría de Psicología General Experimental de la Universidad Nacional Autónoma de México, al tiempo que ejerció la docencia en asignaturas básicas de la licenciatura en psicología en diversas universidades de México y de Argentina. En el año 1988 ingresó como titular de la asignatura Introducción a la Psicología en la Universidad Nacional de Córdoba, y en el año 1992 obtuvo su doctorado en la misma Universidad. Siempre interesado en los temas de la Psicología General, en la actualidad se encuentra abocado a la creación de un Gabinete de Psicología a los fines de realizar demostraciones ilustrativas de los principios básicos de ésta ciencia.

Otras obras del autor

· Diccionario de Términos Técnicos de la Psicología,Ed, Brujas, 2001, Córdoba.

· La persecución de brujas en Europa medieval y otros ensayos (*en prensa*)

· Las ilusiones cognitivas (*en prensa*)

Impreso por Editorial Brujas • abril de 2014 • Córdoba–Argentina